



ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [ अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ३ ]

---

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

# पउमचरिउ

[ पद्मचरित ]

हिन्दी अनुवाद सहित

तृतीय भाग—सुन्दरकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

---

प्रथम आवृत्ति  
१००० प्रति

}

माघ वीर नि० सं० २४८४  
वि० सं० २०१४  
जनवरी १९५८

}

मूल्य ३ रु०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें  
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा  
संस्थापित  
**भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला**

**अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ३**

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ० हीरालाल जैन,  
एम० ए०, डी० लिट्०  
डॉ० आ० ने० उपाध्ये  
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय  
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ  
दुर्गाकुण्ड रोड,  
वाराणसी

● मुद्रक ●

वावूलाल जैन फागुल्ल, सन्मति मुद्रलणाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनावद फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि० २४७०	} सर्वाधिकार सुरक्षित	{	विक्रम सं० २००० १८ फरवरी सन् १९४४

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ  
'*Apabhraṃśha Grantha No. 3*

---

# PAUMCHIRIU

~

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा  
सरदारगहर निवासी  
द्वारा  
जैन विश्व भारती, लाडनू  
को सप्रेम भेंट -

Translated by  
Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya

Published by  
Bharatiya Jñānapītha Kāshī

---

First Edition	} MAGHA VIR SAMVAT 2484 VIKRAMA SAMVAT 2014 JANUARY 1958	{ Price Rs. 3/-
1000 Copies		



# Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYA JNĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

*Apabhraṃś Granathā No. 3.*

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic  
philosophical, pauiānic, literary, historical and  
other original texts available in prākṛit, sanskrit,  
apabhrāṃśa, hindi, kannada and tamīl etc.,  
will be published in their respective  
languages with their translations  
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandāras, inscriptions, studies of  
competent scholars & popular jain literature  
will also be published

General Editor

**Dr. Hiralal Jain, M A D. Litt.**

**Dr. A N Upadhye M A D Litt**

Publisher

**Ayodhya Prasad Goyal**

Secy. Bharatiya Jnanapitha  
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on  
Phalguna Krishna 9  
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samvat  
2000  
18th Feb. 1944.

# विषय-सूची

## भाग ३

तैंतालीसवी सन्धि		सुग्रीवकी प्रतिज्ञा	२६
युद्धके विनाशका चित्रण	३	जिनकी स्तुति	२६
सुग्रीवकी चिन्ता	५	सेनाको सीता खोजनेका आदेश	३१
सुग्रीवकी विराधितसे भेंट	७	विद्याधर सुकेशिसे भेंट	३३
असली और नकली सुग्रीवमें युद्ध	६	सीताका समाचार मालूम होनेपर	
रामका आश्वासन	११	रामकी प्रसन्नता	३५
किष्किवा नगरका वर्णन	१३	सुग्रीवका रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
कपटी सुग्रीवके पास रामका दूत		रामका उत्तर	३६
मेजना	१५	सुग्रीवका तर्क और संदेह	३६
युद्धका श्रीगणेश	१५	रामको सुग्रीवका ढाढ़स देना	४१
सुग्रीवोंका द्वन्द्व-युद्ध	१६	जिनकी वंदना	४३
रामका हस्तक्षेप और धनुष		पैंतालीसवी सन्धि	
चढ़ाना	२१	सुग्रीवका संदेह	४५
नकली सुग्रीवकी पराजय	२३	रामके दूतका श्रीनगर जाना	४७
विजयी सुग्रीवका अपने नगरमें		श्रीनगरका वर्णन	४७
प्रवेश	२३	हनुमानकी दूतसे वार्ता	४६
चउवालीसवी सन्धि		मंत्रियोंका हनुमानको समझाना	५१
लक्ष्मणका सुग्रीवके पास जाना	२५	हनुमानका प्रकोप और शांति	५३
प्रतिहारका निवेदन	२७	लक्ष्मीपुक्ति दूतका उसे समझाना	५३
सुग्रीवका पश्चात्ताप	२६	हनुमानका प्रस्थान	५७

किर्किध नगरकी सजावट	५७	द्वारपालोंसे भिड़न्त	६७
हनुमानका नगर प्रवेश	५६	लंका सुन्दरीसे युद्ध	१०१
राम द्वारा हनुमानका सम्मान	५६	एक दूसरेको प्रेमोदय	१०७
हनुमानका लंकाके लिए प्रस्थान	६३	लंकामुन्दरीसे विदा	१०६

### छियालीसवीं सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
राजा महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
दोनोंकी पहचान और परस्पर प्रशंसा	७७
हनुमानका लंकाकी ओर प्रस्थान	७६

### सैतालीसवीं सन्धि

दधिमुख नगरका वर्णन	८१
राजा दधिमुखकी चिन्ता	८३
उसकी कन्याओंका तपके लिए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अङ्गारककी प्रतिज्ञा	८७
वनमें आग	८७
हनुमान द्वारा उपसर्गका निवारण	८६
दधिमुखसे हनुमानको भेंट	८१

### अड़तालीसवीं सन्धि

हनुमान और आशाली विद्यामें संघर्ष	६३
----------------------------------	----

### उनचासवीं सन्धि

हनुमानकी विभीषणसे भेट	१११
रामाटिका उससे संदेश कहना	११३
विभीषणकी चिन्ता	११७
सीताकी खोज	११६
सीताका दर्शन और उसकी कृशताका वर्णन	११६
अंगूठीका गिराना	१२३
मन्दोदरीका सीताको फुसलाना	१२५
सीताका कड़ा उत्तर	१२७
मन्दोदरीका प्रकोप	१३१
हनुमान द्वारा मन-ही-मन सीता देवीकी सराहना	१३१
हनुमानकी मन्दोदरीसे झड़प	१३३
मन्दोदरीका क्रुद्ध होना	१३५

### पचासवीं सन्धि

हनुमानका सीतासे रामकी कुशलता और संदेश कहना	१३७
सीता द्वारा हनुमानकी परीक्षा	१३६
हनुमानका उत्तर	१४१

प्रभात वर्णन	१४३	अपशकुन	१७५
त्रिजटाका सपना	१४७	हनुमानसे टक्कर	१७७
सपनेके भिन्न-भिन्न अभिप्राय	१४७	दोनोंमें विद्या युद्ध	१८३

लंकामुन्दरीका हनुमानकी

खोज कराना	१४६
सीता देवीका भोजन	१५१
हनुमानका सीताको ले चलनेका	
प्रस्ताव	१५१
सीता देवीका रामके प्रति	
संदेशा	१५३

### इक्यावनवीं सन्धि

हनुमान द्वारा उत्पात	१५५
उद्यानोको भग्न करना	१५७
दंष्ट्रावलिकी हार	१६१
कृतान्तवक्त्रसे युद्ध	१६३
रावणको उद्यानके नष्ट होनेकी	
सूचना	१६५

मंदोदरीकी चुगली	१६७
रावणका हनुमानको पकड़नेका	
आदेश	१६७
हनुमानसे सैनिकोंकी भिडन्त	१६६

### बावनवीं सन्धि

अक्षयकुमारका युद्धके लिए	
प्रस्थान	१७५

### तिरपनवीं सन्धि

विभीषणका रावणको समझाना	१८६
मेघनादका विरोध	१६१
मेघनाद और हनुमानमें संघर्ष	१६३
धमासान युद्ध	१६७
विद्यायुद्ध	१६६
इन्द्रजीतका युद्धमें प्रवेश	२०१
हनुमानका बन्दी होना	२०३

### चउवनवीं सन्धि

सीतादेवीकी चिन्ता	२०७
हनुमान और रावणमें वार्ता	२०७
बारह अनुप्रेक्षाओंका वर्णन	२०६

### पचपनवीं सन्धि

रावणका मानसिक द्वंद	२२३
हनुमानके वधका आदेश	२२७
राजप्रासादका पतन	२२६
हनुमानकी वापसी	२३१
यात्राका विवरण	२३३
दधिमुख द्वारा हनुमानकी	
प्रशंसा	२३५

छुप्पनवीं सन्धि		शुभशकुन	२४५
अभियानकी तैयारी	२३६	प्रस्थान	२४७
योधाओंकी साज-सज्जा	२३६	सेतु और समुद्र द्वारा प्रतिरोध	२४७
योधाओंकी गर्वोक्ति	२४३	मिडन्त	२५१
विद्याएँ	२४५	हंसद्वीपमें पहुँचकर पडाव	
		डालना	२५३

[ ३ ]

पउमचरिउ  
•

कहराय-सयम्भूएव-किउ

## पउमचरिउ

[ ४३. तियालीसमो संधि ]

एहएँ अवसरें किक्किन्धपुरें णं गउ गयहों समावडिउ ।

सुग्गीवहों विड-सुग्गीउ रणें तारा-कारणें अब्बिडिउ ॥

[ १ ]

पडिक्कु जिणेवि ण सक्कियउ । विहाणउ माण-कलङ्कियउ ॥१॥

णं हियवएँ सूलें सल्लियउ । माया-सुग्गीवें घल्लियउ ॥२॥

सुग्गीउ भमन्तु वणेण वणु । संपाइउ खर-दूसणहँ रणु ॥३॥

वल्लु दिट्ठु सयल्लु सर-जज्जरिउ । तिल-मेत्तु खुरुप्पेहिँ कप्परिउ ॥४॥

कत्थइ सन्दण सय-खण्ड किय । कत्थइ तुरङ्ग णिज्जीव थिय ॥५॥

कत्थवि लोटाविय हत्थि-हड । कत्थइ सउणें हिँ खज्जन्ति भड ॥६॥

कत्थइ छिण्णइँ धय-चिन्धाइँ । कत्थइ णच्चन्ति कवन्धाइँ ॥७॥

कत्थइ रह-तुरय-गयासणइँ । हिण्डन्ति समरें सुण्णासणइँ ॥८॥

घत्ता

तं तेहउ किक्किन्धेसरें भय-भीसावणु दिट्ठु रणु ।

उम्मेट्ठें लक्खण-गयवरें णं विद्धंसिउ कमल-वणु ॥९॥

[ २ ]

रणु भीसणु जं जें णियच्छियउ । खर-दूसण - परियणु पुच्छियउ ॥१॥

‘इमु काइँ महन्तउ अच्चरिउ । वल्लु सयल्लु केण सर-जज्जरिउ’ ॥२॥

तं वयणु सुणेंवि दूमिय-मणेंण । बुद्धइ खर-दूसण - परियणेण ॥३॥

‘कों वि दसरहु तहों सुअ वेणिण जण । वण-चासँ पइट्ठ विसण्ण-मण ॥४॥

सोमिति को वि चित्तेण थिरु । तें सम्बुक्कुमारहों खुडिउ सिरु ॥५॥

# पद्मचरित

## तैंतालीसवीं सन्धि

ठीक इसी अवसरपर किष्किंधपुरमें राजा सहस्रगति वनावटी सुग्रीव बनकर असली सुग्रीवपर उसी प्रकार टूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर टूट पड़ता है ।

( १ ) असली सुग्रीव अपने प्रतियोगी ( नकली सुग्रीव ) को नहीं जीत पाया । अपना मान कलंकित होनेसे वह म्लान हो रहा था । माया सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें कोंटे जैसा चुभ रहा था । वनोवन भटकता हुआ वह खर-द्रूपणके युद्धमें पहुँच गया । उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई है । वह तीरों और खुरपोंसे तिल-तिल काटी जा चुकी है । कहीं रथोंके सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव अश्व थे, कहींपर गजवटा लोट-पोट हो रही थी, कहींपर पक्षि-समूह योधाओंके शव खा रहे थे, कहींपर ध्वजचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ, अश्व और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह धूम रहे थे । किष्किंधराज सुग्रीवने जब उस भयभीषण युद्धको देखा तो उसे ऐसा लगा मानो लक्ष्मण रूपी महागजने ( घुसकर ) कमलवनको ही ध्वस्त कर दिया हो ॥१-६॥

[ २ ] उस भीषण रणको देखकर उसने खर-द्रूपणके सगे सम्बन्धियोंसे पूछा, “यह कैसा आश्चर्य, किसने सेनाको इस तरह जर्जर कर दिया ।” यह सुनकर खर-द्रूपणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और लक्ष्मण नामक, दशरथके दो पुत्र वनवासके लिए आये हैं । उनमें लक्ष्मण अत्यन्त दृढ़ मनका है और



असि-रयणु लइउ तियसहुँ वलिउ । चन्दणहिहँ जोन्वणु दरमलिउ ॥६॥  
 कूवारें गय खर-दूसणहुँ । अजयहुँ जय-लच्छि-विहूसणहुँ ॥७॥  
 अविमट ते वि सहुँ लखणोंण । तेण वि दोहाविय तक्खणोंण ॥८॥

घत्ता

केण वि मणें अमरिस-कुद्धणुण हिय गोहिणि वणें राहवहों ।  
 पाडिउ जडाइ लगान्तु कुहँ एत्तिउ कारणु आहवहों' ॥९॥

[ ३ ]

एहिय णिसुणें वि संगाम-गइ । चिन्ताविउ किक्किन्धाहिवइ ॥१॥  
 'किर पइसमि गप्पि जाहुँ सरणु । किउ दइवें तहु मि णवर मरणु ॥२॥  
 एहएँ अवसरें को संभरमि । किं हणुअहों सरणु पईसरमि ॥३॥  
 तेण वि रिउ जिणें वि ण सकियउ । पच्चेस्सिउ हउँ णिरत्थु कियउ ॥४॥  
 किं अट्मत्थिज्जइ दहवयणु । णं णं तिय-लम्पडु लुद्ध-मणु ॥५॥  
 अम्हइँ विणिवाएँ वि वे वि जण । सहुँ रज्जेँ अप्पणु लेइ धण ॥६॥  
 खर - दूसण - देह - विमइणहुँ । वरु सरणु जामि रहु-णन्दणहुँ' ॥७॥  
 चिन्तेविणु किक्किन्धाहिवें । हकारिउ मेहणाउ णिव्रण ॥८॥  
 'तं गप्पि विराहिउ एम भणु । बुच्चइ सुग्गीउ आउ सरणु' ॥९॥  
 पिय-वयणेंहिँ दूउ विसज्जियउ । गउ मच्छर-माण-विवज्जियउ ॥१०॥  
 पायाल-लङ्क-पुरें पइसरें वि । तें वुत्तु विराहिउ जोक्करेवि ॥११॥

घत्ता

'सुग्गीउ सुतारा-कारणें विउ-सुग्गीवें घञ्जियउ ।  
 किं पइसरहुँ किं म पइसरउ तुम्हहँ सरणु समञ्जियउ' ॥१२॥

उसने शम्बूककुमारका सिर काट डाला है और बलपूर्वक उसने देवोंसे सूर्यहास खड्ग छीन लिया है। उसीने चन्द्रनखाका यौवन कलंकित किया। जिससे रोती-विसूरती हुई वह, जय लक्ष्मीसे विभूषित खर और दूषणके पास आई। तब उन दोनोंने आकर लक्ष्मणसे युद्ध ठाना। परन्तु उसने तत्काल इनके दो टुकड़े कर दिये। इतनेमे अमर्षसे भरकर किसीने रामकी पत्नी सीता देवीका अपहरण कर लिया। पत्तिराज जटायुने पीछा किया। परन्तु उसे भी मार डाला। युद्धका कारण यही है” ॥१-६॥

[ ३ ] युद्धकी हालत सुनकर सुग्रीव इस चिन्तामें पड़ गया कि क्या वह उनकी ( राम-लक्ष्मणकी ) शरणमें चला जाय। हाय विधाता तूने केवल मुझे मौत नहीं दी ? इस अवसर पर मैं किसे स्मरण करूँ। क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ। परन्तु वह भी शत्रुको नहीं जीत सकता। उल्टा मैं निरस्त्र कर दिया जाऊँगा। क्या रावणसे अभ्यर्थना करूँ। नहीं नहीं। वह मनका लोभी और स्त्रीका लंपट है। वह हम दोनों ( असली और नकली ) को मारकर राज्यसहित स्त्रीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः खर-दूषणका मान मर्दन करनेवाले राम और लक्ष्मणकी शरणमें जाना ही ठीक है। यह सब सोच-विचारकर किष्किन्धापुर नरेश सुग्रीवने मेघ-नाद दूतको पुकारा, और यह कहा, “जाकर विराधितसे कहो कि सुग्रीव शरणमें आ गया है। इस प्रकार प्रिय वचनोंसे उसने दूतको विसर्जित किया। वह दूत भी मान और मत्सरसे रहित होकर गया। पाताल लंका नगरमें प्रवेशकर, उसने अभिवादनके साथ, विराधितसे पूछा, सुतागको लेकर मायासुग्रीवसे पराजित असली सुग्रीव आपकी शरणमें आया है। उसे प्रवेश दूँ या नहीं” ॥१-१२॥

[ ४ ]

त णिसुणेंवि हरिस-पसाहिण्ण । 'पइसरउ' पवुत्त विराहिण्ण ॥१॥  
 'हउ' धण्णउ जसु किक्किन्धराउ । अहिमाणु मुण्णप्पिणु पासु आउ' ॥२॥  
 संमाणिउ गउ पल्लट्ठ दूउ । पइसारिउ पहु आणन्हु हूउ ॥३॥  
 तं तूहँ सददु सुणेवि तेण । सो वुत्त विराहिउ राहवेण ॥४॥  
 'सहुँ साहणेण कण्टइय-देहु । आवन्तउ टीसइ कवणु एहु' ॥५॥  
 तं णिसुणेंवि णयणाणन्दणेण । वुच्चइ चन्दोयर-णन्दणेण ॥६॥  
 'सुग्गाव-वालि इय भाइ वे वि । वड्डारउ गउ पव्वज लेवि ॥७॥  
 एहु वि जिणेवि केण वि खलेण । वण वासहँ वड्डिउ भुअ-वलेण ॥८॥

धत्ता

वर-वाणर-धउ सूररय-सुउ तारा-वल्लहु विउलमइ ।

जो सुच्चइ कहि मि कहाणएँ हिँएँहु सो किक्किन्धाहिवइ' ॥९॥

[ ५ ]

स-विराहिय लक्खण-रामएव । वोल्लन्ति परोप्परु जाव एव ॥१॥  
 तिणि मि सुग्गावें दिट्ठ केम । आगमँण तिलोअ तिवाय जेम ॥२॥  
 चउ दिस-गय एक्काहिँ मिलिय णाहँ । वइसारिय णरवइ जम्बवाइ ॥३॥  
 संमाणेंवि पुच्छिय लक्खणेण । 'तुम्हहँ अवहरिउ कलत्तु केण' ॥४॥  
 तं वयणु सुणेंवि सच्चहुँ महन्तु । णमियाणणु पभणइ जम्बवन्तु ॥५॥  
 'वण-कीलाएँ गउ सुग्गाउ जाम । थिउ पइसँवि विडसुग्गाउ ताम ॥६॥  
 थोवन्तरँ वालि-कणिट्ठु आउ । सामन्त - मन्ति - मण्डल-सहाउ ॥७॥  
 णउजाणिउ विण्हि मि कवणु राउ । मणें विम्भउ सच्चहँ जणहँ जाउ ॥८॥

[ ४ ] यह सुनकर विराधितने हर्षपूर्वक कहा, “भीतर ले आओ। सचमुच मैं धन्य हुआ कि जो किष्किधानरेश, स्वयं अभिमान छोड़कर मेरी शरणमें आये।” तब सम्मानित होकर दूत वापस गया और आनन्दके साथ अपने स्वामीको लेकर फिर आया। इतनेमें तूर्य-ध्वनि सुनकर राघवने विराधितसे पूछा, “सेना लेकर यह कौन रोमांचित होकर आता हुआ दीख पड़ रहा है।” यह सुनकर, नेत्रानंददायक चन्द्रोदर पुत्र विराधितने कहा, कि सुग्रीव और वालि ये दो भाई-भाई हैं। उनमेंसे बड़ा भाई संन्यास लेकर चला गया है। और इसको किसी दुष्टने पराजय देकर वनवासमें डाल दिया है। यह, सूररवका पुत्र, विमलमति ताराका स्वामी और वानरध्वजी, वही सुग्रीव है जिसका नाम कथा-कहानियोंमें सुना जाता है ॥१-६॥

[ ५ ] इस प्रकार राम-लक्ष्मण और विराधितने बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्होंने सुग्रीवको वैसे ही देखा जैसे आगम त्रिलोक और त्रिकाल को देखते हैं। आते हुए वे ऐसे लगे मानो चारों दिग्गज एक साथ मिल गये हों। जाम्बवन्तने उन्हें बैठाय। तदनन्तर आदर पूर्वक लक्ष्मणने सुग्रीवसे पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया। यह सुनकर जाम्बवन्त अपना माथा झुकाकर सारा वृत्तान्त सुनाने लगा। (उसने कहा) कि जब सुग्रीव वनक्रीड़ा करनेके लिए गया था तो माया सुग्रीव उसके घरमें घुसकर बैठ गया। वालिका अनुज सुग्रीव जब अपने मन्त्रियोंके साथ घर लौटा तो कोई भी यह पहचान नहीं कर सका कि उन दोनोंमें असली राजा कौन है। सबके मनमें आश्चर्य हो रहा था। इतनेमें कुतूहल-जनक दो सुग्रीव देखकर, असली सुग्रीवकी सेना हर्षसे

## घत्ता

सुग्गीव-जुअलु कोहुवणउ पेक्खेवि रहस-समुच्चलित ।  
वलु अद्धउ सुग्गीवहो तणउ मायासुग्गीवहो मिलित ॥६॥

[ ६ ]

एत्तहें वि सत्त अक्खोहणीउ । एत्तहें वि सत्त अक्खोहणीउ ॥१॥  
थिउ साहणु अद्धोवद्धि होवि । अङ्गङ्गय विहडिय सुहड वे वि ॥२॥  
मायासुग्गीवहो मिलित अङ्गु । अङ्गउ सुग्गीवहो रणे अभङ्गु ॥३॥  
विहिं सिमिरहें वे वि सहन्ति भाइ । णिसि-दिवसें हिं चन्दाइच्च णाई ॥४॥  
एत्तहें वि वीरु विप्फुरिय-वयणु । सुउ वालिहें णामे चन्दकिरणु ॥५॥  
थिउ तारहें रक्खणु अभउ देवि । “जइ दुक्कहो तो महु मरहो वे वि ॥६॥  
जुज्झन्तु जिणेसइ जो जि अज्जु । तहो सयलु स- तारउ देमि रज्जु” ॥७॥  
विहिं एककु वि णउ पइसारु लहइ । णल-णालहुं पुणु सुग्गीउ कहइ ॥८॥  
“सच्चउ आहाणउ एहु आउ । परयारिउ जि घर-सामि जाउ” ॥९॥  
असहन्त परोप्परु दुक्क वे वि । णिय-णिय-करवालइ करे हिं लेवि ॥१०॥

## घत्ता

किर जाम भिडन्ति भिडन्ति ण वि ताव णिवारिय वारए हिं ।  
मुक्कड्डुस मत्त गइन्द जिह ओसारिय कण्णारए हिं ॥११॥

[ ७ ]

ओसारिय जं पुरवर-जणेण । थिय णयरहो उत्तर-दाहिणेण ॥१॥  
अण्णेक्क-द्रियहें जुज्झन्ति जाम । पवणञ्जय-णन्दणु कुविउ ताम ॥२॥  
“मरु मरु सुग्गीवहो मिलित माणु” । सण्णद्धु सुहड-साहण-समाणु ॥३॥  
“हणु हणु” भणन्तु हणुवन्तु पत्तु । पभणइ णिरु रहसुच्चलिय-गत्त ॥४॥  
“सुग्गीव माम मा मणेण मुज्झु । विड-भडहो पढीवउ देहि जुज्झु ॥५॥

उल्ललती हुई ( दो भागोंमें विभक्त हो गई । ) आधी असली सुग्रीवके पास रही और आधी नकली सुग्रीवसे जा मिली ॥१-६॥

[ ६ ) सात अक्षौहिणी सेना इधर थी और सात ही उधर । इस प्रकार वह आधी-आधी बट गई । अङ्ग और अङ्गद दोनों वीर विघटित हो गये । अङ्ग मायासुग्रीवको मिला और अभङ्ग अङ्गद असली सुग्रीवको । दोनों शिविरोंमें वे दोनों भाई वैसे ही सोह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोहते हैं । वालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी ( क्रोधसे ) तमतमा उठा । वह अभय देकर तारादेवीकी रक्षा करने लगा । उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये तो मारे जाओगे, युद्ध करते हुए तुमसे जो जीतेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूँगा ।” परन्तु उन दोनोंमेंसे एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था । इतने में सुग्रीवने नल और नीलसे कहा कि यह तो वही कहानी सच होना चाहती है कि कोई ( दूसरा ही ) परस्त्रीका गृह-स्वामी हो गया । एक दूसरेको सहन न करते हुए वे लोग अपनी-अपनी तलवारे लेकर एक-दूसरेके निकट पहुँचे । वे आपसमें लड़नेवाले ही थे कि द्वाररक्षकोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुश उन्मत्त गजोंको महावत हटा देते हैं ॥१-६॥

[ ७ ] इस प्रकार नगरके लोगोंके हटा देनेपर वे दोनों नगरके उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर लड़ने लगे । जब लड़ते-लड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो हनुमान सहसा कुपित हो उठा । ‘मरमर’ “( वनावटी ) सुग्रीवका मानमर्दन हो” यह कहकर वह सुभट सेनाके साथ सन्नद्ध हो गया । और “मारो मारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा । उसका शरीर वेग और हर्षसे उल्लल रहा था । उसने कहा—“मामा सुग्रीव अपने मनमें खिन्न न होओ । माया

जइ ण वि भञ्जमि सुअ-दण्ड तासु । तो ण होमि पुत्तु पवणञ्जयासु' ॥६॥  
 तं वयणु सुणें वि किक्किन्धराउ । तहों उप्परि गलगाज्जन्तु आउ ॥७॥  
 ते भिडिय वे वि कण्टइय-देह । णव-पाउसें णं जल-भरिय-मेह ॥८॥

घत्ता

असि-चाव-चक्क-गय-मोग्गरेँ हिँ जिह सक्किउ तिह जुज्झियउ ।  
 हणुवन्ते अण्णाणेण जिह अप्पउ परु वि ण वूज्झियउ ॥९॥

[ ८ ]

जं विहि मि मज्झें एक्कु वि ण णाउ । गउ वले वि पढीवउ पवणजाउ ॥१॥  
 सुग्गीउ वि पाण लएवि णट्ठु । णं मयगलु केसरि-घाय-तट्ठु ॥२॥  
 किर पइसइ खर-दूसणहँ सरणु । किउ णवर कियन्तेँ तहु मि मरणु ॥३॥  
 तहिँ णिसुणिय तुम्हहँ तणिय वत्त । जिह चउदह सहसेक्कहों समत्त ॥४॥  
 तो वरि सुग्गीवहों करेँ परित्त । सरणाइउ रक्खहि परम-मित्त' ॥५॥  
 जं हरि अट्ठमत्थियउ जम्भवेण । सुग्गीउ वुत्तु पुणु राहवेण ॥६॥  
 'तुहुँ मइँ आसङ्खें वि आउ पासु । अक्खहि हउँ सरणउ जामि कासु ॥७॥  
 जिह तुहुँ तिह हउ मि कलत्त-रहिउ । वणेँ हिण्डमि काम-गहेण गहिउ' ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवेँ वुच्चइ 'देव सुणें कुसल-वत्त सीयहँ तणिय ।  
 जइ णाणमि तो सत्तमएँ दिणें पइसमि सलहँ हुआसणिय' ॥९॥

[ ९ ]

जं जाणइ - केरउ लइउ णासु । तं विरह - विसन्थुलु भणइ रासु ॥१॥  
 'जइ आणहि कन्तहँ तणिय वत्त । तो वयणु महारउ णिसुणि मित्त ॥२॥

सुग्रीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके भुजदण्डको भग्न न कर दूँ तो मैं अब्जनादेवीका पुत्र न कहलाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध-राज सुग्रीव गरजता हुआ उसपर दौड़ा। पुलकित होकर वे दोनों ऐसे भिड़ गये मानो नव वर्षाकालमें नव मेघ ही उमड़ पड़े हो। तलवार, चाप, चक्र, गदा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका, वे लड़ने लगे। परन्तु हनुमान भी उनमेंसे असली नकली सुग्रीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[ २ ] हनुमान जब दोनोंमेंसे एककी भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस चला आया। तब असली सुग्रीव भी अपने प्राण लेकर इस प्रकार भागा मानो सिंहकी चपेटसे मद-माता गज ही भागा हो। वहाँसे वह खर-दूषणकी शरणमें गया। किन्तु रामने उन्हें पहले ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसने आप लोगोके विषयमें यह खबर सुनी कि अकेले लक्ष्मणने ( खर दूषणके ) अठारह हजार योधाओंको किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस लिए अच्छा हो आप ही असली सुग्रीवकी रक्षा करे। हे परम मित्र ! आप शरणागतकी रक्षा करे।” इस प्रकार जाम्बवन्तके प्रार्थना करनेपर राघवने सुग्रीवसे कहा—“मित्र, तुम तो मेरे पास आ गये, पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम, वैसे मैं भी स्त्री-वियोगमें कामग्रहसे गृहीत हूँ। और जङ्गल-जङ्गलमें भटक रहा हूँ।” इसपर सुग्रीवने कहा—“हे देव ! सुनिए, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर न दूँ तो चितामें प्रवेश करूँ” ॥१-६॥

[ ६ ] जब उसने जानकीका नाम लिया तो रामने विरहसे व्याकुल होकर कहा, “यदि तुम सीताकी वार्ता लाकर दो तो



सत्तमएँ दिवसँ एत्तडड वुञ्जु । करँ लायमि ताराएवि तुञ्जु ॥३॥  
 भुज्जावमि तं किक्किन्ध - णयरु । दक्खवमि छत्त - धय-दण्ड-पवरु ॥४॥  
 अण्णु मि तुह केरुड हणमि सत्तु । परिरक्खइ जड वि कियन्त-मित्तु ॥५॥  
 वम्माणु भाणु गङ्गाहिसेउ । अङ्गारउ ससहरु राहु केउ ॥६॥  
 वुहु विहफइ सुक्कु सणिच्छरो वि । जसु वरुणु कुवेरु पुरन्दरो वि ॥७॥  
 एत्तिय मिलेवि रक्खन्ति जो वि । जीवन्तु ण छुट्टइ वहरि तो वि ॥८॥

घत्ता

जइ पइज ण पूरमि एत्तडिय जइ ण करमि सज्जणहँ दिहि ।  
 सत्तमएँ दिवसँ सुग्गीव महु पत्तिय तो सण्णास-विहि' ॥९॥

[ १० ]

सीराउहु पइजारुहु जं जों । संचल्लु असेसु वि सिमिरु तं जों ॥१॥  
 संचल्लु विराहिउ दुण्णिवारु । सुग्गीउ रामु लक्खण-कुमारु ॥२॥  
 ते चलिय चयारि वि परम-मित्त । णावइ कलि-काल- कयन्त-मित्त ॥३॥  
 णं चलिय चयारि वि दिस-गइन्द । णं चलिय चयारि वि खय-समुद्ध ॥४॥  
 णं चलिय चयारि वि सुर-णिकाय । णं चलिय चवल चउविह कसाय ॥५॥  
 णं चलिय चयारि विरिञ्च-वेय । उवदाण-दण्ड णं साम - भेय ॥६॥  
 अह वणिणएण कि एत्तडेण । णं चलिय चयारि वि अप्पणेण ॥७॥  
 थोवन्तरँ तरल - तमाल-छण्णु । जिण-धम्मु जेम सावय-रवण्णु ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवें रामें लक्खणें गिरि किक्किन्धु विहावियउ ।  
 पिहिमिँ उच्चाँवि सिर-कमलु मउड्डु णाँ दरिसावियउ ॥९॥

[ ११ ]

थोवन्तरँ धण - कच्चण-पउरु । लक्खिज्जइ तं किक्किन्धणयरु ॥१॥  
 णं गहयलु तारा - मण्डियउ । णं कवु कइद्धय - चड्डियउ ॥२॥

हे मित्र, सुनो ! मैं सातवें दिन तुम्हारी स्त्री तारा देवीको ला दूँगा, यह समझ लो । तुम्हें किष्किधानगरका भोग कराऊँगा और छत्र तथा सिंहासन दिखाऊँगा । इसके सिवा तुम्हारे शत्रुका नाश-कर दूँगा । चाहे वह अपने मित्र कृतान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो । ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, वह्नि, चंद्रमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, गुरु, शनीचर, यम, वरुण, कुबेर और पुरंदर, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करें तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं बचेगा । यदि मैं इतनी प्रतिज्ञा पूरी न कर सकता तो हे सुग्रीव, सातवें ही दिन मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा” ॥१-६॥

[ १० ] प्रतिज्ञापर आरुढ़ होकर जब श्रीराघव चले, तो उनका सैन्यदल भी चल पड़ा । दुर्निवार विराधित भी चला । सुग्रीव, राम, कुमार लक्ष्मण ये चारो मित्र ऐसे चले मानो कलिकाल और कृतान्तके मित्र ही चले हों । मानो चारो ही दिग्गज चल पड़े हो या मानो चारो क्षयसमुद्र ही चलित हो उठे हो या चारों देवनिकाय ही चल पड़े हों, या चारों कपाय ही चलित हो उठे हों । या चारों वेद ही चल पड़े हो या साम, दान, दंड और भेद जा रहे हों । अथवा इतने सब वर्णनसे क्या लाभ । वे चारो अपना ही उपमा आप धनकर चले । थोड़ी ही दूर चलनेपर उन्होंने ( सुग्रीव राम लक्ष्मण विराधितने ) किष्किध पर्वत देखा । तरल तमाल वृक्षोंसे आच्छन्न वह पर्वत, जिनधर्मकी तरह सावयो [ श्रावक और वृक्षविशेष ] से सुन्दर था, और जो ऐसा लगता मानो भूमिके उच्च सिर-कमलपर मुकुट ही रखा हो ॥१-६॥

[ ११ ] थोड़ी दूरपर उन्हें धन-कंचनसे भरपूर किष्किध-नगर दिखाई दिया । वह ऐसा लगता था मानो तारोंसे मंडित आकाश हो या कपिध्वजोंसे आरुढ़ काव्य हो ? या चिबुक विभू-

णं हणुअ-विहूसिउ सुह-कमलु । विहसिउ सयवत्तु णाई स-णलु ॥३॥  
 णं णीलालङ्किउ आहरणु । णं कुन्द-पसाहिउ विउल-वणु ॥४॥  
 सुग्गीव-वन्तु णं हंस - सिरु । णं माणु मुणिन्दहुँ तणउ थिरु ॥५॥  
 माया - सुग्गीवें मोहियउ । कुसलेण णाई कामिणि-हियउ ॥६॥  
 पुत्थन्तरें वद्धिय - कलयलेहिँ । जम्बव - कुन्देन्दणील - णलेहिँ ॥७॥  
 सोमिच्छि - विराहिय- राहवेंहिँ । सव्वेहिँ णिव्वूढ - महाहवेंहिँ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहों विहुरें समावडिणें बहु-संमाण-दाण-मणोंहिँ ।  
 वेडिज्जइ तं किक्किन्धपुरु णं रवि-मण्डलु णव-घणोंहिँ ॥९॥

[ १२ ]

वेदेप्पिणु पट्टणु णिरवसेसु । पट्टविउ दूउ विड-भडहों पासु ॥१॥  
 सुग्गीवें रामें लक्खणें । सन्देसउ पेसिउ तक्खणें ॥२॥  
 'किं बहुणा कहें परमत्थु तासु । जिम भिडु जिम पाण लप्पवि णासु' ॥३॥  
 तं वयणु सुणेंवि कप्परचन्दु । संचलु णाई खयकाल-दण्डु ॥४॥  
 दुज्जउ माया - सुग्गीउ जेत्यु । सह-मण्डवें दूउ पइदु तेत्थु ॥५॥  
 जो पेसिउ रामें लक्खणें । सन्देसउ अक्खिउ तक्खणें ॥६॥  
 'णउ णासइ अज्जु वि एउ कज्जु । कहों तणिय तार कहों तणउ रज्जु ॥७॥  
 पट्ट पाण लप्पिणु णासु णासु । जीवन्तु ण छुट्टहिँ अवसु तासु ॥८॥

घत्ता

सन्देसउ विड-सुग्गीव सुणें पुणरवि सुग्गीवहों तणउ ।  
 सहुँ सिर-कमलेण तुहारणें रज्जु लप्पवउ अप्पणउ' ॥९॥

[ १३ ]

तं वयणु सुणेंवि वयणुब्भडें । आरुहें दुट्टे विड - भडें ॥१॥  
 आपसु दिण्णु । णिय-साहणहों । 'वित्थारहों मारहों - आहणहों ॥२॥

पित मुखकमल हो या नल ( नाल या सरोवर विशेष ) से सहित कमल हँस रहा हो या नील ( मणि या व्यक्ति विशेष ) से अलंकृत आभरण हो या कुंद ( फूल और व्यक्ति ) से प्रसाधित विपुल वन हो । या सुग्रीववान् ( सुग्रीव और गला ) सुन्दर हंस हो । या मुनीन्द्रोंका स्थिर ध्यान हो । वह नगर माया सुग्रीवके द्वारा उसी प्रकार मोहित हो रहा था जिस प्रकार कुशल व्यक्ति कामिनीके हृदयको मुग्ध कर लेता है । उसी अवसर पर कल-कल करते हुए बड़े-बड़े युद्धोंमें समर्थ, बहुसम्मान और दानका मन रखनेवाले जाम्बवंत, कुंद, इन्द्र, नील, नल, लक्ष्मण, विराधित और रामने सुग्रीवके ऊपर घोर संकट आनेपर उस किष्किधानगरको वैसे ही घेर लिया जैसे नव घन सूर्यमंडलको घेर लेते हैं ॥१-६॥

[ १२ ] समस्त नगरका घेरा डालकर कपटी सुग्रीवके पास दूत भेजते हुए सुग्रीव, राम और लक्ष्मणने उसी क्षण यह संदेश भेजा, “बहुत कहनेसे क्या, उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह लड़े और प्राणो सहित नष्ट हो जाय ।” यह वचन सुनकर दूत कर्पूरचंद चल पड़ा मानो क्षयकालका दंड ही जा रहा हो । वहाँ उसने सभामंडपमें प्रवेश किया जहाँ दुर्जय माया-सुग्रीव था । राम लक्ष्मणने जो संदेश भेजा था उसे तत्काल सुनाते हुए उसने कहा, “आज भी तुम अपने इस कामको मत विगाड़ो, नहीं तो कहीं की तारा और कहीं का राज्य । अपने प्राणो सहित नाशको प्राप्त होओगे, तुम निश्चय ही जीवित नहीं छूट सकते ? हे विटसुग्रीव, तुम सुग्रीवका भी संदेश सुनो । उसने कहा है, “तुम्हारे सिर-कमलके साथ मैं अपना राज्य लूँगा” ॥१-६॥

[ १३ ] यह वचन सुनते ही, उद्भट मुख दुष्ट कपटी सुग्रीवने क्रुद्ध होकर अपनी सेनाको यह आदेश दिया—“फैल जाओ,

पावहों मुण्डावहों सिर-कमलु । सहु णासैं छिन्दहों भुअ-जुअलु ॥३॥  
 दूअहों दूअत्तणु दक्खवहों । पाहुणउ कयन्तहों पट्टवहों ॥४॥  
 पहु मन्तिहि दुक्खु णिवारियउ । सुग्गीव-दूउ गउ खारियउ ॥५॥  
 एत्तहें वि णरिन्दु ण संनियउ । णिय-सन्दण - वीढें परिट्ठियउ ॥६॥  
 सण्णहेंवि स-साहणु णोसरिउ । पच्चक्खु णाइँ जमु अवयरिउ ॥७॥  
 पडिवक्ख - पक्ख- संक्खोहणिहिँ । णिग्गउ सत्तेंहिँ अक्खोहणिहिँ ॥८॥

### घत्ता

सुग्गीवहों रामहों लक्खणहों विड-सुग्गीउ गप्पि भिडिउ ।  
 हेमन्तहों गिम्भहों पाउसहों णं दुक्कालु समावडिउ ॥९॥

[ १४ ]

अट्ठिभट्टइँ वेणिण मि साहणाइँ । जिह मिहुणइँ तिह हरिसिय-मणाइँ ॥१॥  
 जिह मिहुणइँ तिह अणुरत्ताइँ । जिह मिहुणइँ तिह पर-तत्ताइँ ॥२॥  
 जिह मिहुणइँ तिह कल्लयल-करइँ । जिह मिहुणइँ तिह मेल्लिय-सरइँ ॥३॥  
 जिह मिहुणइँ तिह डसियाहरइँ । जिह मिहुणइँ तिह सर-जज्जरइँ ॥४॥  
 जिह मिहुणइँ तिह जुज्झाउरइँ ॥५॥  
 जिह मिहुणइँ तिह अच्चुम्भडइँ । जिह मिहुणइँ तिह विहडप्फडइँ ॥६॥  
 जिह मिहुणइँ तिह णिरुवेवियइँ । जिह मिहुणइँ तिह पासेइयइँ ॥७॥  
 जिह मिहुणइँ तिह णिच्चेट्ठियइँ । णिप्फन्दइँ जुज्झन्तइँ थियइँ ॥८॥

इसको मारो, आहत करो, इस पापीका सिरकमल काट लो, नाकके साथ इसके दोनों हाथ भी काट लो, इस दूतको दूतपन दिखाओ, इसे कृतांतका अतिथि बना दो ।” तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोंने, स्वामीका निवारण किया । सुग्रीवका दूत भी खारसे भरकर चला गया । यहाँ भी राजा सुग्रीव बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, मानो साक्षात् यम ही आ गया हो, प्रतिपक्ष को लुब्ध करने-वाली सात अक्षौहिणी सेनाके साथ उसने प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुग्रीव राम लक्ष्मण और सुग्रीवसे जाकर भिड़ गया मानो दुष्काल ही हेमंत ग्रीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[ १४ ] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये, वैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे वैसे ही अनुरक्त ( रक्तरंजित और प्रेमपरिपूर्ण ) थे जैसे मिथुन, वैसे ही परितृप्त थे जैसे मिथुन परितृप्त होते हैं । वैसे ही कलकल कर रहे थे जैसे मिथुन कलरव करते हैं, वैसे ही सर ( वाणो ) को छोड़ रहे थे जैसे मिथुन सर ( स्वरो ) को करते हैं । वैसे ही अधरोंको काट रहे थे, जैसे मिथुन अधरोंको काटते हैं, वैसे ही सरो ( वाणो ) से जर्जर हो रहे थे जैसे मिथुन स्वरो ( सर ) से क्षीण हो उठते हैं, युद्धके लिए वे वैसे ही आतुर थे जैसे मिथुन आतुर होते हैं । वे वैसे ही चकपका रहे थे जैसे मिथुन चकपकाते हैं, वैसे ही उनका मान भंग हो रहा था जैसे मिथुनोंका मान गलित हो जाता है । वैसे ही काँप रहे थे जैसे मिथुन काँप उठते हैं । वैसे ही पसीना-पसीना हो रहे थे जैसे मिथुन पसीना-पसीना हो जाते हैं । वैसे ही निश्चेष्ट हो रहे थे जैसे मिथुन निश्चेष्ट हो उठते हैं, वैसे ही निष्पंद युद्ध कर रहे थे जैसे मिथुन निष्पंद होकर लड़ते

घत्ता

तेहएँ अवसरें विणि वि वलहँ ओसारियहँ महलएँहि ।  
 'पर तुम्हेंहि खत्त-धम्मु सरें वि जुज्जेव्वउ एकलएँहि' ॥१॥

[ १५ ]

एत्थन्तरें सिमिरहँ परिहरेवि । खत्तिय खत्तें अग्भिट्ट वे वि ॥१॥  
 सुग्गीवें विडसुग्गीउ वुत्तु । 'जिह माया - कवडें रज्जु भुत्तु ॥२॥  
 खल खुह पिसुण तिह थाहि थाहि । कहिँ गम्मइ रहवर वाहि वाहि' ॥३॥  
 तं गिसुणें वि विप्फुरियाणणेण । दोच्छिउ जलणुक्का - पहरणेण ॥४॥  
 'किं उत्तिम-पुरिसहुँ एहु मग्गु । मणु असइहँ जिह सय-वार मग्गु ॥५॥  
 जुज्जन्तु ण लज्जहि तो वि धिट्ट । रणें पाडिउ पाडिउ लेहि चेट्ट' ॥६॥  
 असहन्त परोप्परु वावरन्ति । ण पलय-महाघण उत्थरन्ति ॥७॥  
 पुणु वार्णहँ पुणु तरु-गिरिवरेहँ । करवालेंहि सूलेंहि मोगरेहँ ॥८॥

घत्ता

मायासुग्गीवें कुड्डएँण लउडि भमाडें वि सुक्क किह ।  
 सुग्गीवहो गम्पिणु सिर-कमलें महिहरें पडिय चडक्कजिह ॥९॥

[ १६ ]

पाडिउ सुग्गीउ गयासणिँ । कुलपव्वउ णं वज्जासणिँ ॥१॥  
 विणिवाइउ किर जिज्जीउ थिउ । रिउ-साहणें नूर-चमालु किउ ॥२॥  
 एत्तहँ वि सु-तारहँ पाण-पिउ । उच्चाएँ वि रामहों पासु णिउ ॥३॥  
 वइदेहि - दइउ विण्णत्तु लहु । 'पइँ होन्तें एहावत्थ महु' ॥४॥  
 राहवेंण वुत्तु 'हडें किं करमि । को मारमि को किर परिहरमि ॥५॥  
 वेणिण मि समरङ्गणें अतुअ-वल । वेणिण मि दुज्जय विज्जहिँ पवल ॥६॥  
 वेणिण मि विण्णाण-करण-कुसल । विणिण वि थिर-थोर-वाहु-जुअलु ॥७॥

हैं। तब उस कठिन अवसरपर मन्त्रियोंने आकर दोनों दलोंको हटाते हुए कहा, “तुम लोग क्षात्र धर्मका अनुसरणकर, अकेले ही द्वन्द्व करो !” ॥१-८॥

[ १५ ] इसी अन्तरमें दोनों सेनाओंको छोड़कर वे दोनों क्षत्रिय क्षात्र भावसे लड़ने लगे। सुग्रीवने मायासुग्रीवसे कहा, “जिस प्रकार माया और कपटसे तुमने राज्यका भोग किया, हे खलबुद्ध, पिशुन, उसी तरह अब ठहर, कहाँ जाता है, रथ आगे हॉक, हॉक।” यह सुनकर, तमतमाते हुए, ‘जलणुक्का’ शस्त्र लिये हुए माया सुग्रीवने उसकी भर्त्सना की, “क्या उत्तम पुरुषका यही मार्ग है कि जो वह असतीके मनकी तरह सौ बार भग्न हो, फिर भी धृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते, युद्धमें गिर-गिरकर फिर चेष्टा करते हो।” इस प्रकार एक दूसरेको सहन न करते हुए वे प्रहार करने लगे। मानो प्रलयके महामेघ ही उल्लल पड़े हों, वाणोंसे, वृक्षों और पहाड़ोंसे, करवाल, शूल और मुद्गरोंसे, उनमें युद्ध ठन गया। तब माया सुग्रीवने लकुट घुमाकर ऐसा मारा कि वह जाकर सुग्रीवके सिरकमल पर गिरा मानो महीधर पर विजली ही टूटी हो ॥१-९॥

[ १६ ] उस गदा-अस्त्रसे सुग्रीव वैसे ही धरतीपर गिर पड़ा जैसे वज्रसे कुलपर्वत गिर पड़ता है। गिरकर वह जब अचेतन हो गया तो शत्रुसेनामें कल-कल शब्द होने लगा। तब यहाँ भी सुताराके प्राणप्रिय असली सुग्रीवको ( लोग ) उठाकर रामके पास ले आये। उसने रामसे कहा, “आपके रहते मेरी यह अवस्था।” तब रामने कहा,—“मैं क्या करूँ, किसको मारूँ और किसे बचाऊँ, दोनों ही रण-प्रांगणमें अतुल वीर हैं। दोनों ही विद्याओंसे प्रबल व अजेय हैं। दोनों ही विज्ञान करनेमें कुशल हैं। दोनों ही स्थिर



वेणिण वि वियडुण्णय-वच्छयल । वेणिण वि पप्फुल्लिय-सुह-कमल ॥८॥

घत्ता

सयलु वि सोहइ सुग्गीव तउ जं वोल्लहि अवमाणियउ ।

महु दिट्ठिँ कुल-वहुआँ जिह खलु पर-पुरिसु ण जाणियउ' ॥९॥

[ १७ ]

मणु धीरँ वि सुग्गीवहँ तणउ । अवलोइउ धणुहरु अप्पणउ ॥१॥

सुकलत्तु जेम सुपणामि [य] उ । सुकलत्तु जेम आयामियउ ॥२॥

सुकलत्तु जेम दिढ-गुण-घणउ । सुकलत्तु जेम कोट्टावणउ ॥३॥

सुकलत्तु जेम णिव्वूढ - भरु । सुकलत्तु जेम पर - णिप्पसरु ॥४॥

सुकलत्तु जेम सइवरँ गहिउ । घरँ जणयहँ जणय सुअँ सहिउ ॥५॥

तं वज्जावत्तु हत्थे चडिउ । अप्फालिउ दिसहिं णाई रडिउ ॥६॥

ण काले पलय-काले हसिउ । ण जुय-खएँ सायरेण रसिउ ॥७॥

णं पडिय चडक्क खडक्क-यलें । भड कम्पिय विडसुग्गीव-वलें ॥८॥

घत्ता

तं भीसणु चावसद्दु-सुणँ वि केलि व वाएँ थरहरिय ।

पर-पुरिसु रमेप्पिणु असइ जिह विज्ज सरीरहँ णोसरिय ॥९॥

[ १८ ]

मायासुग्गीउ विसालियएँ । मेल्लिउ विज्जएँ वेयालियएँ ॥१॥

णं णिद्धणु सुक्क विलासिणिएँ । ण वर - मयलब्बणु रोहिणिएँ ॥२॥

णं सुरवइ परिसेसिउ सइएँ । ण राहउ सीय - महासइएँ ॥३॥

णं मयण-राउ मेल्लिउ रइएँ । णं पाव-पिण्डु सासय-नाइएँ ॥४॥

और स्थूल बाहु हैं। दोनोंका ही वक्षःस्थल विशाल और उन्नत है। दोनोंका ही मुखकमल खिला हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोहता है। जो तुम कहते हो, वह मैं मानता हूँ। जैसे कुलवधू दूसरे पुरुषको नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है” ॥१-६॥

[ १७ ] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरज बंधाकर अपने धनुषकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह जो दृढ़ गुण ( अच्छे गुण और डोरी ) से घनीभूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्चर्यजनक था, सुकलत्रकी तरह भार उठानेमें समर्थ था, सुकलत्रकी तरह, दूसरेके निकट अप्रसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी सुता सीताके साथ ही जिसे उन्होंने ग्रहण किया था। उस वज्रावर्तको अपने हाथमें लेकर जैसे ही चढ़ाया वह दसों दिशाओंमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काल ही अट्टहास कर उठा हो, मानो युगका क्षय होनेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो, मानो पहाड़पर विजली गिरी हो। उसे सुनकर माया सुग्रीवके सैनिक काँप उठे। उस भीषण चाप-शब्दको सुनकर विद्या उसी तरह थरथर काँप उठी जैसे हवासे केलेका पत्ता, और वह सहस्रगतिके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर चली गई जैसे असती स्त्री पर-पुरुषका रमण करके चली जाती है ॥१-६॥

[ १८ ] विशाल चैतालिकी विद्याने माया-सुग्रीवको छोड़ दिया, मानो विलासिनीने निर्धन व्यक्तिको छोड़ दिया हो, मानो रोहिणीने चन्द्रमाको छोड़ दिया हो, मानो इन्द्राणीने देवेन्द्रको छोड़ दिया हो, मानो सीता महासतीने राम को छोड़ दिया हो, मानो रतिने मदनराजको छोड़ दिया हो, मानो शाश्वत

णं विसमगयणु हिमपव्वइएँ । धरणेन्दु णाई पठमावइएँ ॥५॥  
 णिय-विज्जएँ जं अवमाणियउ । सहसगइ पयहु जणें जाणियउ ॥६॥  
 जं विहडिउ सुग्गावहों तणउ । वलु मिलिउ पढीवउ अप्पणउ ॥७॥  
 एकलउ पेक्खवि चइरि थिउ । वलएवें सर-सन्धाणु किउ ॥८॥

घत्ता

खणें खणें अणवरय-गुणद्धिँहि तिक्खँहि राम-सिलीमुहँहि ।  
 विणिभिण्णु कवडसुग्गाउ रणें पच्चाहारु जेम बुहँहि ॥९॥

[ १६ ]

रिउ णिवडिउ सरेंहि वियारियउ । सुग्गाउ वि पुरें पइसारियउ ॥१॥  
 जय - मङ्गल - तूर-णिघोसु किउ । सहुँ तारएँ रज्जु करन्तु थिउ ॥२॥  
 एत्तहँ वि रामु परितुट्ट-मणु । णिविसेण पराइउ जिण-भवणु ॥३॥  
 किय वन्दण सुह-गइ-गामियहों । भावें चन्दप्पह - सामियहों ॥४॥  
 'जय तुहुँ गइ तुहुँ मइ तुहुँ सरणु । तुहुँ माय वप्पु तुहुँ वन्धु-जणु ॥५॥  
 तुहुँ परम-पक्खु परमत्ति-हरु । तुहुँ सव्वहुँ परहुँ पराहिपरु ॥६॥  
 तुहुँ दंसणें णाणें चरित्तें थिउ । तुहुँ सयल-सुरासुरेहिं णमिउ ॥७॥  
 सिद्धन्तों मन्तं तुहुँ वायरणें । सज्झाएँ झ्माणें तुहुँ तव-चरणें ॥८॥

घत्ता

अरहन्तु बुद्ध तुहुँ हरि हरु वि तुहुँ अण्णाण-त्तमोह-रिउ ।  
 तुहुँ सुहुसु णिरज्जणु परमपउ तुहुँ रवि वम्भु स य म्भु सिउ' ॥९॥

गतिने पापपिण्डको छोड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो । मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो, अपनी विद्यासे अपमानित होनेपर सहस्रगतिका असली रूप लोगोंके सामने प्रकट हो गया । और असली सुग्रीवकी जो सेना पहले विघटित हो गई थी वह अब उसीकी सेनामें आकर मिल गई । शत्रुको एकाकी स्थित देखकर बलदेव रामने सरसन्धान किया । अनवरत डोरीपर चढ़े हुए रामके तोखे वाणोंसे कपट सुग्रीव युद्धमें उसी तरह छिन्न-भिन्न हो गया जैसे विद्वानोंके द्वारा प्रत्याहार ( व्याकरणके ) छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ॥१-६॥

[ १६ ] इस प्रकार शत्रुको वाणोंसे विदीर्णकर रामने सुग्रीवको नगरमें प्रवेश कराया । तब जयमङ्गल और तूर्योका निर्घोष होने लगा । सुग्रीव ताराके साथ प्रतिष्ठित होकर राजकाज करने लगा । इधर राम भी सन्तुष्ट मन होकर शीघ्र ही जिन-भवनमे पहुँचे और वहाँ उन्होंने शुभगति-गामी चन्द्रप्रभु जिनकी स्तुति की—  
“जय हो, तुम्हीं मेरी गति हो । तुम्ही मेरी बुद्धि हो । तुम्हीं मेरी शरण हो, तुम्हीं मेरे माँ और बाप हो । तुम्ही बन्धुजन हो, तुम्ही परमपद हो, तुम्ही परमति-हरणकर्ता हो । तुम्हीं सबमे परात्पर हो । तुम दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यमें स्थित हो । तुम्हारा सुरासुर नमन करते हैं । सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या, ध्यान और तपश्चरणमें तुम्हीं हो । अरहन्त बुद्ध तुम्हीं हो । हरि हर और अज्ञानरूपी तिमिरके शत्रु तुम्हीं हो । तुम सूक्ष्मनिरंजन और परमपद हो, तुम सूर्य, ब्रह्मा, स्वयम्भू और शिव हो ।

## [ ४४. चउयालीसमो संधि ]

मणु जूरइ आस ण पूरइ खणु वि सहारणु णउ करइ ।  
सो लक्खणु रामाएसैं धरु सुग्गीवहों पइसरइ ॥

[ १ ]

विडसुग्गीवें समरें सर-भिण्णएँ । गएँ सत्तमएँ दिवसैं बोलीणएँ ॥१॥  
बुत्तु सुमिति - पुत्तु वलएवें । 'भणु सुग्गीउ गम्पि विणु खेवें ॥२॥  
तं दिट्ठन्तु णिरुत्तउ जायउ । सव्वहों सीयलु कज्जु परायउ ॥३॥  
जं भुज्जाविउ रज्जु स - तारउ । कालहों फेडिउ वइरि तुहारउ ॥४॥  
तं उवयारु किं पि जइ जाणहि । कन्तहें तणिय वत्त तो आणहि' ॥५॥  
गउ सोमिति विसज्जिउ रामें । सरु पञ्चमउ मुक्कु णं कामें ॥६॥  
गिरि-किक्किन्ध-णयरु मोहन्तउ । कामिणि - जण-मण-संखोहन्तउ ॥७॥  
जिह जिह धरु सुग्गीवहों पावइ । तिह तिह जणु विहडप्फड्डु धावइ ॥८॥  
ण गणइ कण्ठउ कडउ गलिण्णउ । णाई कुमारे मोहणु दिण्णउ ॥९॥

घत्ता

किक्किन्ध-णराहिव-केरउ दिट्ठ पुरउ पडिहारु किह ।  
थिउ मोक्ख-वारें पडिकूलउ जीवहों दुप्परिणामु जिह ॥१०॥

## चवालीसवीं सन्धि

सीतादेवीके वियोगमे रामका मन विसूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी क्षणका सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिए रामके आदेशसे लक्ष्मणको सुग्रीवके घर जाना पड़ा।

[ १ ] जब कपट सुग्रीव युद्धमे वाणसे क्षत-विक्षत हो चुका और सात दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने लक्ष्मणसे कहा कि तुम शीघ्र जाकर सुग्रीवसे कहो। वह तो एकदम निश्चिन्त-सा जान पड़ता है। सभी दूसरेके काममें ढील करते हैं ? ( उससे कहना ) कि तुम जो ( अपनी पत्नी ) तारा सहित राजका भोग कर रहे हो और जो ( हमने ) तुम्हारा शत्रु काल ( देवता ) की भेट चढ़ा दिया है। यदि तुम उस उपकारको थोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर दो। इस प्रकार रामसे विसर्जित होने पर लक्ष्मण ( सुग्रीवके पास ) इस वेगसे गये मानो कामदेवने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किष्किन्ध पर्वत और नगरको मुग्ध करता तथा कामिनीजनोके मनको लुब्ध बनाता हुआ जैसे-जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़बड़ाकर दौड़ा। वह अपना कण्ठा, कटक और गलिण्ण नहीं देख पा रहा था। ( उस समय जन-समूह ) ऐसा जान पड़ रहा था मानो लक्ष्मणने संमोहन कर दिया हो। इतनेमे कुमार लक्ष्मणने किष्किन्धराज सुग्रीवके प्रतिहारको अपने सम्मुख इस प्रकार ( स्थित ) देखा मानो मोक्षके द्वारपर जीवका प्रतिकूल दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥१-१०॥

[ २ ]

‘कह पडिहार गम्पि सुग्गीवहाँ । जो परमेसरु जम्बू - दीवहाँ ॥१॥  
 अच्छइ सो वण-वासैं भवन्तउ । अप्पुणु रज्जु करहि णिच्चिन्तउ ॥२॥  
 जं तुह केरउ अवसरु सारिउ । चङ्गउ पडमणाहु उवयारिउ ॥३॥  
 तो वरि हउँ उवयारु समारमि । विडसुग्गीव जेम तिह मारमि ॥४॥  
 जं संदेसउ दिण्णु कुमारें । गम्पिणु कहिय वत्त पडिहारें ॥५॥  
 ‘देव देव जो समरें अणिट्टिउ । अच्छइ लक्खणु वारें परिट्टिउ ॥६॥  
 भाउ महव्वलु रामाणसे । जसु पच्छण्णु णाईं णर-वेसे ॥७॥  
 कि पइसरउ किं व मं पइसउ । गम्पिणु वत्त काहूँ तहाँ सीसउ’ ॥८॥

वत्ता

तं वयणु सुणेंवि सुग्गीवेंण सुहु पडिहारहों जोइयउ ।  
 ‘किं केण वि गाहा-लक्खणु वारें महारणुं ढोइयउ ॥९॥

[ ३ ]

किं लक्खणु जं लक्ख-विसुद्धउ । किं लक्खणु जो गेय-णिवद्धउ ॥१॥  
 किं लक्खणु जं पाइय-कव्वहों । किं लक्खणु वायरणहों सब्वहों ॥२॥  
 किं लक्खणु जं छन्दें णिदिट्टउ । किं लक्खणु जं भरहें गविट्टउ ॥३॥  
 किं लक्खणु णर-णारी-अङ्गहुं । किं लक्खणु मायङ्ग-तुरङ्गहुं ॥४॥  
 पभणइ पुणु पडिहारु वियक्खणु । एयहुं मज्झें ण एककु वि लक्खणु ॥५॥  
 सो लक्खणु जो दसरह-णन्दणु । सो लक्खणु जो पर-वल-मइणु ॥६॥  
 सो लक्खणु जो णिसियर-मारघु । सम्बु - कुमार वीर - संघारणु ॥७॥

[ २ ] तब कुमारने उससे कहा कि तुम सुग्रीवके पास जाकर यह निवेदन करना कि जो जम्बूद्वीपके परमेश्वर है वह राम तो वनवासमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज्य कर रहे हो। जिस प्रकार रामने तुम्हारा अवसर साधा, उसी प्रकार अब तुम्हें उनका काम साधना चाहिए। हमने जिस तरह कपट सुग्रीवका हनन किया उसी तरह हम भी प्रत्युपकारकी तुमसे आशा रखते हैं। इस प्रकार कुमार लक्ष्मणने द्वारपालको जो कुछ संदेश दिया, उसने उसे जाकर सुग्रीवसे निवेदित करते हुए कहा, “देवदेव, संग्राममें अत्यंत अनिष्टकर कुमार लक्ष्मण द्वारपर खड़े हैं। वह रामकी आज्ञासे आये हैं। ( वह ऐसे लगते हैं ) मानो नररूपमें यम हो। भीतर आने दें उन्हें या नहीं। जाकर उनसे क्या कहूँ।” प्रतिहारके वचन सुनकर सुग्रीवने पहले उसका मुख देखा और तब कहा, “क्या कोई गाथाका लक्ष्मण ( लक्ष्ण ) हमारे द्वारपर ( कोई ) ढो लाया है ॥१-६॥

[ ३ ] क्या लक्ष्मण ( लक्ष्ण ) जो विशुद्ध लक्ष्य होता है। क्या वह लक्ष्ण ( लक्ष्मण ) जो गेय-निबद्ध होता है। क्या वह लक्ष्ण जो प्राकृत काव्यमें होता है, क्या वह लक्ष्ण जो व्याकरणमें होता है। क्या वह लक्ष्ण जो छंदशास्त्रमें निर्दिष्ट है। क्या वह लक्ष्ण जो भरतकी गोष्ठीमें काम आता है। क्या वह लक्ष्ण जो स्त्री-पुरुषोंके अंगोंमें होता है। क्या वह लक्ष्ण जो अश्वों और गजोंमें होता है।” तब प्रतिहारने पुनः निवेदन किया, “देव-देव, इनमेंसे एक भी लक्ष्ण नहीं है प्रत्युत वह लक्ष्मण है जो दशरथका पुत्र है। वह लक्ष्मण है जो शत्रुसेनाका संहार करनेवाला है। वह लक्ष्मण है जो निशाचरका नाशक है। वह लक्ष्मण है जो शम्भुक कुमारका



सो लक्खणु जो राम-सहोयरु । सो लक्खणु जो सीयहँ देवरु ॥८॥  
 सो लक्खणु जो णरवर-केसरि । सो लक्खणु जो खर-दूसण-अरि ॥९॥  
 ढसरह-तणउ सुमिच्छिहँ जायउ । रामें सहुँ वण-वासहँ आयउ ॥१०॥

घत्ता

अणुणिज्जउ देव पयत्तें जाव ण कुम्पइ णिय-मण्ण ।

म पन्थें पइँ पेसेसइ मायासुग्गीवहँ तण्ण' ॥११॥

[ ४ ]

तं णिसुणेवि वयणु पडिहारहँ । हियवउ भिण्णु कह्द्वय-सारहँ ॥१॥  
 'एहु सो लक्खणु राम-कणिट्टउ । जासु आसि हउँ सरणु पइट्टउ' ॥२॥  
 सीसु व गुरु-वयणेंहिँ उम्मूढउ । णरवइ विणय - गइन्दारूढउ ॥३॥  
 स-वल्लु स-पिण्डवासु स-कलत्तउ । चलणेंहिँ पडिउ विसन्थुल-गतत्त ॥४॥  
 पभणिउ कलुणु कियञ्जलि-हत्थउ । 'हउँ पाविट्ठु धिट्ठु अकियत्थउ ॥५॥  
 तारा-णयण-सरेंहिँ जज्जरियउ । तुम्हारउ णाउ मि वीसरियउ ॥६॥  
 अहँ परमेसर पर-उवयारा । एक-वार महु खमहि भडारा' ॥७॥  
 ज पिय-वयणेंहिँ विणउ पयासिउ । णरवइ लक्खणेण आसासिउ ॥८॥  
 'अभउ वच्छु छुडु सीय गवेसहि । लहु विज्जाहर ढस-डिसि पेसहि' ॥९॥

घत्ता

सोमिच्छिहँ वयणु सुणेप्पिणु सुहड-सहासैंहिँ परियरिउ ।

णं सायरु समयहँ चुक्कउ किक्किन्धाहिउ णीसरिउ ॥१०॥

[ ५ ]

णराहिओ विसालयं । पराइओ जिणालयं ॥१॥

थुओ तिलोय-सामिओ । अणन्त-सोक्ख-गामिओ ॥२॥

वधकर्त्ता है। वह लक्ष्मण है जो रामका सगा भाई है। वह लक्ष्मण है जो सीता देवीका देवर है। वह लक्ष्मण है जो श्रेष्ठ मनुष्योमे श्रेष्ठ है। वह लक्ष्मण है जो खरदूषणका हत्यारा है। वह लक्ष्मण है जो सुमित्रासे उत्पन्न दशरथका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके लिए आया है। हे देव ! प्रयत्नपूर्वक उसे मना लीजिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें माया सुग्रीव के पथपर न भेज दे” ॥१-११॥

[ ४ ] प्रतिहारके उन वचनोंको सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विदीर्ण हो गया। (वह सोचने लगा) अरे, यह वह लक्ष्मण है [ रामका अनुज ] जिनकी शरणमें मैं गया था। यह विचारते ही वह वैसे ही सचेत हो गया जैसे गुरुके उपदेश-वचनसे शिष्य सचेत हो जाता है। तब राजा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपनी सेना-परिवार और स्त्रीके साथ जाकर व्याकुल शरीर लक्ष्मणके सिर पर गिर पड़ा। दोनों हाथ जाड़कर उसने करुण स्वरमें कहा—“हे देव, मैं बहुत ही पापात्मा धृष्ट और अकृतज्ञ हूँ। ताराके नेत्रवाणोसे जर्जर होकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहो, परोपकारी परमेश्वर एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” जब सुग्रीवने इतने प्रिय वचनोंमे विनय प्रकट की तो लक्ष्मणने उसे आश्वासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हे मैं अभय देना हूँ, शीघ्र जाकर अब सीतादेवीको खोज करो, हरेक दिशामें विद्याधर भेज दो।” लक्ष्मणके वचन सुनकर, सहस्र सैनिकोंसे परिवृत सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपनी मर्यादा विस्मृत कर दी थी ॥१-१०॥

[ ५ ] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनालयमे पहुँचा। वहाँ उसने अनन्त सुखगामी जिन स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ की;

'जयट्ट-कम्म - दारणा । अणङ्ग - सङ्ग - वारणा ॥३॥  
 पसिद्ध - सिद्ध - सामणा । तमोह-मोह - णासणा ॥४॥  
 कसाय - माय - वज्जिया । तिलोय-लोय - पुज्जिया ॥५॥  
 मयट्ट - दुट्ट - मट्टणा । तिसल्ल-वेल्लि-छिन्दणा' ॥६॥  
 थुओ एम णाहो । विहूई - सणाहो ॥७॥  
 महादेव - देवो । ण तुङ्गो ण छेओ ॥८॥  
 ण छेओ ण मूलं । ण चाव ण सूलं ॥९॥  
 ण कङ्काल - माला । ण दिट्ठी कराला ॥१०॥  
 ण गउरी ण गङ्गा । ण चन्दो ण णाता ॥११॥  
 ण पुत्तो ण कन्ता । ण डाहो ण चिन्ता ॥१२॥  
 ण कामो ण कोहो । ण लोहो ण मोहो ॥१३॥  
 ण माणं ण माया । ण सामण्ण - छाया ॥१४॥

घत्ता

पणवेप्पिणु जिणवर-सामिउ सुह-गइ-गामिउ पइजारूढु णराहिवइ ।  
 'जइ सीयहें वत्त ण-याणमि तुम्ह पराणमि तो वल महु सण्णास-गइ' ॥१५॥

[ ६ ]

एव भणेवि अणिट्ठिय - वाहणु । कोक्काविउ विज्जाहर - साहणु ॥१॥  
 'जाहु गवेसा जहिँ आसइहों । जल-दुग्गइँ थल - दुग्गइँ लहइहों ॥२॥  
 पइसैं वि दीवें दीउ गवेसहों । गय अङ्गङ्गय उत्तर - देसहों ॥३॥  
 गवय - गवक्ख वे वि पुव्वद्धे । णल - कुन्देन्द्र - णील पच्छद्धें ॥४॥  
 दाहिणेण सुग्गीउ स-साहणु । अण्णु वि जम्बवन्तु हरिसिय-मणु ॥५॥  
 चलिय विमाणारूढ महाइय । णिविसैं कम्बू-दीउ पराइय ॥६॥  
 ताव तेत्थु विज्जाहर - केरउ । कम्पइ चलइ वलइ विवरेरउ ॥७॥

“आठ कर्मोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । आप कामका सङ्ग निवारण करनेवाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोहके घन तिमिरको नष्ट करनेवाले, कपाय और मायासे रहित, त्रिलोक द्वारा पूज्य, आठ मर्दोंका मर्दन करनेवाले, तीन शत्रुओंकी लताका उच्छेद करनेवाले हैं । इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण जिननाथकी खूब स्तुति करते हुए कहा, “हे महादेव देव जिन, आपके पास न तुंग है, और न अंत है, न आदि । न चाप है न त्रिशूल । न कंकाल माला है और न भयंकर दृष्टि । न गौरी है न गंगा । न चन्द्र है न सर्प । न पुत्र है न स्त्री । न ईर्ष्या है और न चिंता । न काम है और न क्रोध । न लोभ है न मोह । न मान है और न माया । और न साधारण छाया ही है । इस प्रकार जिनवर स्वामीको प्रणाम [करके सुगतिगामी सुग्रीवने यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं सीतादेवीका वृत्तान्त न लाऊँ और जिनको नमन न करूँ तो मेरी गति संन्यास की हो ( अर्थात् मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा” ॥१-१५॥

[ ६ ] यह कहकर उसने अपनी अनिर्दिष्ट वाहनवाली विद्याधरसेनाको पुकारा और उसे यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगे वहाँ जाकर सीता देवीकी खोज करो । इसपर अंग और अंगद उत्तर देशकी ओर गये । गवय और गवाक्ष आधे पूर्वकी ओर । नल, कुंद, इन्द्र और नील आधे पश्चिमकी ओर गये । स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया । प्रसन्न मन जाम्बवंत भी उसके साथ था । आश्चर्यजनक वे दोनों विमानमें बैठकर चल पड़े । और पल भरमें कम्बू द्वीप पहुँच गये । वहाँ पर उन्होंने विद्याधर रत्नकेशीका ध्वज देखा । कंपित, चलता और विपरीत दिशामें मुड़ता हुआ दीर्घ दंडवाला और पवनसे आंदो-

दीहर-दण्ड पवण - पडिपेल्लिड । णं जस-पुण्डु महणवे मेल्लिड ॥८॥

घत्ता

सो राए धउ धुव्वन्तउ दीसउ णयण-सुहावणउ ।

‘लहु एहु एहु’ हकारइ णाई हत्थु सीयहँ तणउ ॥९॥

[ ७ ] .

तेण वि दिट्ठु चिन्धु सुग्गीवहँ । उप्परि एन्तउ कम्बू-दीवहँ ॥१॥

चिन्तइ रयणकेसि ‘लइ वुड्ढिउ । जेण समाणु आसि हउँ जुड्ढिउ ॥२॥

सो तइलोक - चक्क - संतावणु । मन्हुडु आउ पढीवउ रावणु ॥३॥

कहिँ णासमि कहँ सरणु पडुक्कमि । एयहँ हउँ जीवन्तु ण चुक्कमि ॥४॥

दुक्खु दुक्खु साहारिउ णिय मणु । ‘जइ सयमेव पराइउ रावणु ॥५॥

तो किं तासु महद्धएँ वाणरु । णं णं दीसइ किक्किन्धेसरु ॥६॥

तहिँ अवसरँ सु-ग्गीउ पराइउ । णाई पुरन्दरु सग्गहँ आइउ ॥७॥

‘भो भो रयणकेसि किं भुल्लउ । अच्छहि काई एत्थु एकल्लउ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहँ वयणु सुणेप्पिणु हियवएँ हरिसु ण माइयउ ।

णव-पाउसँ सलिले सित्तउ विन्हु जेम अप्पाइयउ ॥९॥

[ ८ ] ।

णिय कह कहँ लुगु विज्जाहरु । अतुल - मल्लु भामण्डल-किङ्करु ॥१॥

‘सामिहँ जामि जाम ओल्लगएँ । दिट्ठु विमाणु ताम गयणगएँ ॥२॥

तहिँ कन्दन्ति सीय आयण्णवि । धाइउ रावणु तिण-समु मण्णवि ॥३॥

हउ चच्छत्थलँ असिवर - घाएँ । गिरि व पलोट्टिउ चज्ज-णिहाएँ ॥४॥

दुक्खु दुक्खु चेयणउ लहेप्पिणु । पाडिउ विज्जा-छेउ करेप्पिणु ॥५॥

लित वह ऐसा लगता था मानो किसीका यशःपुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला हिलता हुआ वह ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[ ७ ] इतनेमें विद्याधर रत्नकेशीको भी द्वीपपगसे जाते हुए सुग्रीवका ध्वज-चिह्न दिखाई दे गया। वह अपने तई सोचने लगा कि “लो, जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें लड़ा था त्रिभुवन-सन्तापदायक वही रावण शायद फिरसे लौट आया है। अब मैं कहाँ भागूँ, किसकी शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राण बचना अब कठिन है।” इस तरह उसने मनमें यह सोचकर बड़े कष्टसे अपने आपको सन्हाला कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके ध्वजमें वानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किंध नरेश है। ठीक इसी समय सुग्रीव वहाँ आ पहुँचा। मानो स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा, “अरे रत्नकेशी क्या तुम भूल गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो”। सुग्रीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेशी मारे हर्षके फूला नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके जलसे सिक्त होनेपर भी विंध्याचल आलावनसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[ ८ ] तब भामंडलका अनुचर अतुल वली विद्याधर रत्न-केशीन सुग्रीवको बताया कि जब मैं अपने स्वामीकी सेवामें जा रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें सीता देवीका आक्रंदन सुनाई पड़ा। वस मैं रावणको तृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसने अपने श्रेष्ठ खड्ग चन्द्रहास से छार्तीमें आहत कर दिया। तब मैं वज्रसे आहत पहाड़की भाँति लोट-पोट हो गया। बड़ी कठिनाईसे जब मुझे कुछ चेतना आई

जिह जच्चन्धु दिसाउ विमुल्लउ । अच्छमि तेण एत्थु एकल्लउ' ॥६॥  
 णिसुणोवि सीया-हरणु महाणुणु । उभय-करेहिं अवगूढ पुणुप्पुणु ॥७॥  
 अणुणु वि तुट्ठणुण मण-भाविणि । दिण्ण विज्ज तहो णहयल-गामिणि ॥८॥

घत्ता

णिउ रयणकेसि सुग्गावेण जहिं अच्छइ वलु दुम्मणउ ।  
 जसु मण्डए णाइ हरेप्पिणु आणिउ दहवयणहो तणउ ॥९॥

[ ९ ]

विजाहर - कुल - भवण - पईवें । रामहो वद्धाविउ सुग्गावे ॥१॥  
 'देव देव तरु दुक्ख-महाणइ । सीयहें तणिय वत्त एहु जाणइ' ॥२॥  
 तं णिसुणेवि वयणु वलहहें । हसिउ स - विट्ठमु कहकह-सहें ॥३॥  
 'भो भो वच्छ वच्छ दे साइउ । जीविउ णवर अज्जु आसाइउ' ॥४॥  
 एव भणेवि तेण सव्वङ्गिउ । णेह - महाभरेण आलिङ्गिउ ॥५॥  
 'कहें कहें केण कन्त उट्ठालिय । किं भुभ किं जीवन्ति णिहालिय' ॥६॥  
 तं णिसुणेवि चविउ विजाहरु । णाइ जिणिन्दहो अगगए गणहरु ॥७॥  
 'देव देव कलुणइ कन्दन्ती । हा लक्खण हा राम भणन्ती ॥८॥

घत्ता

णागिन्दि व गरुड-विहङ्गमैण सारङ्गि व पञ्चाणणैण ।  
 महु विजा-छेउ करेप्पिणु णिय वइदेहि ढसाणणैण ॥९॥

[ १० ]

तहिं तेहए वि काले भय-भीयहें । केण वि सीणु ण खण्डिउ सीयहें ॥१॥  
 पर-पुरिसेहिं णउ चित्तु लइज्जइ । वालेहिं जिह वायरणु ण भिज्जइ' ॥२॥  
 तं णिसुणोवि विजाहर - वुत्तउ । कण्ठउ दिण्णु कडउ कडिसुत्तउ ॥३॥

तो उसने मेरी विद्या छेदकर मुझे यहाँ फेंक दिया। जन्मांधकी तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ अकेला पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महागुणी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आलिङ्गन किया तथा खूब संतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी विद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ ले गया जहाँ दुर्मन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका यशःपुंज हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[ ६ ] आकर, विद्याधर-कुल-भुवन-प्रदीप सुग्रीवने रामका अभिनंदन करते हुए निवेदन किया, “देव-देव ! अब आपने दुस्वरूपी महासरिताका संतरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृत्तान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकहा लगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, “अरे वत्स-वत्स, तुम मुझे आलिङ्गन दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आश्वासन दिया है।” यह कहकर रामने उसका सर्वांग आलिङ्गन कर लिया और फिर पूछा, “कहो-कहो, किसने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे मृत देखा या जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो जिनेन्द्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “हे देव-देव ! वह करुण क्रन्दन करती हुई, ‘हा राम’ ‘हा लक्ष्मण’ कह रही थीं। रावण, मेरी विद्याको छेदकर उन्हें वैसे ही ले गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिणीको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[ १० ] परन्तु उस भयभीत कठोर कराल कालमें भी किसी तरह सीताका शील खंडित नहीं हुआ था। परपुरुष उसका चित्त नहीं पा सके वैसे ही जैसे मूर्ख व्याकरणका भेद नहीं कर पाते।” विद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कंठा, कटक और कटिसूत्र



तहिँ अवसरें जे गया गवेसा । आय पढीवा ते वि असेसा ॥४॥  
 पुच्छिय राहवेण 'वर - वीरहों । जम्बव अङ्गझय सोण्डीरहों ॥५॥  
 अहोंणल-णीलहों गवय-गवखहों । सा किं दूरें लङ्क महु अक्खहों ॥६॥  
 जम्बव कहहों लगु हलहेइहें । 'रक्खस - दीवहों सायर-वेइहें ॥७॥  
 जोयण-सयइँ सत्त विहिँ अन्तर । तहि मि समुदु रउदुदु भयङ्कर ॥८॥  
 लङ्का - दीउ वि तेण पमाणें । कहिउ जिणिन्दें केवल - णाणें ॥९॥  
 तहिँ तिकूडु णामेण महीहरु । जोयणाइँ पञ्चास स - वित्थर ॥१०॥  
 णव तुङ्गत्तणेण तहों उप्परि । थिय जोयण वत्तीस लङ्काउरि ॥११॥

घत्ता

एकु वि णरिन्दु णीसङ्कउ अण्णु समुदु परियरिउ ।

एकु वि केसरि दुप्पेक्खउ अण्णु पढीवउ पक्खरिउ ॥१२॥

[ ११ ]

जसु तइलोक-चकु आसङ्कइ । तेण समाणु भिडेंवि को सक्कइ ॥१॥  
 राहव एण काइँ आलावें । काइँ व सीयहें तणें पलावें ॥२॥  
 पिण्डरथणिउ लडह - लायणणउ । लइ महु तणियउ तेरह कण्णउ ॥३॥  
 गुणवइ हिययवम्म हिययावलि । सुरवइ पडमावइ रयणावलि ॥४॥  
 चन्द्रकन्त सिरिकन्ताणुद्धरि । चारुलच्छि मणवाहिणि सुन्दरि ॥५॥  
 सहुँ जिणवइएँ रूव-संपणणउ । परिणि भडारा एयउ कण्णउ ॥६॥  
 तं णिसुणेंवि वलएवें वुच्चइ । आयहुँ मज्झें ण एक वि रुच्चइ ॥७॥  
 जइ वि रम्म अह होइ तिलोत्तिम । सीयहें पासिउ अण्ण ण उत्तिम ॥८॥

घत्ता

वलएवहों वयणु सुणेप्पिणु किक्किन्धाहिवेण हसिउ ।

'किउ रत्तहों तयउ कहाणउ भोयणु मुएँवि छाणु असिउ ॥९॥

[ १२ ]

खणें खणें वोझहि णाईँ अयाणउ । कि पइँ ण सुयउ लोयाहाणउ ॥१॥  
 जइ वि किं पिअच्छरएँ ण किज्जइ । ता किं माणुस-मेत्तें दिज्जइ ॥२॥

दिया। जो लोग सीताको खोजनेके लिए गये थे वे भी इसी अवसरपर लौटकर आ गये। तब रामने उनसे पूछा, “अरे वर वीर प्रचंड नल नील और गवय-गवाक्ष, बताओ वह लंका नगरी यहाँसे कितनी दूर है।” इसपर जाम्बवंतने रामको यह उत्तर दिया कि “लवण समुद्रके घेरेमे गक्षस द्वीप है जो सात सौ इक्कीस योजनका है। यह बात जिनेन्द्रने केवल रामसे बताई है। उस लंका द्वीपमे त्रिकूट नामका पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन विस्तृत है। उसपर वत्तीस योजनकी लंका नगरी है। रावण उसका एक मात्र निशंक राजा है। वह दूसरे समुद्रोंसे घिरी हुई है। एक तो सिंह देखनेमें वैसे ही भयंकर होता है दूसरे वह पक्खरिड ? पहने हो तो ? ॥१-१२॥

[ ११ ] जिस रावणसे तीनों लोक आशंका करते हैं उससे कौन लड़ सकता है। अतः हे रावण, इस आलापसे क्या और सीता देवीके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पीन स्तनोंवाली और रूपमें अत्यंत सुन्दर तेरह कन्याएँ स्वीकार कर लें। उनके नाम हैं। गुणवती, हृदयवर्म, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, चारुलक्ष्मी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवरकी साक्षी लेकर आप इनसे विवाह कर लें।” यह सुनकर रामने कहा कि इनमेंसे मुझे एक भी नहीं रुचती। यदि रम्भा या तिलोत्तमा भी हो तो भी सीताकी तुलनामे मेरे लिए कुछ नहीं। रामके इन वचनोंको सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीवने हँसते हुए निवेदन किया, “अरे तुम तो उस अनुरक्त ( प्रेमी ) की कहानी कह रहे हो जो भोजन छोड़कर लौंछ पसन्द करता है ॥१-१॥

[ १२ ] तुम जो बार बार अज्ञानीकी तरह बोल रहे हो। तो क्या तुमने यह लोक-कहावत नहीं सुनी कि जो बात एक

पूसमाणु जइ सीयहँ पासिउ । तो करँ वयणु महारउ भासिउ ॥३॥  
 वरिसँ वरिसँ तिहुवण-सतावणु । जइ वि णेइ एक्केकी रावणु ॥४॥  
 तो वि जन्ति तउ तेरह वरिसइ । जाइँ सुरिन्द-भोग-अणुसरिसइँ ॥५॥  
 उप्परन्ते पुणु काइ मि होसइ । तं णिसुणेवि वयणु वलु घोसइ ॥६॥  
 'मइ मारेवउ वइरि स-हत्थे । लाएवउ खर - दूसण - पन्थे ॥७॥  
 तिय-परिहवु सव्वह मि गरुवउ । णं तो पइ मि सइँ जि अणुहूअउ ॥८॥

### घत्ता

जो मइलिउ विहि-परिणामेण अयस-कलङ्क-पङ्क-मल्लेहि ।  
 सो जस-पडु पक्खालेवउ दहमुह - सीस-सिलायल्लेहि ॥९॥

[ १३ ]

तं णिसुणेवि वुत्तु सुग्गीवें । 'विग्गहु कवणु समउ दहगीवें ॥१॥  
 एक्कु कुरङ्कु एक्कु अइरावउ । पाहणु एक्कु एक्कु कुल-पावउ ॥२॥  
 एक्कु समुहु एक्कु कमलायरु । एक्कु भुअङ्गमु एक्कु खगेसरु ॥३॥  
 एक्कु मणुसु एक्कु वि विजाहरु । तहोँ तुग्गहुँ वड्डारउ अन्तरु ॥४॥  
 जगेँ जस-पडहु जेण अप्फालिउ । गिरि कइलासु करेहिँ संचालिउ ॥५॥  
 जेण महाहवें भग्गु पुरन्दरु । जसु वइसवणु वरुणु वइसाणरु ॥६॥  
 जेम समीरणो वि जिउ खत्ते । कवणु गहणु तहोँ माणुस-मेत्ते ॥७॥  
 हरि वयणेण तेण आरुद्धउ । णाईँ सणिच्छरु चित्तं दुट्ठउ ॥८॥

### घत्ता

'अङ्गङ्गय - णल - सुग्गीवहोँ वाहु - सहेजा होहु छुडु ।  
 हउँ लक्खणु एक्कु पहुच्चमि जो दहगीवहोँ जीव-खुडु' ॥९॥

अप्सरा नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है । यदि तुम्हारा सन्तोष और वृत्ति सीता देवीसे ही संभव है तो हमारा बात मानो । जब तक रावण वर्ष वर्ष करके तेरह वर्ष निकालता है तब तक तुम भी मेरी एक एक कन्यासे एक एक वर्ष निकालो । इस प्रकार तुम्हारे तेरह वर्ष देवेन्द्रकी तरह भोग करते हुए व्यतीत हो जायेंगे । उसके बाद, फिर कुछ तो भी होगा ।” यह सुनकर रामने उत्तर दिया—“मैं तो शत्रुको अपने हाथ मारूँगा और उसे खर-दूषणके पथपर पहुँचाऊँगा । लीला पराभव सबसे भारी होता है । क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया । भाग्यके फलोदयसे जो मेरा, यशरूपी वस्त्र, अकीर्ति और कलंकके पंकमलसे मैला हो गया है उसे मैं रावणरूपी चट्टानपर ( पछाड़कर ) साफ करूँगा ” ॥१-६॥

[ १३ ] यह सुनकर सुग्रीव बोला, “अरे रावणके साथ कैसी लड़ाई ? एक हिरन है तो दूसरा ऐगवत । एक पाहन है तो दूसरा कुलपायक । एक सरोवर है तो दूसरा समुद्र है । एक सौंप है तो दूसरा गरुड़ है । एक मनुष्य है तो दूसरा विद्याधर । तुमसे और उससे बहुत बड़ा अन्तर है । उसने दुनियामे अपने यशका डंका बजाया है । अपने हाथसे कैलाश पर्वतको उठा लिया है । जिसने महायुद्धमें इन्द्र, यम, वैश्रणव, अग्नि और वरुणको भी परास्त कर दिया है । ज्ञात्रत्वमें जिसने पवनको भी जीत लिया, मनुष्यके द्वारा उसका ग्रहण कैसे हो सकता है ?” उसके वचनसे लक्ष्मण ऐसे कुपित हो उठा मानो शनिश्चर ही अपने मनमे रुठ गया हो । उसने कहा,—“अंग, अंगद, नील अपनी भुजाओंको सहेजकर बैठे रहो । जाओ । रावणके जीवनको नष्ट करनेवाला अकेला मैं लक्ष्मण ही पर्याप्त हूँ ” ॥१-६॥

[ १४ ]

तं वयणु सुणँवि वयणुणएण । सुग्गीउ वुत्तु जम्बुणएण ॥१॥  
 'एहु होइ ण कौ वि सावणु णरु । सच्चउ पडिवक्ख - विणासयरु ॥२॥  
 जं चवइ सव्वु तं णिव्वहइ । को असिवरु सूरहासु लहइ ॥३॥  
 जो जीविउ सम्बुक्कहँ हरइ । जो खर-दूसण-कुल-खउ करइ ॥४॥  
 सो रणँ पहरन्तु केण धरिउ । खय-कालु दसासहँ अवयरिउ ॥५॥  
 परमागसु णीसन्देहु थिउ । केवलिहिँ आसि आएसु किउ ॥६॥  
 आलिङ्गँवि वाहँहिँ जिह महिल । जो संचालेसइ कोडि-सिल ॥७॥  
 सो होसइ मल्लु दसाणणहँ । सामिउ विज्जाहर - साहणहँ ॥८॥

यत्ता

जम्बवहँ वयणु णिसुणेप्पिणु धुणिउ कुमारँ भुभ-भुभलु ।  
 'किं एक्कँ पाहण-खण्डेण धरमि स-सायरु धरणि-यलु' ॥९॥

[ १५ ]

तं णिसुणेवि वयणु परितुट्ठे । वुत्तु जणहणु वालि-कणिहँ ॥१॥  
 'जं जं चवहि देव त सच्चउ । अण्णु वि एउ करहि जइ पच्चउ ॥२॥  
 तो हउं भिच्चु होमि हियइच्छिउ । सूरहँ दिवसु व वेल पडिच्छिउ' ॥३॥  
 तं णिसुणेवि समर - दुस्सीलेंहिँ । णरवइ बुज्झाविउ णल-णालेंहिँ ॥४॥  
 'जेण सरँहिँ खर-दूसण घाइय । पत्तिय कोडि-सिल वि उच्चाइय' ॥५॥  
 एम चवेवि चलिय विज्जाहर । णव - कङ्कालें णाई णव जलहर ॥६॥  
 लक्खण-राम चढाविय जाणेंहिँ । घण्टा - सुणि - झङ्कार-पहाणेंहिँ ॥७॥  
 कोडि-सिला - उहेसु पराइय । सिद्धेंहिँ सिद्धि जेम णिज्झाइय ॥८॥

[ १४ ] तब इन वचनोंको सुनकर जाम्बवन्तने सुग्रीवसे निवेदन किया कि शत्रुपक्षके संहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसने सूर्यहास खड्ग ग्रहण किया और जिसने शम्बूक कुमारके प्राण लिये, जिसने खर-दूषणके कुलका नाश कर दिया, युद्धमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है ? रावणके लिए मानो वह क्षयकाल ही अवतरित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल-ज्ञानियोने बहुत पहले यह आदेश कर दिया था कि जो कोटिशिलाको संचालन वैसे ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी स्त्रीको बाँहोंमें भरकर आलिंगन कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्दी और विद्याधरोकी सेनाका स्वामी होगा। जाम्बवन्तके इन वचनोंको सुनकर कुमार लक्ष्मणने अपना भुजकमल ठोककर कहा, “अरे एक पापाणखण्डसे क्या, कहो तो सागरसहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[ १५ ] यह वचन सुनकर, सन्तुष्ट होकर वालिके छोटे भाई सुग्रीवने कहा, “हे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातको और सच करके दिखा दो तो मैं हृदयसे तुम्हारा अनुचर हो जाऊँगा, वैसे ही जैसे सूर्यका दिन या प्रतिश्चिद्धत बेला ?” यह सुनकर युद्धमें दुःशील नल और नीलने सुग्रीवको समझाया कि जिसने बाणोंसे खरदूषणको आहत कर दिया विश्वास करो, वह कोटिशिला भी उठा देगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। मानो नव पावसमें मेघ ही चल पड़े हों। घंटा ध्वनि और भंकारसे प्रमुख यानों पर राम लक्ष्मणको बैठाकर वे कोटिशिलाके प्रदेशमें पहुँचे वैसे ही जैसे सिद्ध सिद्धिका ध्यान करते हुए वहाँ पहुँचते हैं। वह शिला उन्हें ऐसी लगी मानो

घत्ता

जा सयल-काल-हिण्डन्तहुँ दुअ वण-वासँ परम्मुहिय ।  
सा एवहिँ लक्खण-रामहुँ णं थिय सिय सवढम्मुहिय ॥१॥

[ १६ ]

लोयग्गहौँ सिव-सासय-सोक्खहौँ । जहिँ मुणिवरहुँ कोडि गय मोक्खहौँ ॥१॥  
सा कोडि-सिल तेहिँ परिअञ्चिय । गन्ध - धूव-वलि-पुप्फैहिँ अञ्चिय ॥२॥  
दिण्णस-सङ्खपढह किउ कलयलु । घोसिउ चउ-पयारु जिण-मङ्गलु ॥३॥  
'जसु दुन्दुहि असोउ भामण्डलु । सो अरहन्तु देउ तउ मङ्गलु ॥४॥  
जे गय तिहुयणग्गु तं णिक्कलु । ते सिद्धवर देन्तु तउ मङ्गलु ॥५॥  
जेहिँ अगङ्गु भग्गु जिउ कलि-मलु । ते वर-साहु देन्तु तउ मङ्गलु ॥६॥  
जो छज्जीव-णिक्कायहँ वच्चलु । सो दय-धम्मु देउ तउ मङ्गलु' ॥७॥  
एम सु-मङ्गलु उच्चारेप्पिणु । सिद्धवरहुँ णवकारु करेप्पिणु ॥८॥  
जय-जय-सहँ सिल संचालिय । रावण-रिद्धि णाई उहालिय ॥९॥  
मुक्क पढीवी करयल-ताडिय । दहमुह-हियय-गण्ठि णं फाडिय ॥१०॥

घत्ता

परितुट्ठेँ सुरवर-लोएँण जय - सिरि-णयण-कढक्खणहौँ ।  
पम्मुक्कु स इं भु व-दण्डैहिँ कुसुम-वासु सिरँ लक्खणहौँ ॥११॥



[ ४५. पञ्चचालीसमो सन्धि ]

कोडि-सिलएँ संचालियएँ दहमुह-जीविउ संचालि (य) उ ।  
णहँ देवैहिँ महियलँ णरैहिँ आणन्द-तूरु अप्फालि (य) उ ॥

[ १ ]

रह - विमाण - मायङ्ग - तुरङ्गम-वाहणे ।

विजउ घुट्टु सुग्गीवहौँ केरएँ साहणे ॥१॥

हमेशा विहार करनेवाले राम-लक्ष्मणसे वनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाके रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[ १६ ] जिस शिलासे करोड़ों मुनि शाश्वत सुख-स्थान मोक्षको गये थे, ऐसी उस शिलाकी उन्होंने परिक्रमा दी और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोसे उसकी अर्चा की, फिर शंख और पटह वजाकर कलकल शब्द किया और चार मंगलोका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशोक और भामण्डल है वे अरहंत देव मंगल करें । जो निष्कल तीनों लोकोके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल दे । जिन्होंने कलिमलकी तरह कामको भी भङ्ग कर दिया है, वे वरसाधु तुम्हें मंगल दे; जो ब्रह्म जीव निकायोंके प्रति भक्तता रखता है, वह दया-धर्म ( जिनधर्म ) तुम्हें मंगल दे,” इस प्रकार सुमंगलोका उच्चारणकर और सिद्धोको नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ उन्होंने कोटिशिला ऐसे संचालित कर दी, मानो रावणकी ऋद्धि ही उखाड़ दी हो । हाथसे उसे ताड़ितकर छोड़ दिया मानो रावणके हृदयकी गोंठ ही तोड़ दी हो । तब सुरलोकने भी सन्तुष्ट होकर जयश्री पानेवाले लक्ष्मणके ऊपर अपने हाथोंसे फूलोंकी वर्षा की ॥१-११॥



### पैंतालीसवीं सन्धि

कोटिशिलाके चलित होने पर, रावणका जीवन भी डोल उठा, देवोंने आकाशमें और मनुष्योंने धरतीपर आनन्दकी दुन्दुभि वजाई ।

[ १ ] विद्याधरोने हाथ जोड़कर रामका अभिनन्दन किया । योधाओंका समूह, विश्वम्भरके जिन-मन्दिरोंकी परिक्रमा और



एत्थन्तरें सिरें लाइय करेहिं । जोकारिउ वलु विज्जाहरेहिं ॥२॥  
 जगें जिणवर-भवनइ जाइ जाइ । परिअञ्जेवि अञ्जेवि ताइ ताइ ॥३॥  
 पल्लट्टु पडीवउ सुहउ-पयरु । णिविसेण पत्तु किक्किन्ध-णयरु ॥४॥  
 एत्तिअइ कियइ साहसइ जइ वि । सुग्गीवहों मणें सन्देहु तो वि ॥५॥  
 अहों जम्बव चरिउ महन्तु कासु । किं द्रवयणहों किं लक्खणासु ॥६॥  
 कइलासु तुलिउ एक्के पचण्डु । अण्णेक्के पुणु पाहाण - खण्डु ॥७॥  
 वड्डारउ साहसु विहि मि कवणु । किं सुहगइ किं संसार-गमणु ॥८॥  
 जम्बवेंण वुत्तु 'मा मणेंण मुज्झु । किं अज्ज वि पडु सन्देहु तुज्झु ॥९॥

वड्डारउ बहुन्तरेंण परमागसु सव्वहों पासिउ ।  
 जम्म-सणु वि णराहिवइ किं चुक्कइ मुणिवर-भासिउ' ॥१०॥

[ २ ]

तं णिसुणेंवि सुग्गीवहों हरिसिय - गत्तहो ।  
 फिट्ठ भन्ति जिण-वयणेंहिं जिह मिच्छत्तहो ॥१॥

आगम - वलेण उवलद्धण । अवलोइउ सेणु कइद्धण ॥२॥  
 'किं को वि अत्थि एत्तिअहें मज्जे । जो खन्धु समोदइ गरुअ-चोक्के ॥३॥  
 जो उज्जालइ महु तणउ वयणु । जो दरिसइ चलहों कलत्त-रयणु ॥४॥  
 जो तारइ दुक्ख - महाणइहें । जो जाइ गवेसउ जाणइहें ॥५॥  
 तं णिसुणेंवि जम्बउ चविउ एव । 'हणुवन्तु सुणेंवि को जाइ देव ॥६॥  
 णउ जाणहुं किं आरुहु सो वि । ज णिहउ सम्भु खरु दूसणो वि ॥७॥  
 त रोसु धरेंवि मज्जार - तणुउ । रावणहों मिलेसइ णवर हणुउ ॥८॥  
 जं, जाणहों चिन्तहों तं पणसु । तें मिलिणं मिलियउ जगु असेसु ॥९॥

वन्दना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आवे पलमें ही चला आया । राम और लक्ष्मण यद्यपि इतने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “अहो जाम्बवन्त वताओ महान् चरित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कैलाश पर्वत उठाया तो दूसरेने कोटिशिलाको उठा लिया । वताओ दोनोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गतिवाला है, और कौन संसारगामी है ?” तब जाम्बवन्तने कहा, “मनमें मूर्ख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सबकी अपेक्षा परमागम ( जिनागम ) बड़ेसे भी बड़ा है । हे राजन्, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवरोंका कहा मूठ हो सकता है” ॥१-६॥

[ २ ] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनकी भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जैसे जिन वचनको सुननेसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके बलपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर सुग्रीवने अपनी सेनाका अवलोकन करते हुए पूछा, “क्या आप लोगोंके बीचमें ऐसा कोई वीर है, जो इस गुरु भारको अपने कन्धेपर उठा सकता हो, मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता हो, रामको उसका खीरत्न दिखा सकता हो, जो इस दुख महानदीसे तार सकता हो, और जाकर सीता देवीको खोज सकता हो” । यह सुनकर जाम्बवन्त बोला, “हे देव, हनुमान्को छोड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि वह भी आजकल हमसे रुष्ट क्यों हैं, शायद खरदूषण और शम्बूक मार जो दिये गये हैं । इस रोपको लेकर क्षीणमध्य हनुमान् केवल रावणसे ही मिलेगा । जो जानते हो तो उसे लानेका उपाय सोचो । क्योंकि हनुमान्के मिलनेसे अशेष जग मिल जायगा । राम और रावणकी सेनामें

धत्ता

विहि मि राम-रामण-वलहुँ एक्क वि वद्धिमउ ण दीसइ ।  
सहुँ जय-लच्छिण्णं विजउ तहिँ पर जहिँ हणुवन्तु मिलेसइ ॥१०॥

[ ३ ]

तं णिसुणेंवि किक्किन्ध - णराहिउ रत्तिओ ।

लच्छिभुत्ति हणुवन्तहों पासु विसज्जिओ ॥१॥

‘पई सुएँ वि अण्ण को वुद्धिवन्तु । जिह मिलइ तेम करि किं पि मन्तु ॥२॥

गुण-वयणेंहिँ गम्पिणु पवण-पुत्तु । भणु “एत्थु काले रूसँवि ण जुत्तु ॥३॥

खर- दूसण- सम्बु पसाहियत्त । अप्पणु दुच्चरिएँहिँ मरणु पत्त ॥४॥

णउ रामहों णउ लक्खणहों दोसु । जिह तहों तिह सच्चहों होइ रोसु ॥५॥

भणु एत्तिण्ण कालेण काइँ । चन्दणहिहेंचरियइँ ण वि सुयाइँ ॥६॥

लक्खण- मुक्कएँ विरहाउराएँ । खर-दूसण माराविय खलाएँ” ॥७॥

तं वयणु सुणेंवि आणन्दु हूउ । आरुद्ध विमाणें तुरन्त दूउ ॥८॥

संचल्लिउ पुलय - विसट्ट-गत्तु । णिविसद्धे लच्छीणयरु पत्तु ॥९॥

पट्टणु पवण-सुअहों तणउ थिउ हणुरुह-दीवें रवणणउ ।

महियलें केण वि कारणेण ण सग्ग-खण्डु अवइण्णउ ॥१०॥

[ ४ ]

लच्छिभुत्ति तं लच्छीणयरु पईसई ।

ववहरन्तु जं सुन्दरु तं त दीसई ॥१॥

देउलवाडउ पण्णु पहिल्लड । फोप्फलु अण्णु मूलु चेउल्लउ ॥२॥

जाइहुल्लु करहाडउ चुण्णउ । चित्तउडउ कल्लभउ रवणणउ ॥३॥

रामउरउ गुलु सरु पइठाणउ । अइवड्डु भुजहुँ बहु - जाणउ ॥४॥

अद्ध-वेसु पिउ अन्वुअ - केरउ । जोन्वणु कण्णाडउ सवियारउ ॥५॥

चेलउ हरिकेलउ - सच्छायउ । वड्डायरउ लोणु विक्खायउ ॥६॥

वइरायरउ वज्ज मणि सिद्धलु । णेवालउ कयूरिय - परिमलु ॥७॥

मोत्तिय - हार-णियरु सज्जाणउ । खरु वज्जरउ तुरउ केक्काणउ ॥८॥

वर काविद्धि सुट्ठ पउणारी । वाणि सुहासिणि णण्डुरवारी ॥९॥

एक भो बलवान् नहीं दिखाई देता । हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी होगी जिसके पक्षमें हनुमान् होगा” ॥१-१०॥

[ ३ ] तब सुग्रीवने जाम्बवन्तसे कहा, “तुम्हें छोड़कर, और कौन बुद्धिमान् है, ऐसा कोई मन्त्र करो जिससे वह हमारे पक्षमें मिल जाय, गुणपूर्ण वचनोंसे जाकर हनुमानसे कहो कि इस समय रुठना ठीक नहीं, आप प्रसन्न हों, खरदूपण और शम्बुक कुमार अपने दुश्चरित्रसे ही मरणका प्राप्त हुए हैं । इसमें न तो रामका दोष है और न लक्ष्मणका । जैसे उनकी रोप हुआ वैसे ही सचको रोप होता है, और यह उससे भी कहना कि क्या अभी तक तुमने चन्द्रनखाके चरित्र नहीं सुने, लक्ष्मणके द्वारा ठुकराई जाकर विरहातुरा उस दुष्टाने खरदूपणको मरवा दिया ।” यह वचन सुनकर और आनन्दमग्न होकर दूतने विमानमें बैठकर प्रस्थान किया । पुलकसे विशिष्ट शरीर वह पलमात्रमे ही श्रीनगर जा पहुँचा । पवनपुत्र हनुमानका यह सुन्दर नगर हनूरुह द्वीपमे था, वह ऐसा था मानो किसी कारणसे स्वर्गका खण्ड ही धरतीपर अवतीर्ण हो ॥१-१०॥

[ ४ ] उस श्रीनगरमें पहुँचकर, लक्ष्मीभुक्तिको जो जो व्यवहार अच्छा लगा, वह उसे देखने लगा । पहले उसे देवकुल बाड़ी मिली । फिर फोफ़ल, अन्यमूल, चेउल्ल, जातिफुल्ल ? करहाटक, चूर्णक, चित्तरडड, सुन्दर कंचुक, राम उरड, गुल, सर, पैठन, बह्वाविज्ञ अत्यन्त बड़ा भुजंग, ( विट ) अर्जुदका प्रिय अर्धवेश, कन्याओंका सविकार यौवन, हरिकेलका सुन्दर कान्तिवाला कपड़ा, बिख्यात बड़ा नमक, वैदूर्यमणि वज्र और सिधल, नयपाल, ?? कत्थरिका परिमल, मोतोहार निकर, संजान, खरवज्जर, तुरग केक्कानक सुन्दर वासपूर्ण पड्तारी ? सुभाषिणी वाणी णंदुरवारी और

कर्जा-केरउ णयरु विसिद्धउ । चीणउ नेत्तु वियहेहिं दिट्ठउ ॥१०॥  
 अण्णु इन्दु-चायरणु गुणिज्जइ । भूवावज्जउ गेउ सुणिज्जइ ॥११॥  
 एम णयरु गउ णिव्वण्णन्तउ । रायलु पवण-सुअहो सपत्तउ ॥१२॥

घत्ता

सो पडिहारिण् णम्मयण् सुग्गीव-दूउ ण णिवारिउ ।  
 णाह् महण्णहो णम्मयण् णिय-जलपवाहु पइसारिउ ॥१३॥

[ ५ ]

हिट्ठ तेण दूरहो वि समीरण-णन्दणो ।

सिसिर काले दिवसयरु व णयणाणन्दणो ॥१४॥

सिरिसइल णरेण णिहालियउ । णं करि करिणिहिं परिमालियउ ॥१५॥  
 एक्केत्तहो एक णिविट्ठ तिय । वर - वीणविहृत्थी पाण-पिय ॥१६॥  
 णामेणाणङ्गकुसुम सुसुअ । सस सम्वुक्कुमारहो खरहो सुअ ॥१७॥  
 अण्णेक्केत्तहो अण्णेक्क तिय । वर-कमल-विहृत्थी णाह् सिय ॥१८॥  
 सा पङ्कयराय अभङ्गयहो । सुग्गीवहो सुअ सस अङ्गयहो ॥१९॥  
 विहिं पासोहिं वे वि वरङ्गणउ । कुवलय - दल - दीहर-लोयणउ ॥२०॥  
 रेहइ सुन्दरु मज्झत्थु किह । विहिं सम्भहिं परिमिउ दिवसु जिह ॥२१॥  
 एत्थन्तरं गुब्बु ण रक्खियउ । हणुवन्तहो दूए अक्खियउ ॥२२॥

घत्ता

‘खेमु कुसलु कल्लाण जउ सुग्गीवङ्गय-वीरहुं ।

अकुसलु मरणु विणासु खउ खर-दूसण-सम्बुक्कुमारहुं’ ॥२३॥

[ ६ ]

कहिउ सन्वु तं लक्खण-राम-कहाणउं ।

दण्डयाइ सुणि-कोडि-सिला-अवसाणउं ॥२४॥

तं सुणोवि अणङ्गकुसुम डरिय । पङ्कयरायाणुराय - भरिय ॥२५॥

कोंचीका सुन्दर विशिष्ट नगर उसने देखा जहाँ पर विदग्ध लोग चीनी और नेत्र बख़ दिखा रहे थे, और भी जहाँ ऐन्द्र व्याकरणका विचार किया जा रहा था, “भूवा वल्ल गेय” हो रहा था। इस प्रकारके नगरको देखता हुआ वह गया। और हनुमानके राज-भवनमें पहुँचा। नर्वदा प्रतिहारीने सुग्रीवके दूतको भीतर आनेसे नहीं रोका, मानो नर्वदा नदीने अपना जल-प्रवाह ही समुद्रमें प्रविष्ट होने दिया हो ॥१-१३॥

[५] उसने भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानको देखा। मानो शिशिरकालमें नयनानन्दकारो दिवाकरको ही देखा हो। दूतने हनुमानको ऐसे देखा, मानो हाथी हथिनियोसे घिरा हुआ बैठा हो। एक ओर एक स्त्री बैठी थी। प्राणप्रिय उसके हाथमें वीणा थी। सुबाहु वाली उसका नाम अनंगकुसुम था, वह शम्बूक-कुमारकी वहन और खरकी लड़की थी। दूसरी ओर एक और स्त्री बैठी थी जो अपने सुन्दर करकमलोंसे लक्ष्मीकी तरह जान पड़ती थी। वह अभंग सुग्रीवकी लड़की और अंगदकी वहन पुष्परागा थी। उन दोनोंके पास ही, सुन्दर अंगोंवाला, कुवलयदलकी तरह दीर्घनयन, बीचमें बैठा हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो दोनों संध्याओंके बीचमें परिमित दिन ही हो। इसी अन्तरमें दूतने कोई बात छिपा नहीं रखी, हनुमानसे सब कुछ कह दिया। उसने वीर सुग्रीव, अंग और अंगदके क्षेमकुशल, कल्याण और जयका (वृत्तान्त) बताया और खरदूषण तथा शम्बुककुमारका, अकुशल, अकल्याण, विनाश और क्षय बताया ॥१-१०॥

[६] उसने राम-लक्ष्मणकी सब कहानी उन्हें सुना दी कि किस प्रकार दण्डकवनमें उन्होंने कोटिशिलाको उठा लिया। यह सुनकर, अनंगकुसुम ढर गई परन्तु पंकजरागा अनुरागसे भर

एक्कहें णं वज्जासणि पडिय । अण्णेक्कहें रोमावलि चडिय ॥३॥  
 एक्कहें मणें णाहें पलेवणउ । अण्णेक्कहें पुणु वद्धावणउ ॥४॥  
 एक्कहें सररीरु णिच्चेयणउ । अण्णेक्कहें ववगय - वेयणउ ॥५॥  
 एक्कहें हियवउ पलु पलु रहसिउ । अण्णेक्कहें पलु पलु ओससिउ ॥६॥  
 एक्कहें ओहुल्लिउ मुह-कमलु । अण्णेक्कहें वियसिउ अहर-दलु ॥७॥  
 एक्कहें जल-भरियहें लोयणहें । अण्णेक्कहें रहस - पलोयणहें ॥८॥  
 एक्कहें सरु वर-गोयहों तणउ । अण्णेक्कहें कलुणु रुवावणउ ॥९॥  
 एक्कहें थिउ रायलु विमण-मणु । अण्णेक्कहें वड्डइ णाहें छणु ॥१०॥

घत्ता

अद्धउ भंसु - जलोल्लियउ अद्धउ सरहसु रोमञ्चियउ ।  
 राउल पवण-सुयहों तणउ णं हरिस-विसाय-पणञ्चियउ ॥११॥

[ ७ ]

खरहों धीय मुच्छङ्गय पुणु वि पडोविया ।  
 चन्दणेण पच्चालिय पच्चुज्जीविया ॥१॥

उट्ठिय रोवन्ति अणङ्गकुसुम । णं चण्डण-लय उट्ठिअण्ण-कुसुम ॥२॥  
 'हा ताय केण विणिवाइओ सि । विज्जाहरु होन्तउ वाइओ सि ॥३॥  
 सूराण सूर जस-णिक्कलङ्क । विज्जाहर - कुल-णहयल - मयङ्क ॥४॥  
 हा भाइ सहोयर देहि वाय । विलवन्ति कासु पइँ मुक्क माय' ॥५॥  
 तं णिसुणेंविं कुसलेंहि पण्डिण्हि । सट्ठय - सट्ठय - परिचड्डिण्हि ॥६॥  
 'किं ण सुउ जिणागमु जगें पगासु । जायहों जीवहों सव्वहों विणासु ॥७॥  
 जल-विन्दु जेम घड्डलें पडन्तु । जं दीसइ तं साहसु महन्तु ॥८॥  
 साहारु ण बन्धइ एइ जाइ । अरहट्ट-जन्तं णव घडिय णाहें ॥९॥

उठी। एक पर मानो वज्र ही टूट पड़ा हो तो दूसरे पर पुलक चढ़ आया। एकके मनमें प्रलोप उठा तो दूसरेके मनमें वधाईकी बात आई। एकका शरीर निश्चेतन हो गया तो दूसरीकी समस्त वेदना चली गई। एकका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, तो दूसरी पल-पलमें श्वास लेने लगी। एकका मुखकमल कुम्हला गया, दूसरीका अधरदल हँस उठा। एककी आँखोंमें पानी भर आया, दूसरी हर्षसे देख रही थी। एकका स्वर संगीतमय हो रहा था और दूसरी करुण विलाप कर रही थी। एकका राजकुल विमन हो उठा, दूसरीका पूर्णचन्द्रकी तरह बढ़ने लगा। पवनपुत्र हनुमानके शरीरका आधा भाग औंसुओंसे आर्द्र हो रहा था और आधा हर्षसे पुलकित ॥ १-११ ॥

[ ७ ] खरकी लड़की, बार-बार प्रदीप्त होकर मूर्छित हो गई, चन्दनका लेप करने पर उसे चेतना आई, वह विलाप करती हुई ऐसी उठी, मानो छिन्नकुसुम चन्दनकी लता ही हो। हे तात, तुम्हें किसने मार दिया। विद्याधर होकर भी तुम्हारा घात हो गया। शूरोँके भी शूर, अकलंक, यशस्वी, विद्याधरोँके कुलरूपी आकाशके चन्द्र, हे भाई, हे सहोदर, मुझसे बात करो, हे माँ, मुझ विलाप करती हुई को तुमने भी क्यों छोड़ दिया, यह सुनकर शब्द अर्थ और शास्त्रमें पारङ्गत कुशल पंडितोंने कहा, “क्या तुमने जगमें प्रसिद्ध जिनागममें यह नहीं सुना कि जो जीव उत्पन्न होता है, उसका नाश भी अवश्य होता है। जलविन्दुकी तरह धँधलमे पड़ा हुआ जीव जो कुछ देखता है, वही बहुत साहसकी बात है, उसे कोई सहारा नहीं बाँध पाता, आता और जाता है, वैसे ही जैसे



घत्ता

रोवहि काइँ अकारणें धीरवहि माएँ अप्पाणउ ।  
अम्हहँ तुम्हहुँ अवरहुँ मि कहिवसु वि अवस-पयाणउ' ॥१०॥

[ ८ ]

खरहों धीय परिधीरविया परिवारेंणं ।

मय-जलं च देवाविय लोयाचारेंणं ॥१॥

इहेरिसम्मि वेलए । परिट्टिए वमालए ॥२॥

समुट्ठिओऽरिमहणो । समारणस्स णन्दणो ॥३॥

पलम्ब-वाहु - पञ्जरो । गिरङ्कुसो व्व कुञ्जरो ॥४॥

महीहरस्स उप्परी । विरद्धउ व्व केसरी ॥५॥

फुरन्त-रत्त - लोयणो । सणि व्व सावलोयणो ॥६॥

दुवारसो व्व भक्खरो । जमो व्व दिट्ठि-णिट्ठुरो ॥७॥

विहि व्व किञ्चिदुट्ठिओ । ससि व्व अट्ठमो ठिओ ॥८॥

विहफ्फह व्व जम्मणें । अहि व्व कूर-कम्मणें ॥९॥

घत्ता

'मइँ हणुवन्ते कुद्धएँ ण कहिँ जीविउ लक्खण-रामहुँ ।  
दिवसेँ चउत्थएँ पट्ठवमि पन्थें खर-दूसण-मामहुँ' ॥१०॥

[ ९ ]

लच्छिभुत्ति पभणिउ सुहि - सुमहुर - वायए ।

'एउ सव्वु किउ सम्बुक्कुमारहों मायए ॥१॥

देव गयण - गोयरीएँ । कामकुसुम - मायरीएँ ॥२॥

उववणं पट्ठक्कियाएँ । सुभ - विओय - सुक्कियाएँ ॥३॥

रावणस्स लहु - ससाएँ । काम - सर - परव्वसाएँ ॥४॥

लक्खणम्मि गय - मणाएँ । दिव्वं - रुव - दावणाएँ ॥५॥

रहटयन्त्रमें लगी हुई नई घड़ियों आती जाती रहती है। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेको धीरज दो, हमारा तुम्हारा और दूसराका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥१-१०॥

[ ८ ] परिवारने भी खरकी पुत्रीको धीरज वैधाया और लोकाचारके अनुसार, मृतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बढ़नेपर शत्रुसंहारक, पवनका पुत्र हनुमान उठा, लम्बी बाहुओंसे पुष्ट ?, गजकी तरह निरङ्कुश, राजाके ऊपर सिंह की तरह क्रुद्ध, फड़कते हुए नेत्रोवाला, वह देखनेमें शनिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुनिर्वार, यमकी तरह निष्ठुरदृष्टि, भाग्यकी तरह कुछ उठा हुआ, अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र, जन्ममें बृहस्पति की तरह, कृगर्कमें अहिकी तरह था वह। उसने घोषणा की, “मुझ हनुमानके क्रुद्ध होनेपर गम और लक्ष्मणका जीवन कैसे ( सम्भव है ) चौथे ही रोज मैं उन्हें खरदूषण मामा ( ससुर ) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१-१०॥

[ ९ ] तत्र लक्ष्मीभुक्ति दूतने अत्यन्त, श्रुतिमधुर वाणीमे कहा, “यह सब शम्भुकुमारकी माँने किया है। हे देव, अनंग-कुसुमकी माँ, विद्याधरी चन्द्रनखा, एक दिन उपवनमें पहुँची। गवणकी बहन उसका मन, वहाँ अपने पुत्र वियोगके दुखको भुलाकर, कुमार लक्ष्मणपर रीझ गया। अपना दिव्यरूप दिखाते हुए उसने कहा, “मेरी रक्षा करो” परन्तु उन महापुरुषोंने उसकी

परहरं समल्लियाण् । सुपुरिसेहिं घल्लियाण् ॥६॥  
 विरह - दाह - भिम्मलाण् । थण वियारिया खलाण् ॥७॥  
 खरो स - दूसणो वि जेत्यु । गय रुअन्ति दुक्क तेत्थु ॥८॥  
 ते वि तक्खणम्मि कुइय । चन्द - भक्खर व्व उइय ॥९॥  
 भिडिय राम - लक्खणाह् । जिह कुरङ्ग चारणाह् ॥१०॥  
 विण्हुणा सरेहिं भिण्ण । पडिय पायव व्व छिण्ण ॥११॥  
 एत्तह् वि रणो थिरेण । णाय सोय दससिरेण ॥१२॥  
 हरि वला वि वे वि तासु । गय पुरं विराहियासु ॥१३॥  
 एत्थु अवसरम्मि राउ । मिलिउ अङ्गयस्स ताउ ॥१४॥  
 विड - भडो वि राहवेण । विणिहभो अलाहवेण ॥१५॥

घत्ता

तं किउ कोडि-सिलुद्धरणु केवलिहिं आसि जं भासिउ ।  
 अम्हहुं जउ रावणहो खउ फुडु लक्खण-रामहुं पासिउ' ॥१६॥

[ १० ]

कहिउ सव्वु जं चन्दणहिहो गुण-कित्तणु ।  
 अणिल-पुत्तु लज्जाविउ थिउ हेट्ठाणणु ॥१॥  
 जं पिसुणिउ कोडि - सिलुद्धरणु । अण्णु वि विडसुर्गावहो मरणु ॥२॥  
 तं पवण - पुत्तु रोमञ्जियउ । णडु जिह रस-भाव-पणच्चियउ ॥३॥  
 कुलु णामु पससिउ लक्खणहो । सुर-सुन्दरि - णयण-कडक्खणहो ॥४॥  
 'सच्चउ णारायणु अट्टमउ । दहवयणहो चन्दु व अट्टमउ ॥५॥  
 मायासुर्गाउ जेण वहिउ । हलहरु अट्टमउ सो वि कहिउ' ॥६॥  
 मणु जाणोवि हणुवन्तहो तणउ । दूअहो हियवण् वद्धावणउ ॥७॥  
 सिरु णवोवि णिरारिउ पिउ चवइ । सुर्गाउ देव पइ सम्भरइ ॥८॥  
 अच्छइ गुण-सलिल-तिसाइयउ । ते हउ हकारउ आइयउ ॥९॥

उपेक्षा कर दी, तब विरहसे विह्वल होकर उस दुष्टाने अपने स्तन विदीर्ण कर लिये और गेती-विसूरती हुई खरदूषणके पास पहुँची। वे दोनों भी तत्काल क्रुपित होकर, चन्द्र-सूर्यकी तरह प्रकट हुए। वे दोनों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार भिड़े जिस प्रकार हरिणोंका झुण्ड सिंहसे भिड़ता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर वे दोनों कटे पेड़की तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल रावणने छलसे सीताका हरण कर लिया। तब वहाँसे राम और लक्ष्मण विराधितके नगरको चले गये। ठीक इसी अवसरपर अंगदके पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामने शीघ्र ही कपटी सुग्रीवको भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कोटिशिलाको उठाया कि जिसके विषयमें केवलियोंने भविष्यवाणी की थी। अतः स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका नश्य राम-लक्ष्मणके पास है ॥१-१६॥

[ १० ] जब दूतने चन्दनखाके सब गुणोंका कीर्तन किया तो हनुमान लज्जित होकर मुख नीचा करके रह गया। और जो उसने कोटिशिलाका उद्धार तथा माया सुग्रीवका मरण सुना तो वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसभावोंसे भरकर नाचने लगा। उसने सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुल-नामकी प्रशंसा की, राम ही वह आठवे नारायण हैं जो रावणके लिए अष्टमीके चन्द्रकी तरह चक्र हैं। माया सुग्रीवका जिसने वध किया, उसे ही आठवाँ नारायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात जानकर, दूतका हृदय अभिनन्दनसे भर आया। माथा नवाकर, निराकुल होकर उसने कहा, “देव, सुग्रीवने आपको स्मरण किया है। वह आपके गुणरूपी जलके प्यासे बैठे हैं, उन्हींके कहनेपर

घत्ता

पइँ विरहिउ छुल्लुच्छुलुउ पुण्णालिहँ चित्त व ऊणउ ।  
ण वि सोहइ सुग्गीव-वलु जिह जोव्वणु धम्म-विहूणउ' ॥१०॥

[ ११ ]

एह वोल्ल णिसुणेवि समीरण-गन्दणु ।

स-गउ स-घउ स-तुरङ्गमु स-भहु स-सन्दणु ॥१॥

स-विमाणु स-साहणु पवण-सुउ । संचल्लिउ पुलय - विसट्ट-भुउ ॥२॥  
संचल्ल हणुणँ सचल्लु वलु । णं पाउसँ मेह-जालु स-जलु ॥३॥  
णं रिसह - जिणिन्द - समोसरणु । ण णाण - समणँ देवागमणु ॥४॥  
णं तारा - मण्डलु उगमिउ । णं णहँ मायामउ णिम्मविउ ॥५॥  
आणन्द - धोसु हणुवहँ तणउ । णिसुणेवि तूळ कोट्टावणउ ॥६॥  
पमयद्धय - साहणँ जाय दिहि । घणँ गज्जिणँ णं परितुट्ट सिहि ॥७॥  
णरवइ सुग्गीउ करेवि धुरँ । किय हट्ट-सोह किक्किन्ध-पुरँ ॥८॥  
कच्चण - तोरणइँ णिवद्धाइँ । घरँ घरँ मिहुणइँ समलद्धाइँ ॥९॥  
घरँ घरँ परिहियइँ रवण्णाइँ । लोडइ पडिपाणिय - वण्णाइँ ॥१०॥  
लहु गहिय-पसाहण सयल णर । णिग्गय सवडम्मुह अग्घ-कर ॥११॥

घत्ता

जम्बव-णल-णीलङ्गङ्गणँहँ हणुवन्तु एन्तु जयकारिउ ।

णाण-चरित्तेहिँ दसणँहिँ णं सिद्धु मोक्खँ पइँसारिउ ॥१२॥

[ १२ ]

पडसरन्तु पुर पेक्खइ णिम्मल-तारइ ।

घरँ घरँ जि मणि-कच्चण-तोरण-वारइ ॥१॥

चन्दण - चच्चराइँ सिरिखण्डइँ । पेक्खइ पुरँ णाणाविह - भण्डइँ ॥२॥

कुड्कुम - कत्थूरिय - कप्पूरइँ । अगारु-गन्ध-सित्थय - सिन्दूरइँ ॥३॥

मैं यहाँ आया हूँ, आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसी तरह नहीं सोहती जैसे पुंश्चलीका उछलता हुआ हृदय, आधारके बिना नहीं सोहता। और जैसे धर्म-विहीन यौवन नहीं सोहता” ॥१-१०॥

[ ११ ] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान और सेनाके साथ चल पड़ा। उसके चलते ही सैन्यदल भी चला। मानो पावसमे सजल मेघसमूह ही उमड़ पड़ा हो, या ऋषभ भगवानका समवशरण हो, या केवलज्ञानके उत्पन्न होनेके समय देवागम हो रहा हो, या नारामण्डल उदित हुआ हो या नभमे मायामयी रचना हो। हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहल-जनक तूर्य सुनकर कपिध्वजियोंकी सेनामे आनन्द फैल गया, मानो मेघके गरजनेपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो। राजा सुग्रीवने आगे होकर, किष्किंधनगरके बाजारकी शोभा करवाई। सोनेके तोरण बाँधे गये, घर-घरमें मिथुन तैयार होने लगे। घर-घरमे सुन्दरियों रंग-विरंगे सुन्दर-सुन्दर ( वस्त्र ) पहनने लगीं। शीघ्र ही सभी लोग सज-धजकर, और हाथोंमें अर्घ्य लेकर सामने निकल आये। जाम्बवन्त, नल, नील और अंग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, मानो ज्ञान दर्शन और चारित्र्यने ही, सिद्धको मोक्षमे प्रविष्ट किया हो ॥१-१२॥

[ १२ ] नगरमें प्रवेश करते हुए, हनुमानने घर-घरमें निर्मल-तार वाले मणि और सुवर्णके तोरणोंसे सजे द्वार देखे। नगरमे उसने देखा कि चन्द्रनसे चर्चित और श्रीखंड ( दही ) से भरे, केशर, कस्तूरी, कपूर, अगरुगन्ध सिल्हय ?? और सिन्दूरसे

कथइ कल्लूरियहुँ कणिकउ । णं सिज्झन्ति तियउ पिय-मुक्कउ ॥४॥  
 अइ-वणुजलाउ णउ मिट्ठउ । णं वर-वेसउ वाहिर - मिट्ठउ ॥५॥  
 कथइ पुणु तम्बोलिय-सन्थउ । णं मुणिवर-मईउ मज्झत्थउ ॥६॥  
 अहवइ सुर-महिलउ बहुलत्थउ । जण - मुहमुजालेवि समत्थउ ॥७॥  
 कथइ पडियइ पासा-जूअइ । णट्ठहरइ पेक्खणइ व हूअइ ॥८॥  
 मुणिवर इव जिण-णामु लयन्तइ । वन्दिण इव सु-दाय मगन्तइ ॥९॥  
 कथइ वर-मालाहर - सन्थउ । णं वायरण-कहउ सुत्तत्थउ ॥१०॥  
 कथइ लवणइ णिम्मल-तारइ । खल-दुज्जण-वयणइ व सु-खारइ ॥११॥  
 कथइ तुप्पइ तेह्ल-विमीसइ । णाहँ कुमित्तत्तणइ असरिसइ ॥१२॥  
 कथइ उम्मवन्ति णर-माणइ । णं जम-दूआ आउ-पमाणइ ॥१३॥  
 कथइ कामिणीउ मय-मत्तउ । णं रिह-वहुलउ अधिय-कडत्तउ ॥१४॥  
 एम असेसु णयरु वणन्तउ । मोत्तिथ - रङ्गावलि चूरन्तउ ॥१५॥  
 लीलए पइहु समीरण-णन्दणु । जहिँ हलहरु सुरगीउ जणहणु ॥१६॥

### घत्ता

रामहों हरिहों कइद्वयहों हणुवन्तु कयञ्जलि-हत्थउ ।  
 कालहों जमहों सणिच्छरहों णं मिलिउ कयन्तु चउत्थउ ॥१७॥

[ १३ ]

राहवेण चइसारिउ णिय-अद्धासणे ।  
 मुणिवरो व्व थिउ णिच्चलु जिणवर-सासणे ॥१८॥

अश्रित, तरह-तरहके घड़े रखे हैं। कहीं पर, भोजन बनानेवाली स्त्रियोंका 'कनकन' शब्द हो रहा था मानो प्रियसे मुक्त स्त्री ही कुनकुना रही हो, कहीं पर अत्यन्त साफ रंगकी मिठाई थी, जो मानो वेश्याकी तरह बाहरसे मीठी थी। कहीं पर पानवालोंकी बीथी थी, मानो मुनिवरोंकी मध्यस्थ बुद्धि ही हो, अथवा बहुअर्थों से भरी हुई देवमहिला थी जो लोगोका मुख उज्ज्वल करनेमें समर्थ थी। कहींपर जुएके पासे फेंके जा रहे थे, कहीं पर कूट्यत और नृत्य हो रहे थे, जो मुनिवरकी तरह जिन (जिनेन्द्र और जीत) का नाम ले रहे थे, और जो वन्दीजनकी भोंति—सुदाय [सुदान और दाँव] मॉग रहे थे। कहीं पर म्वच्छ सफेद नमक रखा था। जो खल और दुष्ट मनुष्योंके वचनोंकी तरह अत्यन्त खारा था। कहीं पर उत्तम मालाकारोंकी बीथी थी जो व्याकरण और कथाकी तरह सुसूत्रित [गुथी हुई सूत्रोंसे सहित और कथासूत्रोंसे गुम्फित] थी। कहीं पर तेल मिश्रित घृत इस प्रकार रखा था मानो असमान कुमित्रता ही हो। कहीं पर मनुष्योंके मान ?? ऐसे जान पड़ते थे मानो आशु प्रमाणित करनेवाले, यमदूत हो। कहीं पर मदभरी कामिनियों ऐसी प्रतीत हो रही थीं मानो रेखबहुल [मदकी रेखा-भुर्रियों] क्षीणता ही हो। इस प्रकार समस्त नगरका अवलोकन करता हुआ, और मोतियोंकी रंगावलिको चूर-चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान लीलापूर्वक वहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव थे। उनमें हाथ जोड़े हुए हनुमान ऐसा लग रहा था मानो काल, यम और शनिमें चौथा कृतान्त हो ॥१-१७॥

[१३] रामने उसे अपने आधे आसनपर बैठाया, वह भी जिनवर शासनमें मुनिवरकी तरह निश्चल होकर उसपर बैठ गया।



एकहिं णिविट्ठ हणुवन्त-राम । मण-मोहण णाहँ वसन्त-काम ॥२॥  
 जम्बव-सुग्गोव सहन्ति ते वि । णं इन्द-पडिन्द वड्ढु वे वि ॥३॥  
 सोमिच्छि-विराहिय परम मित्त । णमि-विणमि णाहँ थिर-थोर-चित्त ॥४॥  
 अङ्गङ्गय सुहड सहन्ति वे वि । णं चन्द - सूर-थिय अवयरेवि ॥५॥  
 णल-णील-णरिन्द णिविट्ठ केम । एक्कासणें जम - वड्सवण जेम ॥६॥  
 गय-गवय-गवक्ख वि रण-समत्थ । णं वर - पञ्चाणण गिरिवरत्थ ॥७॥  
 अवर वि एक्केक्क पचण्ड वीर । थिय पासँहिं पवर - सरीर धीर ॥८॥  
 एत्थन्तरें जय - सिरि-कुलहरेण । हणुवन्तु पसंसिउ हलहरेण ॥९॥

## घत्ता

‘अज्जु मणोरह अज्जु दिहि महु साहणु अज्जु पचण्डउ ।  
 चिन्ता-सायरें पडियँण जं मारुह लद्धु तरण्डउ ॥१०॥

[ १४ ]

पवण-पुत्तें मिलिए मिलियउ तइलोककु वि ।

रिउहँ सेण्णें एयहँ धुर धरइ ण एक्कु वि’ ॥१॥

तं णिसुणेंवि जयकारु करन्तें । जाणइ-कन्तु वुत्तु हणुवन्तें ॥२॥  
 ‘देव देव वहु-रयण वसुन्धरि । अत्थि एत्थु केसरिहिं मि केसरि ॥३॥  
 जहिं जम्बव-णल-णीलङ्गङ्गय । णं मुक्कड्कुस मत्त महागय ॥४॥  
 जहिं सुग्गीवकुमार - विराहिय । अतुल-मल्ल जय-लच्छि-पसाहिय ॥५॥  
 गवय-गवक्ख समुण्णय-माणा । अण्ण वि सुहडेक्केक्क-पहाणा ॥६॥  
 तहिं हउं कवणु गहणु किर केहउ । सोहहुं मज्झं कुरङ्गसु जेहउ ॥७॥  
 तो वि तुहारउ अवसरु सारमि । दे आपसु देव को मारमि ॥८॥  
 माणु मरट्ठु कासु रणें भज्जउ । जगें जस-पडहु तुहारउ वज्जउ’ ॥९॥

एक ओर हनुमान और राम आसीन थे, मानो मनमोहन वसन्त और काम ही हों। जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे सोह रहे थे मानो इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों ही बैठे हों, परममित्र लक्ष्मण और विराधित भी, स्थिर और स्थूल चित्त नमि-विनमिकी तरह लगते थे। सुभट अङ्ग और अंगद भी ऐसे सोहते थे मानो चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों। राजा नल नील ऐसे बैठे थे मानो एकासन पर यम और वैश्रवण बैठे हों, रणमे समर्थ गय, गवय और गवाक्ष भी ऐसे लगते थे मानो गिरिवरमें रहनेवाले सिंह हो, और भी एक-से-एक विशाल शरीर धीर प्रचंड वीर पास बैठे थे। इसी अन्तरमे जयश्रीके कुलगृह रामने हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा, “आज ही मेरा मनोरथ सफल है, आज ही मेरा भाग्य है, आज ही मेरी सेना प्रचण्ड है, क्योंकि आज ही चिन्तासागरमे पड़े हुए मुझे हनुमानरूपी नाव मिली ॥१-१०॥

[ १४ ] पवनपुत्रके मिलनेपर हमें त्रिलोक ही मिल गया। शत्रुकी सेनामें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता।” यह सुनकर, जयकारपूर्वक, हनुमानने रामसे कहा, “देव देव ! इस वसुन्धरामे बहुतसे रत्न हैं। यहाँपर सिंहामे भी सिंह हैं। जहाँ जाम्बवन्त, नल, अंग और अंगद निरङ्कुश मत्त और मदगजकी तरह हैं; जहाँ सुग्रीव, कुमार विराधित, जैसे अतुल वीर जय-लक्ष्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं। समुन्नतमान, गय और गवाक्ष हैं, और भी अनेक एक-एक सुभट प्रधान हैं उनमें मेरी गिनती वैसी ही है जैसी सिंहाके बाँचमे कुरङ्ग की। लेकिन तब भी आपके अवसरका निस्तार कर दूँगा। आदेश दीजिये किसे मारूँ, युद्धमे किसके मान और अहङ्कारको नष्टकर दुनियामें तुम्हारे यशका डङ्का

घत्ता

तं गिसुणें वि परितुट्ठएण जम्बवेंण दिण्णु सन्देसउ ।

‘पूरें मणोरह राहवहों वइदेहिहें जाहि गवेसउ’ ॥१०॥

[ १५ ]

तं गिसुणें वि जयकूरिउ सीरप्पहरणु ।

‘देव देव जाएवउ केत्तिउ कारणु ॥१॥

अण्णु वि वड्डारउ स-विसेसउ । राहव किं पि देहि आएसउ ॥२॥

जेण दसाणणु जम-उरि पावमि । सीय तुहारए करयलें लावमि’ ॥३॥

गिसुणें वि गलगज्जिउ हणुवन्तहों । हरिसु पवड्डिउ जाणइ-कन्तहों ॥४॥

‘भो भो साहु साहु पवणअइ । अण्णहों कासु वियम्भिउ छज्जइ ॥५॥

तो वि करेवउ मुणिवर -भासिउ । तहों खय-कालु कुमारहों पासिउ ॥६॥

ण वि पइँ ण वि मइँ ण वि सुग्गीवें । जुज्जेवउ समाणु दहग्गीवें ॥७॥

णवरि एक्कु सन्देसउ गेज्जहि । जइ जीवइ तो एम कहेज्जहि ॥८॥

बुच्चइ “सुन्दरि तुज्ज विओएँ । कीणु करी व करिणि-विच्छोएँ ॥९॥

कीणु सु-धम्मु व कलि-परिणामें । कीणु सु-पुरिसु व पिसुणालावें ॥१०॥

कीणु मयड्डु व वर-पक्ख-क्खएँ । कीणु मुणिन्दु व सिद्धिहँ कङ्कएँ ॥११॥

कीणु दु-राउलेण वर-देसु व । अवह-मज्जे कइ-कव्व-विसेसु व ॥१२॥

कीणु सु-पन्थु व जण-परिचत्तउ । रामचन्दु तिह पइँ सुमरन्तउ” ॥१३॥

घत्ता

अण्ण वि लइ अहुत्थलउ अहिणाणु समप्पहि मेरउ ।

आणेज्जहि स इँ भू सणउ चूडामणि सीयहें केरउ ॥१४॥

वजाऊँ ।” यह सुनकर सन्तुष्ट मन जाम्बवन्तने सन्देश देते हुए कहा, “राघवका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताको खोज करो” ॥१-१८॥

[ १५ ] यह सुनकर, सीर ?? से प्रहार करनेवाले हनुमानने कहा, “देव देव ! जाऊँगा, पर यह कितना सा काम है, अरे राघव, कोई बड़ा-सा विशेष आदेश दीजिये, जिससे रावणको यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ ।” हनुमानकी महा गर्जना सुनकर राम ( सीतापति ) का हर्ष बढ़ गया । उन्होंने कहा, “भो भो हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको सोहता है तो भी मुनिवरका कहा करना चाहिये । उसका ( रावणका ) विनाशकाल कुमार लक्ष्मणके पास है । इसलिए रावणके साथ लड़ना, मेरा तुम्हारा या सुग्रीवके लिए अनुचित है । हाँ, एक सन्देश और ले जाओ । यदि सीता जीवित हों तो उनसे कह देना कि राम कहते हैं कि तुम्हारे वियोगमें राम हथिनीसे वियुक्त हाथीकी तरह क्षीण हो गये हैं । राम तुम्हारे वियोगमें उसी तरह क्षीण हो गये हैं जिस तरह चुगुलखोरोंकी बातोंसे सज्जन पुरुष, कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा, सिद्धिकी आकांक्षामें मुनि, खोटे राजासे उत्तम देश, मूर्खमण्डलीमें कविका काव्य-विशेष, मनुष्योंसे वर्जित सुपंथ, क्षीण हो जाता है । और भो उन्होंने अपनी पहचानके लिए अँगूठी दी है । और कहा है कि सीता देवीका चूड़ा लेते आना ॥१-१४॥



## [ ४६. छायालीसमो संधि ]

जं अङ्गुत्थलउ उवलद्धु राम - सन्देसउ ।  
गउ कण्टइय-भुउ सीयहँ हणुवन्तु गवेसउ ॥

[ १ ]

मणि - मऊह - सच्छायएँ । णिच्चं देव-णिम्मिए ।  
चन्दकन्ति-खच्चिए । रयणी-चन्दे व णिम्मिए ॥१॥

चन्दसाल - साला - विसालए । टणटणन्त - घण्टा - वमालएँ ॥२॥  
रणरणन्त - किङ्किणि - सुघोसए । घवघवन्त - घग्घर-णिघोसए ॥३॥  
धवल - धयवडाडोय - डम्बरे । पवण - पेल्लणुव्वेल्लियम्बरे ॥४॥  
छत्त - दण्ड - उदण्ड - पण्डुरे । चारु - चमर - पवभार-भासुरे ॥५॥  
मणि-गवक्ख - मणि-मत्तवारणे । मणि - कवाड-मणि - वार-तोरणे ॥६॥  
मणि - पवाल - मुत्तालि-भुम्बिरे । भमिर - भमर - पवभार-भुम्बिरे ॥७॥  
पडह - महल्लुल्लोल - तालए । जिणवरो व्व सुरगिरि-जिणालए ॥८॥  
तहिँ विमाणेँ थिउ पवण-णन्दणो । चलिय णाहँ णहँ रवि स-सन्दणो ॥९॥

घत्ता

गयणङ्गणेँ थिएँण विज्जाहर - पवर-णरिन्दहोँ ।  
णाहँ सणिच्छर्रेण अवलोइउ गयरु महिन्दहोँ ॥१०॥

[ २ ]

चउ-दुवारु चउ-गोउरु चउ - पांयारु पण्डुरं ।  
गयण - लग्ग - पवणाहय - धय-मालाउल पुरं ॥१॥

गिरि - महिन्द - सिहरे रमाउल । रिद्धि - विद्धि- घण-घण-संकुलं ॥२॥  
तं णिएवि हणुएण चिन्तियं । 'सुरपुरं किमिन्देण घत्तियं' ॥३॥  
पुच्छियारविन्दाभ - लोयणी । कहहुँ लग्ग विज्जावलोयणी ॥४॥

## छयालीसवीं सन्धि

रामका सन्देश और अंगूठी पाकर, पुलकितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चल पड़ा ।

[ १ ] विमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें रथसहित सूर्य ही जा रहा हो, उसका विमान मणि किरणोंकी क्रांतिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ा हुआ था । ऊपर, सुन्दर चन्द्रशालासे विशाल था । वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे मंथृत हो रहा था । तनतन करती हुई किकिणियोंसे मुखर था । घव-घव और घर-घर शब्दसे गुंजित था, हवासे उड़ती हुई, ऊपर सफेद ध्वजाओके विस्तृत आटोपसे नाच-सा रहा था । वह, छत्रदण्डसे उन्नत, सफेद सुन्दर चमरोके भारसे भास्वर था । उसमें मणियोंके झरोखे, छज्जे, किचाड़ और तोरणद्वार थे, तथा मणियों और प्रवाल और मोतियोंके झूमर लटक रहे थे । मड़राते हुए भ्रमरोका समूह उसको चूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालयकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटह, मृदंग और उत्तालकसे सहित था । आकाशमें जाते हुए उसने विद्याधरोके राजा महेन्द्रका नगर शनीचरकी भाँति देखा । उसमें चार द्वार, चार गोपुर और चार परकोटे थे और वह उड़ती हुई पताकाओंसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[ २ ] महेन्द्र पर्वतपर स्थित वह नगर लक्ष्मीसे भरपूर, और धनधान्य तथा ऋद्धि-वृद्धिसे व्याप्त था । उसे देखकर हनुमानको ऐसा लगा मानो इन्द्रने स्वर्गका ही नीचे गिरा दिया हो । पृथ्वीपर, कमलनयनी अवलोकिनी विद्याने कहा, “देव, इस नगरमें वही महासाहसी दुष्ट और लुब्धद्वय राजा महेन्द्र रहता है, जिसने जनमनको आनन्द देनेवाले तुम्हारे प्रसन्नकालमें

‘देव गवभ - सम्भवेँ तुहारए । सव्व - जण - मणाणन्द- गारए ॥५॥  
 जेण घल्लियं जण - पसूयणे । वग्घ - सिद्ध - गय-संकुले वणे ॥६॥  
 सो महिन्दु णिव्वूढ - साहसो । वसइ एत्थु खलु खुट्ट-माणसो ॥७॥  
 एह णयरि माहिन्द - णामेँणं । कामपुरि व णिम्मविय कामेँणं ॥८॥  
 तं सुणेवि वहु - भरिय - मच्छरो । मीण - रासि णं गउ सणिच्छरो ॥९॥

घत्ता

अमरिस - कुद्धएँण मणे चिन्तिउ ‘गवणु विवज्जमि ।  
 आयहोँ आहयणेँ लइ ताम मडप्फर भक्षमि’ ॥१०॥

[ ३ ]

तक्खणेँ जेँ पण्णत्ति-वलेण विणिम्मियं वलं ।

रह-विमाण-मायङ्ग-तुरङ्गय - जोह-संकुलं ॥१॥

मेह - जालमिव विज्जुलुज्जलं । पढह - मन्दलुहाम - गोन्दलं ॥२॥  
 धुद्धुवन्त - सय - सङ्ख - संघढं । धवल - छत्त - धुव्वन्त-धयवढ ॥३॥  
 मत्त-गिल्ल-गिल्लोल - गय - घढं । कण्ण - चमर - चल्लन्त-मुहवढं ॥४॥  
 हिलिहिलन्त - तुरयाणणुम्भढं । तुट्ट - फुट्ट - घढ - सुहढ-सङ्कढं ॥५॥  
 कल्यलारउग्घुट्ट - भढ-थढं । भसर-सत्ति - सव्वलि-वियावढं ॥६॥  
 तं णिएवि पर-वल-पलोट्टणे । खोहु जाउ माहिन्द-पट्टणे ॥७॥  
 भढ विरुद्ध सण्णद्ध दुद्धरा । परसु - चक्क - मोगर - धणुद्धरा ॥८॥  
 वद्ध - परिकराकार भासुरा । कुरुढ - दिट्ठि - दट्ठोट्ट-णिट्ठुरा ॥९॥

घत्ता

स-वल्लु महिन्द-सुउ सण्णहेँवि महा-भय-भीसणु ।

हणुवहोँ अट्ठिभड्डिउ विम्भइरिहे जेम हुआसणु ॥१०॥

[ ४ ]

मरु-महिन्द-गन्दण - वलाण जायं महाहवं ।

चारु-जय - सिरो-रामालिङ्गण-पसर - लाहवं ॥१॥

तुम्हारी माँ को, जनशून्य, वनगजों और सिंहोंसे संकुल जंगलमें छुड़ा दिया। यह माहेन्द्र नामकी नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरीकी तरह निर्मित किया है।” यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मत्सरसे भर उठा मानो शनीचर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो। अमर्षसे क्रुद्ध होकर उसने विचार किया कि गमन स्थगितकर पहले मैं युद्धमें इस राजाका अहंकार चूर-चूरकर दूँ ॥१-१०॥

[ ३ ] उसने तत्काल विद्याके बलसे रथ, विमान, हाथी, घोड़ों और योधाओंसे संकुल सेना गढ़ ली। जो विजलीसे चमकते हुए मेघजालकी तरह, पटह और मृदंगोंसे अत्यन्त मुखर थी। वज्रते हुए सैकड़ों शंखोंसे संघटित थी। धवल छत्र और उड़ते हुए ध्वजपटोंसे सहित, मुखपर कानके चमरोको डुलाते हुए, और मद भारते हाथियोंकी घटासे व्याप्त, हिनहिनाते हुए अश्वमुखोंसे उत्कट, संतुष्ट और स्फुट शरीरवाले सुभटोंसे संकुल, और भस्तर, शक्ति तथा सज्जबलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, शत्रुसेनाका संहार करनेवाले महेन्द्रनगरमें जोभ फैल गया। दुर्धर कठोर योधा तैयार होने लगे। फरसा, चक्र, मुद्गर और धनुष लेकर, आकाशमें भयंकर सैनिक घेरे बनाने लगे। उनकी दृष्टि कठोर थी और वे निष्ठुर दौंतोंसे अधर काट रहे थे। महाभयसे भीषण, राजा महेन्द्रका पुत्र भी सेनाके साथ तैयार होकर, हनुमानसे वैसे ही भिड़ गया मानो जैसे विध्याचलमें आग लग गई हो ॥१-१०॥

[ ४ ] पवनस्रव और महेन्द्रराजके पुत्रोंकी सेनाओंमें घमासान लड़ाई होने लगी। वे दोनों ही सुन्दर विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेके लिए शीघ्रता कर रहे थे। आक्रमणकी हनहनाकारसे युद्धमें



हणुव - हणहणाकार - भीसावणं । भेट्ट-दुग्घोट - संघट्ट - लोट्टावणं ॥२॥  
 खग्ग - खणखणाकार - गम्भीरयं । जाय-किलिविण्डि-गुप्पन्त-वर-वीरयं ॥  
 भित्ठि-भूमङ्गुराकार - रत्तच्छयं । पहर-पटभार-वावार - दुप्पेच्छयं ॥४॥  
 हक्क - मुक्केक्क - हुक्कार लल्लक्कयं । दन्ति - दन्तग्ग-लग्गन्त-पाइक्कय ॥५॥  
 मिण्ण-वच्छत्थलुहेस - विहलल्ललं । णीसरन्तन्त-मालावली - चुम्भलं ॥६॥  
 तेत्थु वट्टन्तए दारुणे भण्डणे । हणुव-माहिन्द अट्ठिभट्ट समरङ्गणे ॥७॥  
 वे वि सुण्डीर-सङ्घाय-सङ्घारणा । वे वि मायङ्ग - कुम्भत्थलुद्वारणा ॥८॥  
 वे वि णह-गामिणो वे वि विज्जाहरा । वे वि जस-कट्ठिणो वे वि फुरियाहरा ॥

### घत्ता

पवण-महिन्दजहुँ णिय-णिय-वाहणैँहिँ णिविट्ठुँ ।  
 जुञ्जु समट्ठिभिट्ठु णावड् हयगीव-तिविट्ठुँ ॥१०॥

[ ५ ]

तहिँ महिन्द-णन्दणैँण विरुद्धे पढम-अट्ठिभडे ।

थरहरन्ति सर-धोरणि लाइय हणुव-धयवडे ॥१॥

वाइणा वि रिउ - वाण-जालयं । णिसि-खएँ व्व रविणा तमालयं ॥२॥  
 दड्डमतुल - माया - दवग्गिणा । मोह-जालमिव परम-जोग्गिणा ॥३॥  
 जलड् णह-यलं जलण-दीवियं । पर-वलं असेसं पलीवियं ॥४॥  
 कहौँ वि छत्तु कासु वि धयगयं । कहौँ वि पजलियं उत्तमङ्गयं ॥५॥

भीषणता बढ़ रही थी। वलिष्ठ गजघटा संघर्षमें लोट-पोट हो रही थी। खड्गोंकी खनखनाहट भयंकरता उत्पन्न कर रही थी। किलविडी वरवीरोंके उरमें घुसेड़ी जा रही थी। उनकी भौहें और उनको भंगिमा विकट आकार की थीं। ओखें लाल हो रही थीं। प्रहारोंके प्रकृष्ट भार और व्यापारसे वह संग्राम दुर्दर्शनीय हो उठा था। योधागण हलकार हुंकार और ललकारमें व्यस्त थे। गजोंके दंताग्र पदाति सैनिकोंको लग रहे थे। वक्त्रस्थल विदीर्ण होनेसे उनके अंग-अंग विकल थे। निकली हुई आँतोंकी मालाओंसे वह युद्ध व्याप्त था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों आपसमें जा भिड़े। दोनों प्रचण्ड आघातोंसे संहार कर रहे थे। दोनों ही गजोंके कुम्भस्थल विदीर्ण कर रहे थे। दोनों आकाशगामी विद्याधर थे। दोनों यशके इच्छुक थे। दोनोंके अधर कॉप रहे थे। इस प्रकार अपने-अपने आतोंको मालासे वह युद्ध व्याप्त हो रहा था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों भिड़ गये। दोनों ही प्रचण्ड आघातोंसे संहार करनेवाले थे, दोनों ही अपने-अपने बाहनोपर आरुढ़ होकर त्रिविष्टप और ह्यग्रीवकी तरह लड़ने लगे ॥१-१०॥

[ ५ ] तब पहली ही भिडन्तमें माहेन्द्र-पुत्रने एक दम विरुद्ध होकर हनुमानके ध्वज-पटपर तीरोंकी थराती बौछार छोड़ी। परन्तु हनुमानने उसके तीर जालको उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार निशान्त होनेपर सूर्य अन्धकारके पटलको नष्ट कर देता है, जैसे परम योगी मोहजालको खाक कर देता है वैसे ही मायावी आगसे उसने उसके तीरोंको नष्ट कर दिया। आगसे प्रदीप्त होकर आकाशतल जल उठा। समस्त शत्रुसेना नष्ट होने लगी। कहीं किसीका छत्र था तो कहीं किसीकी पताका का अग्रभाग।

कहौ वि कवड कासु 'कडिल्लयं । कहौ वि कञ्जुयं संकटिल्लयं ॥६॥  
 एम पवर - हुअवह - सुलुक्कियं । रिड - वलं गयं घोण - वड्कियं ॥७॥  
 णवर एक्कु माहिन्दि थक्कओ । केसरि व्व केसरिहं दुक्कओ ॥८॥  
 वारुणत्थु , सन्धइ ण जाव्हिं । रोसिएण हणुएण ताव्हिं ॥९॥

### घत्ता

कयण-समुज्जल्लेहिं तिहिं सरैहिं सरासणु ताडिड ।  
 दुज्जण-हियड जिह उच्छिन्दे वि धणुवरु पाडिड ॥१०॥

### [ ६ ]

अवरु चाड किर गेण्हइ जाम महिन्द-णंदणो ।

मरु-सुएण विद्धं सिड ताव सरैहिं सन्दणो ॥१॥

खण्ड-खण्ड-क्किए रहवरावीडए । वर-तुरङ्गम-जुए पडिऐ भय-गीडए ॥२॥  
 मोडिए छत्त-दण्डे धए छिण्णए । लहु विमाणे समारुडु वित्थिण्णए ॥३॥  
 तं पि हणुवेण वाणेहिं णिण्णासियं । णरय-दुक्खं व सिद्धेहिं विद्धंसियं ॥४॥  
 णिग्गओ विप्फुरन्तो णिरत्थो णरो । णाई णिग्गन्थ-रूओ धिओ मुणिवरो ॥५॥  
 पवण-पुत्तेण वेत्तूण रिड वद्धओ । वर-भुयङ्गु व्व गरुडेण उट्ठद्धओ ॥६॥  
 पुत्ते वेहे सुए सवर-वावारिओ । अणिल-पत्तो महिन्देण हक्कारिओ ॥७॥  
 अञ्जणा-पियर-पुत्ताण दुद्धरिसणो । संपहारो समालग्गु भय-भीसणो ॥८॥  
 खग्ग-तिक्खग्ग-वर-मोग्गरुग्गामणो । सेल्ल-वावल्ल - भल्लाइ-सङ्कावणो ॥९॥

कहीपर किसीका सिर जलने लगा, कहीं किसीका कवच और कटिसूत्र । कहीं किसीका, शृंखलासहित कवच खिसक गया । इस प्रकार आगकी प्रचण्ड ज्वालामें शत्रुसेनाको नाक घूमने लगी ? केवल महेन्द्र-पुत्र ही शेष रहा । वह पवनपुत्रके पास इस प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह जब तक अपने वरुण तीरका संधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने रुष्ट होकर अपने स्वर्णिम तीरोंसे उसे आहत कर दिया । तथा दुर्जनके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ धनुषको छिन्न-भिन्न कर गिरा दिया ॥१-१०॥

[ ६ ] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा धनुष ले, तबतक हनुमानने तीरोसे उसका रथ छेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ टूक-टूक होने पर, जुते हुए अश्व गिर पड़े । छत्र-दंड झुक गया । पताका छिन्न-भिन्न हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे तीरांसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष नरकके घोर दुखोंको नष्ट कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र अस्त्रहीन होकर ही तमतमाता हुआ निकला, अब वह निर्ग्रन्थ मुनिकी भोंति प्रतीत हो रहा था । किंतु हनुमानने उसे आहतकर बाँध लिया । उसे उसने वैसे ही उठा लिया जैसे गरुड़ पक्षी साँपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत और वद्ध हो जानेपर राजा महेन्द्रने युद्धरत पवनपुत्र हनुमानको ललकारा, और प्रहरणशील दुर्दर्शनीय और भयभीषण वह, अंजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर भिड़ गया । उसके हाथमें खड्ग, और नुकीले तेज मुद्गर थे । खेल वाचल और भालेसे

घत्ता

पढम-भिडन्तएँण सर-पञ्जरु मुक्कु महिन्दे ।  
छिण्णु कइद्धएँण जिह भव-संसारु जिणिन्दे ॥१०॥

[ ७ ]

छिण्णु जं जेँ जर-पञ्जरु रणउहेँ पवण-जाएँण ।  
धगधगन्तु अगोउ विमुक्कु महिन्द-राएँण ॥१॥  
दुद्धुवन्तु जालउसणि-घोसणो । जलजलन्तु जालोलि-भोसणो ॥२॥  
दिट्ठु वाणु जं पवण-पुत्तेण । वारुणत्थु मेळ्ळिउ तुरन्तेण ॥३॥  
जिह घणेण गलगज्जमाणेण । पसमिओ वि गिम्भो व्व णाएँण ॥४॥  
वायवो महिन्देण मेळ्ळिओ । पवण-पुत्तु तेण वि ण मेळ्ळिओ ॥५॥  
चाव-लट्ठि घत्तेँ वि तुरन्तेण । वड-महद्धुमो विप्फुरन्तेण ॥६॥  
मेळ्ळिओ महा - वहल - पत्तलो । कढिण - मूलु थिर - थोर-गत्तलो ॥७॥  
खण्डु खण्डु किउ पवण - पुत्तेण । कुकड - कव्व - वन्धो व्व धुत्तेण ॥८॥  
णवर मुक्कु महिहरु विरुद्धेँण । सो वि छिण्णु णरउ व्व सिद्धेँण ॥९॥

घत्ता

जं जं लेइ रिउ तं तं हणुवन्तु विणासइ ।  
जिह णिल्लक्खणहोँ करेँ एक्कु वि अत्थु ण दीसइ ॥१०॥

[ ८ ]

अञ्जणाएँ जणणेण त्रिलक्खाहूय-चित्तेण ।  
गय विमुक्क भामेप्पिणु कोवाणल-पलित्तेण ॥१॥  
तेण लउट्ठि - दण्डाहिघाएँण । तरुवरो व्व पाडिउ दुवाएँण ॥२॥  
गिरि व वज्जेणं दुण्णिवारेंण । अणिल - पुत्तु तिह गय-पहारेंण ॥३॥

सचमुच वह आशंका उत्पन्न कर रहा था। पहली ही भिड़ंतमें राजा महेन्द्रने तीरोंकी वौछार की। किन्तु कपिध्वज हनुमानने उसे वैसे ही छेद दिया जिस प्रकार जिनेन्द्र भव-संसारको छेद देते हैं ॥१-१०॥

[ ७ ] युद्ध-मुखमें जब हनुमानने इस प्रकार तीरोको नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने धकधक करता हुआ आग्नेय वाण छोड़ा तब हनुमानने भी लपटें उड़ाते वज्रघोष करते हुए ज्वालमालासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण वाण छोड़ा। उसने आग्नेय वाणको वैसे ही ठंडा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ ग्रीष्म कालको ठंडा कर देता है। राजा महेन्द्रने वायु वाण जोड़ा, पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि ढालकर और तमतमाकर, मजबूत जड़वाला स्थिर तथा स्थूल आकारका प्रचुर पत्तोवाला विशाल वटवृक्ष फेका। किन्तु हनुमानने उसके भी वैसे ही सौ टुकड़े कर दिये जैसे धूर्त कुकविके काव्यबंधके टुकड़े-टुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ उछाला परन्तु हनुमानने उसे भी वैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा जो भी लेता हनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार लक्षणहान व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[ ८ ] यह देखकर अंजनाका पिता राजा महेन्द्र अपने मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। उसने धुमाकर गदा मारी। उस लकुटिदंडके प्रहारसे हनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा, जिस प्रकार दुर्वातसे वृक्ष गिर पड़ता है। उस गदाके प्रहारसे हनुमान उसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार वज्रके आघातसे पहाड़। हनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

णिवडिण् सिरीसेल्लें विम्भल्लें । जाय वोह्ल सुवरहँ णहयले ॥४॥  
 णिप्फलं गयं हणुव-गज्जियं । घण - समूहमिव सलिल - वज्जियं ॥५॥  
 राम - , दूअकज्जं ण साहियं । जाणईहँ वयणं ण चाहियं ॥६॥  
 रावणस्स ण वणं विणासियं । विहलु आसि केवलिहिँ भासियं ॥७॥  
 एव वोत्तल सुर-सत्थँ जावँहिँ । हणुउ हूउ सर्जाउ तावँहिँ ॥८॥  
 उट्ठिओ सरासण - विहत्थओ । सरचरेहिँ किउ रिउ णिरत्थओ ॥९॥

घत्ता

मण्ड कइद्धएण सर-पञ्जरें छुहँवि रउहँ ।  
 धरिउ महिन्दु रणें णं गङ्गा - वाहु समुहें ॥१०॥

[ १ ]

कुद्धएण समरङ्गणें माया - वइर - हेउणा ।

धरिय वे वि माहिन्दि - महिन्द कइद्ध- केउणा ॥१॥

माणु मलेवि करँवि कडमइणु । चलणेंहिँ पडिउ समीरण- णन्दणु ॥२॥  
 'अहँ माहिन्द मात्र मरुसेजहि । जं विमुहिउ त सयलु खमेजहि ॥३॥  
 अहँ अहँ ताय ताय रिउ-भञ्जण । णिय-सुय तं वीसरिय किमञ्जण ॥४॥  
 हउं तहँ तणउ तुज्जु दोहित्तउ । णिम्मल - वंसु समुज्जल- गोत्तउ ॥५॥  
 भग्गु मरट्ठु जेण रणें वरुणहँ । हउं हणुवन्तु पुत्त तहँ पवणहँ ॥६॥  
 पेसिउ अट्ठभत्थँवि सुग्गोवँ । रामहँ हिउ कलत्तु दहरावँ ॥७॥  
 दूअ-कज्जें संचल्लिउ जावँहिँ । पट्टणु दिट्ठु तुहारउ तावँहिँ ॥८॥  
 माया - वइरु असेसु विवुज्झिउ । तें तुम्हहिँ समाणु मइँ जुज्झिउ' ॥९॥

घत्ता

त णिसुणेंवि वयणु विज्जाहर - णयणाणन्दें ।

णेह - महाभरँण मारुइ अवगूहु महिन्दें ॥१०॥

तलमें देवतालोंगोंमें बातें होने लगी—“अरे निर्जल मेघकुलके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया। रामका न तो वह दीप्त्य ही साध सका, और न उन्हें सीता देवीका मुख दिखा सका। रावणके वनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोंका कहा हुआ विफल हो गया”। जब सुरसमूहमें इस प्रकार बातें हो रही थीं कि इतनेमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया। हाथमें धनुष लेकर वह उठा और तीरोंसे उसने राजा प्रह्लादको निरख कर दिया। रौद्र कपिध्वजो हनुमानने सहसा युद्धमें झुध होकर अपने तीरोंकी बाँछारसे राजा प्रह्लादको उसी प्रकार अवरुद्ध कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहको समुद्र अवरुद्ध कर देता है ॥१-१०॥

[६] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रांगणमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया। इस प्रकार मानमर्दनकर और संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा। वह बोला, “राजन्, मनमें बुरा न मानिए। जो क्रुद्ध भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए। अरे शत्रुसंहारक तात, क्या तुम अपनी पुत्रों अंजनाको भूल गये। मैं उसीका पुत्र, तुम्हारा नाती हूँ। मेरा वंश निर्मल और गोत्र समुज्ज्वल है। फिर मैं उसी पवनस्त्रयका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहंकार नष्ट किया था। सुग्रीवने रावणसे अभ्यर्थना करनेके लिए मुझे भेजा है। उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है। मैं दूतकर्मके लिए जा रहा था कि मार्गमें आपका नगर दीख पड़ा। वस, मुझे माताजीके वैरका स्मरण हो आया। इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ। यह सुनते ही विद्याधरोंके नयनप्रिय राजा महेन्द्रने स्नेह-विह्वल होकर हनुमानका जीभर आलिङ्गन किया ॥१-१०॥



[ १० ]

‘साहु साहु भो सुन्दर सुउ सच्चउ जेँ पवणहो ।

पइँ मुएवि सुहडत्तणु अण्णहोँ होइ कवणहो ॥१॥

जो सत्तु - सङ्गाम - लक्खेहिँ जस - णिलउ ।

जो उभय-कुल-दीवओ उभय-कुल-तिलउ ॥२॥

जो उभय - वंसुज्जलो ससि व अकलङ्कु ।

जो सीहवर - विक्कमो समरें णोसङ्कु ॥३॥

जो दस - दिसा - वलय - परिचत्त-नाय-णामु

जो मत्त - मायङ्ग - कुम्भत्थलायामु ॥४॥

जो पवर - जयलच्छि - अलिङ्गणावासु

जो सयल - पडिवक्ख-दुप्पेक्ख-णिण्णासु ॥५॥

जो कित्ति - रयणायरो जस - जलावत्तु

जो वीर - णारायणो जयसिरी - कन्तु ॥६॥

जो सयण - कप्पदुदुमो सच्च - अचलेन्दु

जो पवर - पहरण - फडा-डोय-मुअइन्दु ॥७॥

जो माण - विष्महरि अहिमाण - सय-सिहर

धणुवेय - पञ्चाणणो वाण - णह-णियरु ॥८॥

जो अरि - कुरङ्गोह - णिट्ठवण - दुग्घोट्ठु

पडिवक्ख-जलवाहिणी-सिमिर-जल-घोट्ठु ॥९॥

घत्ता

जो केण वि ण ज्जिउ आसङ्ग - कलङ्ग - विवज्जिउ ।

सो हउँ आहयणँ पइँ एक्कँ णवरि परज्जिउ’ ॥१०॥

[ ११ ]

एउ वयणु णिसुणेप्पिणु दुहम-दणु-विमहणो ।

‘कवणु एत्थु किर परिहवु’ भणइ घणारिणन्दणो ॥१॥

‘तुहुँ देव दिवायरु तेय-पिण्डु । हउँ किं पि तुहारउ किरण-सण्डु ॥२॥

तुहुँ वर-मयलच्छणु मुवण-तिलउ । हउँ किं पि तुहारउ जोण्ह-णिलउ ॥३॥

तुहुँ पवर - समुदुदु समुद-सारु । हउँ किं पि तुहारउ जल-तुसारु ॥४॥

तुहुँ मेरु - महीहरु महिहरेसु । हउँ किं पि तुहारउ सिल-णिवेसु ॥५॥

[ १० ] वह बोला, “साधु-साधु, तुम पवनञ्जयके सच्चे पुत्र हो, तुम्हें छोड़कर, और किसमे इतनी वीरता हो सकती है, जो सैकड़ों शत्रु-युद्धोंमें यशका निकेतन है, जो दोनों कुलोंका दीपक और तिलक है, जो दोनों कुलोंमें उज्ज्वल और चन्द्रकी तरह अकलंक है, जो सिंहकी तरह पराक्रमी और युद्धमें निडर है, दसों दिशाओके मण्डलमे जिसका नाम विख्यात है, जो मदमाते हाथियोंके कुम्भस्थलोंका मुकानेवाला और जो प्रवर विजयलक्ष्मीके आलिङ्गनका आवास ही है। जो सकल शत्रुसमूहका दुर्दर्शनीय संहारक है, जो कीर्तिका रत्नाकर, यशका जलावर्त, विजयलक्ष्मीका प्रिय वीरनारायण, सज्जनोका कल्पवृक्ष, सत्यका मेरु, प्रवर प्रहार फनोंके धरणेन्द्र, मानमे विध्याचल, जो अभिमानमे शिखर, धनुष धारियोंमें बाण-रूपी नखोंके समूहसे सहित सिंह, शत्रुरूपी मृगोंके लिए महागज, और जो शत्रुसेनाके जलका शोषक है, आशंका और कलंकसे रहित जो तब तक किसीसे भी नहीं जीता जा सका, वह मैं भी आज तुमसे पराजित हो गया ॥१-१०॥

[ ११ ] यह वचन सुनकर, दुर्दम दानव-संहारक हनुमानने कहा, “तो इसमें पराभवकी कौन-सी बात, आप यदि तेजपिण्ड दिवाकर हैं और मैं आपका ही थोड़ा-सा किरण-समूह हूँ, आप भुवनतिलक चन्द्र हैं, मैं भी आपका ही छोटा-सा ज्योत्स्ना-निकेतन हूँ, आप श्रेष्ठ महासमुद्र हैं और मैं भी आपका ही एक जलकण हूँ, आप समस्त पर्वतोंमें मन्दराचल हैं और मैं भी एक

तुहुँ केसरि धोर-रउइ - णाउ । हउँ किं पि तुहारउ णह - णिहाउ ॥६॥  
 तुहुँ मत्त - महग्गउ दुण्णिवारु । हउँ किं पि तुहारउ भय-वियारु ॥७॥  
 तुहुँ माणस - सरवरु सारविन्दु । हउँ किं पि तुहारउ सलिल-विन्दु ॥८॥  
 तुहुँ वर-तित्थयरु महाणुभाउ । हउँ किं पि तुहारउ वय-सहाउ ॥९॥

## घत्ता

को पडिमल्लु तउ तुहुँ केणऽवरेणोइद्वउ ।  
 णिय पह परिहरइ किं मणि चामियर-णिवद्धउ' ॥१०॥

[ १२ ]

कह वि कह वि मणु धीरिउ विजाहर-णरिन्दहो ।  
 'ताय ताय मिलि साहणें गम्पिणु रामचन्दहो ॥१॥  
 वड्डारउ किउ उवयारु तेण । मारिउ मायासुग्गीउ जेण ॥२॥  
 को सकइ तहों पेसणु करोंव । मिलु रामहों मच्छरु परिहरेवि ॥३॥  
 उवयारु करेवउ मइ मि तासु । जाएवउ लङ्काहिवहों पासु' ॥४॥  
 हणुयहों एयइँ वयणइँ सुणेवि । माहिन्दि-महिन्द पयट्ट वे वि ॥५॥  
 सुग्गीव-णयरु णिविसेण पत्त । वलु पुच्छइ 'एँहु को जम्बवन्त ॥६॥  
 कि वलेंवि पडीवउ पवण-जाउ । असमत्त-कज्जु हणुवन्त आउ' ॥७॥  
 मन्तिण पवुत्तु णरवर-मइन्दु । अज्जणहें वप्पु एँहु सो महिन्दु' ॥८॥  
 वल-जम्बव वे वि चवन्ति जाम । सवडम्मुहु आउ महिन्दु ताम ॥९॥

## घत्ता

हलहर - सेवएँहिं सन्वहिं, एक्केक - पचण्डेहिं ।  
 अग्घुच्चाइयउ दिड-कदिण स इं सु व-दण्डेहिं ॥१०॥

चट्टानका टुकड़ा हूँ, आप घोर गर्जन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा नखनिघात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही थोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोसे शोभित मान सरोवर हैं और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव श्रेष्ठ तीर्थकर हैं और मैं भी आपका कुछ-कुछ व्रत स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है, आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे जड़ा हुआ मणि क्या अपनी आभा छोड़ देता है।” ॥१-१०॥

[ १२ ] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धोरज बंधाकर कहा, “तात तात, चलकर रामचन्द्रकी सेनामें मिल जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुग्रीवको मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिल जायें। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं लंकानरेशके पास जा रहा हूँ।” हनुमानके इन वचनोंको सुनकर राजा महेन्द्र और माहेन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पलमे ही सुग्रीव राजाके नगरमें पहुँच गये। रामने (उन्हें आते देखकर) जाम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कहीं काम समाप्त किये बिना ही हनुमान लौटकर तो नहीं आ गया है ! इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि यह अंजना देवीके पिता महेन्द्र राजा हैं। जब तक राम और जाम्बवन्तमे इस प्रकार बात हो रही थी तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सेवकोंने अपने कठोर और दृढ़ भुजदण्डोंसे राजाको ( शुभागमन पर ) अर्घ्यदान किया।

## [ ४७. सत्तचालीसमो संधि ]

मारुइ पवर-विमाणारुढउ अहिणव-जयसिरि-वहु-अवगृढउ  
सामि-कज्जे संचल्लुमहाइउ लीलणं दहिमुह-दीउ पराइउ ॥

[ १ ]

मण - गमणेण तेण णहें जन्ते । दहिमुहणयरु त्रिट्टु हणुवन्ते ॥१॥  
दिट्ठाराम सीम चउ-पासेहिं । धरिउ णाई पुरु रिणिय-सहासेहिं ॥२॥  
जहिं पप्फुल्लियाई उज्जाणई । वड्डई ण तित्थयर - पुराणई ॥३॥  
जहिं ण कयावि तलायई सुक्कई । णं सीयलई सुट्ठ पर - दुक्खई ॥४॥  
जहिं वाविउ वित्थय - सोवाणउ । णं कुगइउ हेट्ठामुह - गमणउ ॥५॥  
जहिं पायार ण केण वि लद्धिय । जिण-उवएस णाई गुरु-संधिय ॥६॥  
जहिं देउलई धवल-पुण्डरियई । पोत्था-वायणई व बहु-चरियई ॥७॥  
जहिं मन्दिरई स-तोरण-वायई । णं समसरणई सुप्पडिहारई ॥८॥  
जहिं भुव-णेत्त-सुत्त-दरिसावण । हरि - हर-वम्भहिं जेहा भावण ॥९॥  
जहिं वर-वेसउ तिणयण - रूवउ । पवर-भुअङ्ग-सण्हें अणुहूअउ ॥१०॥  
जहिं गयणात्थ-वसह-हलहर-मइ । राम-तिलोयण - जेहा गहवइ ॥११॥

## सैंतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिनव विजयलक्ष्मीका आलिगन करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमें बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया। शीघ्र ही महनीय वह दधिमुख विद्याधरके द्वीपमें लीलापूर्वक ही पहुँच गया।

[ १ ] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानको दधिमुख नगर दिखाई दिया। उस नगरके चारों ओर उद्यान और सीमाएँ इस प्रकार थीं मानो उसने हजारों ऋषियोंको (बंधक) रख लिया हों। विकसित और खिले हुए विमान उसमें ऐसे लगते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थकर-पुराण हों। वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था, मानो वे परदुःखकातरतासे ही शीतल थे। उनकी विस्तृत सीढ़ियों ऐसी जान पड़ती थीं मानो अधोगामी कुगति ही हो। उसका परकोटा कोई उसी प्रकार नहीं लॉघ सकता था जिस प्रकार गुरु-उपदिष्ट जिनोपदेशको कोई नहीं लॉघ पाता। उसमें देवकुल धवलकमलोंकी तरह थे। वहाँके लोग पुस्तक वाचनाकी तरह (स्वाध्यायकी तरह) बहुत चरितवाले थे। जहाँ तोरण-द्वारांसे अलंकृत मंदिर ऐसे लगते थे मानो प्रातिहार्योंसे सहित समवशरण हो। वहाँके बाजार हरि, हर और ब्रह्माकी तरह क्रमशः भुव [ द्रव्य और हाथ ] नेत्र [ वस्त्र और आखें ] और सुत्त (सूत्र) दिखा रहे थे। जहाँ वैश्याण शिवकी तरह बड़े-बड़े भुजंगों (लंपटों और साँपोंसे) आलिगित थीं। जहाँ गृहपति, राम और शिवकी तरह हलधर [ राम हलधर कहलाते हैं, शिव बैलपर चलते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं ] थे। इस प्रकार अनेक

घत्ता

तहिं पट्ठणें वहु-उवमहँ भरियणँ णं जणें सुकइ-कव्वें वित्थरियणँ ।  
सहइ स-परियणु दहिमुह-राणउ णं सुरवइ सुरपुरहों पहाणउ ॥१२॥

[ २ ]

तहों अगिगम महिसि तरङ्गमइ । णं कामहों रइ सुरवइहें सइ ॥१॥  
आवन्तणँ जन्तणँ दिण-णिवहें । उप्पणउ कण्णउ तिण्णि तहें ॥२॥  
विज्जुप्पह चन्दलेह वाल । अण्णेक्क तहा तरङ्गमाल ॥३॥  
तिण्णि वि कण्णउ परिवट्ठियउ । णं सुकइ-कहउ रस - वट्ठियउ ॥४॥  
वहु-दिवसें हिं सुरय - पियारणँ । पट्ठविउ दूउ अट्ठगारणँ ॥५॥  
'जइ भल्लउ दहिमुह माम महु । तो तिण्णि वि कण्णउ देहि वहु' ॥६॥  
तेण वि विवाहु सङ्गच्छियउ । कल्लाणभुत्ति मुणि पुच्छियउ ॥७॥  
कहों धीयउ देमि ण देमि कहों । मुणिवरें वि तक्खणें कहिउ तहों ॥८॥

घत्ता

'वेयद्दुत्तर - सेदिहें राणउ साहसगइ - णामेण पहाणउ ।  
जीविउ तासु समरें जो लेसइ तिण्णि वि कण्णउ सो परिणेसइ ॥९॥

[ ३ ]

गुरु - वयणेण तेण अइ भाविउ । मणें गन्धव्व - राउ चिन्ताविउ ॥१॥  
'साहसगइ वहु - विज्जावन्तउ । तेण समाणु कवणु परहन्तउ ॥२॥  
अहवइ एउ वि णउ बुज्झिज्झइ । गुरु - भासिणँ सन्देहु ण किज्झइ ॥३॥  
जम्म - सण् वि पमाणहों दुक्कइ । मुणिवर-वयणु ण पलणँ वि चुक्कइ ॥४॥  
अवसे कन्दिवसु वि सो होसइ । साहसगइहें जुज्झु जो देसइ' ॥५॥  
तं णिसुणेवि लडह - लायणेंहिं । णिय - जणेरु आउच्छिउ कण्णेंहिं ॥६॥

उपमाओंसे भरपूर सुकविके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥१-१२॥

[ २ ] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमति, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शचीकी भोंति थी । दिन आये और चले गये । इसी अंतरमें उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाला । सुकविकी रसवर्धित कथाकी भोंति वे तीनों कन्याएँ दिन-दूनी गत-चौगुनी बढ़ने लगीं । तब बहुत दिनोंके अनन्तर, मुरतिप्रिय राजा अंगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम (ससुर), यदि तुम भला चाहते हो तो शीघ्र ही तीनों कन्याएँ मुझे दे दो” ॥१-६॥

(यह सुनकर) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमें रखकर राजा दधिमुखने कल्याणभुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपनी लड़कियों किसे दूँ और किसे न दूँ ।” मुनिवरने फौरन राजासे कहा कि “विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीका मुख्य राजा सहस्रगति है । युद्धमें जो उसका अन्त कर दे, तुम अपनी तीनों पुत्रियाँ उसीको देना” ॥७-८॥

[ ३ ] गुरुके वचनोंसे अत्यंत भावुक वह राजा दधिमुख इस चिंतामें पड़ गया कि अनेक विद्याओंके जानकारराजा सहस्रगतिसे कौन युद्ध कर सकता है । अथवा मुझे इन सब बातोंमें न पड़ना चाहिए । क्योंकि गुरुका कहा हुआ प्रलयकालमें भी नहीं चूक सकता (गलत नहीं हो सकती) । वह सैकड़ों जन्मोंमें भी प्रमाणित होकर रहता है । अवश्य ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिके साथ युद्ध करेगा । यह पता लगनेपर अनिद्य सुन्दरी उन कन्याओंने अपने पितासे पूछा



‘भो भो ताय ताय दणु-दारा । लइ वण - वासहों जाहुँ भडारा ॥७॥  
करहुँ कि पि वरि मन्ताराहणु । जोगवभासैं विजासाहणु’ ॥८॥

घत्ता

एव भणेषिणु चल-भउहालउ मणि-कुण्डल-मण्डिय-गण्डयलउ ।  
गम्पि पइदुइ विलउ - वणन्तरें णाहूँ ति - गुत्तिउ देहव्भन्तरें ॥९॥

[ ४ ]

तं वणु तिहि मि ताहिँ अवयज्जिउ । णं भव-गहणु असोय - विवज्जिउ ॥१॥  
णं णित्तिलउ थेरि - मुह - मण्डलु । णं णिच्चूयउ कण्ण-उरत्थलु ॥२॥  
णं णिप्फलु कुसामि - ओलगिउ । णं णित्तालु अ- णच्चण - वग्गिउ ॥३॥  
ण हरि - घरु पुण्णाय - विवज्जिउ । ण णीसुण्णु वउद्धहुँ गज्जिउ ॥४॥  
जहिँ वोराहिउ कामिणि-लोलउ । मण्ड मण्ड उव्वीरण - सीलउ ॥५॥  
जहिँ पाहण वलन्ति रवि-किरणें हिँ । णं सज्जण दुज्जण - दुव्वयणें हिँ ॥६॥  
तहिँ अच्छन्ति जाव वणें वित्थएँ । ताव पढुक्किय दिवसैं चउत्थएँ ॥७॥

घत्ता

चारण पवर - महारिसि आइय भद्- सुमह वे वि वेराइय ।  
कोसहों तणेण चउत्थें भाएँ अट्ट दिवस थिय काओसाएँ ॥८॥

[ ५ ]

किडिकिडिजन्त-मिलिम्मिलि-लोयण । लम्बिय-भुअ परिवज्जिय-भोयण ॥१॥  
जल्ल-मलोह - पसाहिय-विग्गह । णाण - पिण्ड परिचत्त-परिग्गह ॥२॥  
थिय रिसि पडिमा-जोएँ जावें हिँ । अट्टसु दिवसु पढुक्किउ तावें हिँ ॥३॥  
तहिँ अवसरें तिय-लोलुअ-चित्तहों । केण वि गम्पि कहिउ वरइत्तहों ॥४॥  
‘देव देव तउ जाउ मणिदुउ । तिण्णि वि कण्णउ रण्णें पइदुउ ॥५॥  
अण्णु ताहिँ वरइत्तु गविदुउ । तुहुँ पुणु मुहियएँ जैं परितुदुउ’ ॥६॥

कि "हे दनुसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके लिए जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेंगी ।" यह कहकर चंचल भौंहों और मणि-मय कुंडलोसे शोभित कपोलोवाली वे तीनो कन्याएँ विशाल वनमें इस प्रकार प्रविष्ट हुईं मानो शरीरमें तीन गुप्तियाँ ही प्रविष्ट हुई हों ॥१-६॥

[ ४ ] उन्होंने उस वनको देखा, जो भवसंसारकी तरह अशोकवर्जित ( वृक्षविशेष, सुखसे रहित है ), वृक्षके मुखमंडल की तरह, तिलक ( वृक्षविशेष और टीका ) से रहित, कन्याके स्तनमण्डलकी तरह निचचूय [ आम्र वृक्ष और चूचकसे रहित ], कुस्वामीकी सेवाकी तरह निष्फल, अनर्तक समूहके समान निताल [ ताड़ वृक्ष और तालसे रहित ], स्वर्गकी तरह पुन्नागवर्जित [ राक्षस और सुपारोका वृक्ष ], वौद्धोके गर्जनकी तरह निःशून्य था । उस वनमें सूकरी कामिनीकी लीला धारण कर रही थी । जैसे कामिनी बलात् चूर्ण विकीर्ण करती चलती है वैसे ही वह चल रही थी । उस वनमें सूर्यकी किरणोंसे पत्थर जल उठते थे मानो दुर्जनोके वचनोंसे सज्जन ही जल उठे हो । इस प्रकारके उस विस्तृत वनमें बैठे-बैठे उन कन्याओंको चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय दो विरक्त चारण महामुनि वहाँ आये और एक कोसके चौथे भागकी दूरीपर आठ दिनके लिए कायोत्सर्गमें स्थित हो गये ॥१-८॥

[ ५ ] किड़किड़ाती हुई भी उनकी आँखें चमक रही थीं । उनके हाथ लम्बे और उठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रखा था । उनका शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार ज्ञानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायोगमें लीन हुए आठ

तं गिसुणेवि कुविड अङ्गारउ । णं हवि धिएँण सित्तु सय-वारउ ॥७॥  
 'भक्षमि अज्जु मढप्फरु कण्णहुँ । जेण ण होन्ति मज्झु ण वि अण्णहुँ' ॥८॥

### घत्ता

अमरिस-कुद्धउ कुरुडु पधाइउ गम्पिणु वणं वइसाणरु लाइउ ।  
 धगधगमाणु समुट्ठिउ वण-दउ भत्ति पलित्तु णाई खल-जण-वउ ॥९॥

### [ ६ ]

पदम-दवग्गि हुक्कु सिप्पीरहों । णाई किलेसु णिहीण-सरीरहों ॥१॥  
 सयलु वि काणणु जालालीविउ । रामहो हियउ णाई संदीविउ ॥२॥  
 कथइ दारु - वणाई पलित्तइ । णं वइदेहि - दसाणण - चित्तइ ॥३॥  
 सुक्केहि मि असुक्क पजलाविय । णं सुपुरिस पिसुणोंहि संताविय ॥४॥  
 कहि मि पणट्ठइ वणयर-मिट्ठणइ । कन्दन्तइ गिय-डिम्भ-विट्ठणइ ॥५॥  
 गम्पि मुणिन्दहुँ सरणु पइट्ठइ । सायव इव संसारहों तट्ठइ ॥६॥  
 तहिँ अवसरें गयणङ्गणें जन्तें । खच्चिउ गिय-विमाणु हणुवन्तें ॥७॥  
 मरु मरु लाइउ केण हुवासणु । अच्छउ गमणु करमि गुरु-पेसणु ॥८॥

### घत्ता

अह सरणाइएँ अह वन्दिगहें सामि-कज्जें अह मित्त-परिगहें ।  
 आएँहिँ विहुरें हिँ जो णउ जुज्झइ सो णरु मरण-सए वि ण सुज्झइ ॥९॥

दिन व्यतीत हो गये । इसी बीचमें किसीने जाकर स्त्री-लोलुप वर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिलषित तीनों कन्याएँ वनमें चली गई हैं । तुम उनको खोज लो और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग-ववूला हो उठा, मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो । उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन लड़कियों का घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा जिससे न तो वे मेरी हो सके और न किसी दूसरेकी । अत्यन्त निष्ठुर वह, क्रोधसे भरा हुआ दौड़ा, और उस वनमें आग लगा आया । धक धक करके आग चलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके वचनोंकी भाँति भड़क उठी ॥१-६॥

[ ६ ] सूखे तिनकोंकी वह पहली आग उसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निर्धनके शरीरमें क्लेश फैलने लगता है । ज्वालमाला से वह समूचा वन उसी प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय ( सीता के वियोगमें ) संतप्त हो रहा था । कहीं पर सूखे तिनकोका ढेर जल रहा था, कहीं पर वनचरोंके जोड़े नष्ट हो रहे थे । कहींपर वे अपने वस्त्रोंसे हीन होनेके कारण चिल्ला रहे थे । संसारसे भीत श्रावकोंकी भाँति वे उन मुनिवरोकी शरणमें चले गये । इस अवसरपर आकाशमार्गसे जाते हुए हनुमानने ( उस आगको देखकर ) अपना विमान रोक लिया । वह अपने मनमें सोच रहा था कि ‘भर मर’ यह आग किसने लगा दी । मुझे अपना जाना स्थगित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए । क्योंकि ( नीति-विदोंका कथन है कि ) शरणागतका आना, बंदीको पकड़ना, स्वामीका कार्य और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें जो जूझता नहीं वह शत-शत जन्मोंमें भी शुद्ध नहीं हो सकता ॥१-६॥

[ ७ ]

मणें चिन्तेपिणु णिम्मल - भावें । मारुइ - णिम्मिय - विज्ज- पहावें ॥१॥  
 सायर-सलिलु सव्वु आकरिसिउ । मुसल-पमाणें हिं धारें हिं वरिसिउ ॥२॥  
 हुअवहु उत्थाविउ पज्जलन्तउ । खम - भावेण कलि व वड्ढन्तउ ॥३॥  
 तं उवसग्गु हरें वि रिउ - महणु । गउ मुणिवरहुं पासु मरु-गन्दणु ॥४॥  
 कर - कमलेहिं पाय पुज्जेपिणु । वन्टिय गुरु गुरु - भत्ति करेपिणु ॥५॥  
 मुणि - पुङ्गवें हिं समुच्चाए वि कर । हणुवहों दिण्णासीस सुहङ्गर ॥६॥  
 तहिं अवसरें विज्जउ साहेपिणु । मेरुहें पासें हिं भामरि देपिणु ॥७॥  
 तिणिण वि कण्णउ सालङ्कारउ । अहिणव-रम्भ- गट्ठ- सुकुमारउ ॥८॥

वत्ता

भट्ट - सुभट्टहें चलण णमन्तिउ हणुयहों साहुकार करन्तिउ ।  
 अगगए थियउ सहन्ति सु-सीलउ णं तिहुं कालहुं तिणिण वि लीलउ ॥९॥

[ ८ ]

पुणु वि पसंसिउ सो पवणज्जइ । 'सुहड-लील अण्णहों कहों छज्जइ ॥१॥  
 चङ्गउ पई वच्छल्लु पगासिउ । उवसग्गहों णाउ मि णिण्णासिउ ॥२॥  
 एत्तिउ जइ ण पत्तु तुहुं सुन्दर । तो णवि अज्जु अम्हें णविमुणिवर ॥३॥  
 तं णिसुणें वि मारुइ गज्जोह्लिउ । दन्त-पन्ति दरिसन्तु पवोह्लिउ ॥४॥  
 'तिणिण वि दीसहों सुट्ठु विर्णायउ । कवणु थाणु कहों तिणिण वि धीयउ ॥५॥  
 किं कज्जे वण - वासें पइठउ । केण वि कउ उवसग्गु अणिठउ ॥६॥  
 हणुवहों केरउ वयणु सुणेपिणु । पभणइ चन्दलेह विहसेपिणु ॥७॥  
 'तिणिण वि दहिमुह-रायहों धीयउ । छुडु छुडु अङ्गारेण वि वरियउ ॥८॥

[ ७ ] अपने मनमें विशुद्ध रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी विद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पानी खींचकर मूसलाधार धाराओंमें उसे बरसा दिया जिससे जलता हुई आग शांत हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार क्षमाभावसे बढ़ता हुआ कलियुग शांत हो जाता है। इस तरह उस उपसर्गको दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोंके निकट पहुँचा। उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी खूब वंदना की। उन मुनियोंने भी हाथ उठाकर हनुमानको कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। इसी अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाकर, केलेके गाभकी तरह सुकुमार, अलंकारोंसे सहित उन कन्याओंने आकर भद्र-समुद्र मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्होंने हनुमानको खूब-खूब साधुवाद दिया। उनके सम्मुख स्थित वे तीनों सुशील कन्याएँ ऐसी मालूम हो रही थीं मानो त्रिकालकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हों ॥१-६॥

[ ८ ] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुभटलीला भला किसी दूसरेको क्या सोह सकती है। आपने बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया। हे सुंदर, यदि आप आज यहाँ न आते तो न तो हम तीनों बचतीं और न ये दोनों मुनिवर।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हो आया। वह अपनी दंतपंक्ति दिखाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही विनयशील जान पड़ती हैं। आपकी निवास भूमि कहाँ है। और आप किसकी पुत्रियाँ हैं, वनमें आपलोग किसलिए आई, और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर, चंद्रलेखाने हँसकर कहा—“हम तीनों दधिमुख राजाकी पुत्रियाँ हैं, शायद अंगारकने हमारा वरण कर

## घत्ता

तहिं अवसरँ केवलिहिं पगासिउ “दससयगइहँ मरणु जसु पासिउ ।  
कोडि - सिल वि जो संचालेसइ सो वरइत्तहों भाइउ होसइ” ॥६॥

[ ६ ]

एम वत्त गय अम्हहुँ कण्णे । तँ कज्जेण पइट्ठउ रण्णे ॥१॥  
वारह दिवस एत्थु अच्छन्तिहुँ । तीहि मि पुज्जारम्भु करन्तिहुँ ॥२॥  
ताम वरेण तेण आरुट्ठे । उववणँ दिण्णु हुआसणु दुट्ठे ॥३॥  
तो वि ण चित्त जाउ विवरेरउ । एउ कहाणउ अम्हहुँ केरउ ॥४॥  
तो एत्थन्तरँ रोमञ्चिय - भुउ । भणइ हसेप्पिणु पवणञ्जय - सुउ ॥५॥  
'तुम्हेहिं जं चिन्तिउ तं हूअउ । साहसगइहँ मरणु समूअउ ॥६॥  
जसु पासिउ सो अम्हहुँ सामिउ । तिहुअणँ केण वि णउ आयामिउ ॥७॥  
जाहुँ पासु पुज्जन्तु मणोरह' । वट्ठइ जाम परोप्परु इय कह ॥८॥

## घत्ता

दहिमुह-राउ ताव स - कलत्तउ पुप्फ - णिवेय-हत्थु संपत्तउ ।  
गुरु पणवेवि'करेवि पससणु हणुवे समउ कियउ संभासणु ॥९॥

[ १० ]

संभासणु करेवि तणु - तणुवे । दहिमुह - राउ वुत्तु पुणु हणुवें ॥१॥  
'भो भो णरवइ महिहर-चिन्धहों । कण्णउ लेवि जाहि किक्किन्धहों ॥२॥  
तहिं अच्छइ णारायण - जेट्ठउ । जो वरु चिरु केवलिहिं गविट्ठउ ॥३॥  
घाइउ तेण समरँ साहसगइ । वेयड्डुत्तर - सेडिहँ णरवइ ॥४॥  
ताउ कुमारिउ अहिणव-भोग्गउ । तिण्णि वि राहवचन्दहों जोग्गउ ॥५॥  
मइँ पुणु लङ्काउरि जाएव्वउ । पेसणु सामिहँ तणउ करेव्वउ' ॥६॥  
तं णिसुणँवि संचल्लिउ दहिमुहु । जो समणँ दाणँ रणँ अहिमुहु ॥७॥  
तं किक्किन्ध - णयरु संपाइउ । जम्बव - णल - णीलँ हिं पोमाइउ ॥८॥

लिया था। उसी समय एक केवलज्ञानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिला उठायेगा, वही इनका भावी वर होगा” ॥१-६॥

[ ६ ] जब यह बात हमारे कानों तक आई, तो इसी कामसे हम लोग वनमें प्रविष्ट हुईं। हम लोग यहाँ आराधना प्रारम्भ करके चारह दिनों तक बैठी रहीं। तब उसपर अंगारकने क्रुद्ध होकर वनमें आग लगा दी, तब भी हमारा मन बदला नहीं, वस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुलकितबाहु हनुमानने हँसकर कहा, “आप लोगोंने जो सोचा था वह हो गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है, जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामें कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हींके पास आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित, दधिमुख राजा, पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने हनुमानके साथ संभाषण किया ॥ १-६ ॥

[ १० ] बातचीतके अनन्तर, लघुशरीर हनुमानने राजा दधिमुखसे कहा, “हे राजन्, तुम महीधरचिह्नवाले किष्किंध नगर अपनी लड़कियों लेकर जाओ। नारायणके बड़े भाई वहीं हैं जो केवलियों द्वारा घोपित इनके वर हैं। युद्धमें उन्होंने विजयार्ध-श्रेणिके राजा सहस्रगतिको मार डाला है। हे तात, अभिनव भोगवाली ये कुमारियों, राघवचन्द्रके ही योग्य हैं, मैं फिर लंका जाऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर दधिमुख वहाँसे चल पड़ा। वह उस किष्किंध नगरमें जा पहुँचा जो सम्मान दान और युद्धमें प्रमुख था। तब सुग्रीवने जाकर,



घत्ता

गम्पिणु भुवण - विणिग्गय - णामहों सुग्गीवें दरिसाविउ रामहों ।  
तेण वि कामिणि-थण-परिवहुणु दिण्णु स यं भु एहिं अवरुण्डणु ॥६॥



## [ ४८ अट्टचालीसमो संधि ]

सविमाणहों णहयलें जन्ताहों छुहु लङ्काउरि पइसन्ताहों ।  
णिसि सूरहों णाहँ समावडिय आसाली हणुवहों भब्भिय ॥

[ १ ]

तो एत्थन्तरे	। देह-विसालिया ।
जुज्झु समोडँवि	। थिय आसालिया ॥तेन तेन तेन चित्तं॥१
'मरु मरु महुए	। अप्पउ दरिसइ ।
मइँ अवगणँवि	। एँहु को पइसइ ॥तेन तेन तेन-चित्तं ॥२

[ जम्भेद्विया ]

को सकइ हुअवहँ ऋम्प देवि । आसीविसु भुअहिं भुयङ्ग लेवि ॥३॥  
को सकइ महि कक्खएँ छुहेवि । गिरि - मन्दर - अरुअ-भरुच्चहेवि ॥४॥  
को सकइ जम - मुहँ पइसरेवि । भुअ - वलेण समुदुदु समुत्तरेवि ॥५॥  
को सकइ असि - पत्तरेँ चडेवि । धरणिन्द - फणालिहँ मणि खुडेवि ॥६॥  
को सकइ सुर-करि-कुम्मु दलँवि । गयणङ्गणें दिणयर - गमणु खलँवि ॥७॥  
को सकइ सुरवइ समरेँ हणँवि । को पइसइ मइँ तिण-समु गणेवि' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणँवि जस-लुद्धएँ ण हणुवन्तें अमरिस-कुद्धएँ ण ।  
अवल्लोइय विज्ज स-मच्छरँण णं मेइणि पलय - सणिच्छरँण ॥९॥

भुवन-विख्यातनाम, रामसे उनकी भेट कराई, उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोंको बढ़ानेवाला आलिंगन दिया ॥ १-६ ॥



## अडतालीसवीं सन्धि

विमानसहित, आकाशमें जाते हुए हनुमानने जैसे ही लंका-नगरीमें प्रवेश किया वैसे ही आसाली विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई, मानो रात ही सूर्यसे भिड़ गई हो ।

[ १ ] इतनेमें विशाल देह धारणकर आसाली विद्या, हनुमानसे युद्ध करनेके लिए आकर जम गई, उसने ललकारा— “मरो-मरो, जरा बलपूर्वक अपनेको दिखाओ, मेरी उपेक्षा करके कौन नगरमें प्रवेश करना चाहता है, किसका है इतना हृदय ( साहस ) ? आगको कौन बुझा सकता है, आशोविष सोंपको अपने हाथ में कौन ले सकता है, धरतीको अपनी कोंखमें कौन चाप सकता है, मंदराचलके भारको कौन उठा सकता है, यमके मुखमें कौन प्रवेश कर सकता है ? अपने बहुबलसे समुद्र कौन तर सकता है, तलवारकी धारपर कौन चल सकता है, धरणेद्रुके फलसे मणि कौन तोड़ सकता है । ऐरावत गजके कुंभस्थलको कौन विदीर्ण कर सकता है, आकाशके प्रांगणमें सूर्यके गमनको कौन रोक सकता है, इन्द्रको युद्धमें कौन मार सकता है, ( ऐसे ही ) मुझे वृणवत् समझकर कौन, इस नगरीमें प्रवेश कर सकता है । ” यह वचन सुनकर पथके लोभी हनुमानने क्रुद्ध होकर आसाली विद्याको ईर्ष्यासे वैसे ही देखा जैसे प्रलय शनैश्चर धरतीको देखता है ॥ १-६ ॥

[ २ ]

पिहुमइ-णामेण । मन्ति पपुच्छिउ ।  
 'समर-महाभरु । केण पडिच्छिउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१  
 कालें चोइउ । को हकारइ ।  
 जो महु सम्मुहु । गमणु णिवारइ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२  
 तं वयणु सुणेविणु भणइ मन्ति । किं तुज्जु वि मणें एवहु भन्ति ॥३॥  
 जइयहुँ सुरवर-संतावणेण । हिय रामहों गेहिणि रामणेण ॥४॥  
 तइयहुँ पर-वल-दुहंसणेण । लङ्कहँ चउदिसिहिँ विहीसणेण ॥५॥  
 परिरक्ख दिण्ण जण-पुज्जणिज्ज । णामेण एह आसाल-विज्ज' ॥६॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु पवण-पुत्तु । रोमञ्च - उच्च - कञ्चुइय - गत्तु ॥७॥  
 पचविउ 'मरु मलमि मरट्टु तुज्जु । वल्लु वल्लु आसालिण्ँ देहि जुज्जु ॥८॥

यत्ता

जं सयल-काल-गलगज्जियउ मं जाउ मडप्पर-वज्जियउ ।  
 सा तुहुँ सो हउँ तं एउ रणु लइ खत्तें जुज्जुहुँ एक्कु खणु' ॥९॥

[ ३ ]

लउडि-विहत्थउ । समरें समत्थउ ।

कवय-सणायउ । कइधय-णाहउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

रह-गय-वाहणु । खच्चिय-साहणु ।

साहु व रोक्कें वि धाइय कोक्कें वि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

परिहरें वि सेणु खच्चें वि विमाणु । एक्कञ्चउ पर लउडिण्ँ समाणु ॥३॥

'वल्लु वल्लु' भणन्तु अहिमुहु पयट्टु । णं वर-करिणिहँ केसरि विसट्टु ॥४॥

णं महिहर-कोडिहँ कुलिस-घाउ । णं दव-जालोलिहँ जल-णिहाउ ॥५॥

एत्थन्तरें वयण - विसालियाण्ँ । हणुवन्तु गिलिउ आसालियाण्ँ ॥६॥

रेहइ मुह - कन्दरें पइसरन्तु । णं णिसि - संभवें रवि अत्थवन्तु ॥७॥

वड्ढेवण्ँ लगु पचण्डु वीरु । संचूरिउ गय - घाण्ँहि सरीरु ॥८॥

[ २ ] तब उसने पृथुमति नामके मंत्रीसे पूछा, “समरके महाभारकी इच्छा किसने की है, ( किसका इतना साहस है ), कालसे प्रेरित होकर यह कौन ललकार रहा है, जो मेरे सम्मुख आकर मुझे जानेसे रोक रहा है ।” यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा “क्या तुम्हारे मनमें भी इतनी बड़ी भ्रांति है, जबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, तभीसे परचलके लिए दुर्दर्शनीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसाली नामकी इस जन-पूज्य आसाली विद्याको रक्षाके लिए नियुक्त कर दिया है” । यह बात सुनकर पवनपुत्र, पुलकसे कण्ठकित शरीर हो उठा, और बोला “मर, तेरा भी मान चूर-चूर करूँगा, मुड़-मुड़, आसाली विद्या, मुझसे युद्धकर” । जो तुमने हमेशा गलगर्जन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, और मैं भी वहीं हूँ । यह रण है, जरा चात्रभावसे हम लोग एक क्षण युद्ध कर लें” ॥१-६॥

( ३ ) साहसी युद्धमें समर्थ हनुमानके हाथमें गदा थी, वह कवच पहने था । रथगजका वाहन था उसके पास । वह चानर राज सेनासहित, सिंहकी तरह रुककर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक दौड़ा, तदनंतर, सेना और विमानको छोड़कर, केवल गदा लेकर अकेला ही वह, “मुड़ो-मुड़ो” कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे खड़ा हो गया, मानो सिंह ही उत्तम हथिनीके सम्मुख आया हो । या, पहाड़की चोटीपर वज्रका आघात हुआ हो, या दावानलकी ज्वाल-मालापर पानीकी बौछार हुई हो । उस विशालकाय आसाली विद्याने हनुमानको निगल लिया, उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ हनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस वीरने

घत्ता

पेट्होँ अम्भन्तरें पइसरेंवि वलु प्रउरिसु जीविउ अवहरेंवि ।  
णीसरिउ पडीवउ पवणि किह महि ताडेंवि फाडेंवि विम्भु जिह ॥१॥

[ ४ ]

पडियासालिया ज समरङ्गणे ।

उट्टिउ कलयलु हणुयहोँ साहणे ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

दिण्णइँ तूरइँ विजउ पघुट्टउ ।

मारुइ लीलएँ लङ्क पइट्टउ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ २ ॥

जं दिट्ठु पइअणि पइसरन्तु । वज्जाउहु धाइउ 'हणु' भणन्तु ॥३॥

'आसाली' वहेँवि महाणुभाव । मरु पहरु पहरु कहिँ जाहि पाव ॥४॥

वयणेण तेण हणुवन्तु वलिउ । ण सीहहोँ अहिमुहु सीहु चलिउ ॥५॥

अम्भिट्ट वे वि गय-गहिय - हत्य । रिउ- रण- भर- परियट्टण- समत्य ॥६॥

वलु वलहोँ भिडिउ गउ गयहोँ डुककु।तुरयहोँ तुरड्डु रहु रहहोँ मुक्कु ॥७॥

धउ धयहोँ विमाणहोँ वर-विमाणु । रणु जाउ सुरासुर - रण - समाणु ॥८॥

घत्ता

रह-तुरय जोह-गय - वाहणइँ मारुइ - विजाहर - साहणइँ ।

अम्भिट्टइँ वे वि स-कलयलइँ णं लक्खण-खर-दूसण - वलइँ ॥९॥

[ ५ ]

वे वि परोप्परु अमरिस-कुद्धइँ ।

वे वि रणङ्गणे जय-सिरि-लुद्धइँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

वे वि हणन्तइँ कर-परिहत्थइँ ।

दुजस-मुहइँ व अइ दुप्पेच्छइँ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ २ ॥

तहिँ तेहएँ रणे वट्टन्तें घोरें । वहु - पहरण - छोहें पडन्ते थोरें ॥३॥

णिसियर - धएण , कोन्ताउहेण । हक्कारिउ पिहुमइ हयमुहेण ॥४॥

भी बढ़ना शुरू कर, और गदाके आघातसे उस विद्याको चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, और बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह वैसे ही बाहर निकल आया जैसे विंध्याचल धरतीको ताड़ित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[ ४ ] इस प्रकार आसाली (आशालिका) विद्याके समरांगणमें धराशायी होनेपर, हनुमानकी सेनामें कल-कल ध्वनि होने लगी। तुर्य वजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने लीला पूर्वक लंकामें प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए देखकर वज्रायुध दौड़ा, और 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुभाव, आसाली विद्याका नाशकर कहाँ जा रहे हो, मर, प्रहार कर, प्रहार कर।" इन वचनोंको सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दौड़ा मानो सिंहके सम्मुख सिंह ही दौड़ा हो। हाथोंमें गदा लेकर वे दोनों योधा आपसमें भिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुयुद्ध का भार वहन करनेमें समर्थ थे। सेनासे सेना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगे। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छोड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथश्रेष्ठपर रथश्रेष्ठ। इस प्रकार देवासुर-संग्रामकी तरह उनमें भयंकर संग्राम होने लगा। रथ, तुरग, योधा, गज और वाहनोंसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कल-कल ध्वनि करती हुई इस प्रकार भिड़ गईं मानो लक्ष्मण और खरदूषणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हों ॥१-६॥

[ ५ ] अमर्षसे भरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर क्रुपित हो रही थीं। युद्धप्रांगणमें दोनोंके लिए यशका लोभ हो रहा था। दोनों हाथोंमें हथियार लेकर आक्रमण कर रही थीं। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुर्दर्शनीय थीं। वह शस्त्रास्त्रोंसे जुद्ध उस वैसे घोर युद्धके होनेपर निशाचरकी ध्वजावाले वज्रायुधके अनुचर

‘मरु थक्कु थक्क भिहु मइँ समाणु । अवरोप्परु वुज्झहुँ वल-सपमाणु ॥५॥  
 तं गिसुणें वि पिहुमइँ वलिउ केम । मयगलहों मत्त - मायहु जेम ॥६॥  
 ते भिडिय परोप्परु घाय देन्त । रणें रामण - रामहुँ णामु लेन्त ॥७॥  
 विज्जाहर - करणेंहिं वावरन्त । जिह विज्जु-पुज्ज णहयलें भमन्त ॥८॥

### घत्ता

आयामें वि भिउडि-भयङ्करें हउ हयमुहु हणुवहों किङ्करें ।  
 गय-घाएँहिं पाडिउ धरणियलें किउ कलयलु देवेंहिं गयणयलें ॥९॥

### [ ६ ]

जं गय-घाएँहिं पाडिउ हयमुहु ।  
 कुइउ खणद्धें मणें वज्जाउहु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥  
 णिट्ठुर-पहरेंहिं हणुवहों केरउ ।  
 भग्गु असेसु वि वलु विवरेरउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥  
 भजन्तएँ साहणें गिरवसेसैं । हणुवन्तु थक्कु पर तहिं पएँसैं ॥३॥  
 पञ्चमुह-लील रणें दक्खवन्तु । ‘मं भज्जहों’ णिय-वलु सिक्खवन्तु ॥४॥  
 उत्थरहुँ लग्गु णिरु णिट्ठुरेहिं । असि-कणय-कोन्त-गय-मोगारेहिं ॥५॥  
 वज्जाउहो वि दणु-दारणेहिं । वरिसिउ णाणा-विह-पहरणेहिं ॥६॥  
 तहिं अवसरें गन्जोत्तिय-भुएण । आयामें वि पवणञ्जय-सुएण ॥७॥  
 पम्मुक्कु चक्कु रणें दुण्णिवारु । दुहरिसणु भांसणु णिसिय-धारु ॥८॥

### घत्ता

तें चक्कें रणउहें अतुल-वलु उच्छिण्णें वि पाडिउ सिर-कमलु ।  
 धाइउ कवन्धु अमरिसैं चडिउ दस-पयइँ गम्पि महियलें पडिउ ॥९॥

अश्वमुखने अपने हाथमें भाला ले लिया, और हनुमानके मन्त्री पृथुमतिसे कहा, “भर भर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आओ जरा एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-चूझ ले।” यह सुनकर पृथुमति इस प्रकार मुड़ा मानो मदगजको देखकर मदगज ही मुड़ा हो। आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे दोनों युद्धमें रत हो गये। विद्याधरोके आयुधोंसे वे इस प्रकार प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा हो। इतनेमें हनुमानके अनुचर पृथुमतिने समर्थ होकर, भौंहें टेढ़ी करके अश्वमुखको आहत कर दिया। गदाके प्रहारसे वह धरतीपर लोटपोट हो गया। [ यह देखकर ] देवता आकाशमें कल-कल शब्द करने लगे ॥१-६॥

[ ६ ] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर वज्रायुद्ध आघे ही पलमें क्रुद्ध हो उठा। अपने निष्ठुर प्रहारोंसे वह हनुमानकी सेनाको भग्नप्राय करने लगा। सभी सेनाके प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ डटा रहा। सिंह-लीलाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सेनाको यह पाठ पढ़ा रहा था कि भागो मत। वह कठोर असिकर्णिक, भाला, गदा और मुद्गरोंको लेकर, वेगपूर्वक उछलने लगा। असुरसंहारक कितने आयुधोंको लेकर वज्रायुध भी बरस पड़ा। तब पुलकित-बाहु हनुमानने समर्थ होकर अपना दुर्निवार, तीक्ष्ण, दुर्दर्शनीय और भीषण चक्र मारा। उस चक्रसे उच्छिन्न होकर वज्रायुधका सिर-कमल युद्ध स्थलमें गिर पड़ा। फिर भी उसका धड़, अमर्षसे भरकर दौड़ा किंतु वह दस पग चलकर ही धरतीपर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥



[ ७ ]

जं हणुवन्तेण हउ वज्जाउहो ।

सयलु वि साहणु भग्गु परम्मुहो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

गउ विहडप्फडु जहिं परमेसरि ।

अच्छइ लीलएँ लङ्कासुन्दरी ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘किं अज्ज वि ण मुणहि एव वत्त । आसाल-विज्ज आहवँ समत्त ॥३॥

अविमट्ठु तुहारउ जणणु जो वि । रणे चक्क-पहारे णिहउ सो वि’ ॥४॥

तं णिसुणेँ वि अमर-मणोहरीएँ । धाहाविउ लङ्कासुन्दरीएँ ॥५॥

‘हा मई सुणुवि कहिं गयउ ताय । हा कलुणु रुअन्तिहँ देहि वाय ॥६॥

हा ताय सयल-भुवणेक्क-वीर । पर-वल - पवल - गलत्थण-सरीर ॥७॥

हा ताय समरें भड-थड-णिसुग्ग । सप्पुरिस-रयण अहिमाण-खम्भ’ ॥८॥

घत्ता

अइराएँ स-हत्येँ लुहिउ मुहु ‘हल्ले काई गहिस्सिएँ रुअहि तुहुँ ।

लइ धणुहरु रहवरें चडहि तुहुँ वलु जुज्झहुँ जुज्झहुँ तेण सहुँ’ ॥८॥

[ ८ ]

तं णिसुणेप्पिणु कुइय किसोयरि ।

चडिय महारहे लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

धणुहर-हत्यिय बाणुग्गाविरि ।

सहुँ सुर-चावण णं पाउस-सिरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

धुरें अइर परिट्ठिय रहु पयट्ठु । पर-वल-विणासु अखलिय-मरट्ठु ॥३॥

तहिं चडेंवि पधाइय रणे पचण्ड । मायङ्गहों करिणि व उद्ध-सोण्ड ॥४॥

सूरहों सण्णाद्ध व काल-रत्ति । सट्ठहों थक्क व पढमा विहत्ति ॥५॥

हक्कारिउ रणे हणुवन्तु तीएँ । पञ्चाणणु जिह पञ्चाणणीएँ ॥६॥

मुह-कुहर-विणिगाय-कडुअ-वाय । ‘वलु वलु दहवयणहों कुद्ध-पाय ॥७॥

[ ७ ] जब हनुमानने वज्रायुधका काम तमास कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई । अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची जहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विद्यमान थी । उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रही हो कि युद्धमें आसाली विद्या समाप्त हो चुकी है, जो तुम्हारे पिता वज्रायुध थे वह भी चक्रके प्रहारसे मारे गये ।” यह सुनते ही लंकासुंदरी विलाप करती हुई दौड़ी । “हे तात, तुम कहाँ चले गये । रोती हुई मुझसे बात करो । सकल भुवनोंमें अद्वितीय वीर हे तात ! शत्रुसेनाका संहारक शरीरवाले हे तात, युद्धमें भट समूहके संहारक हे तात, सत्पुरुषरत्न, अभिमानस्तंभ, हे तात, तुम कहाँ हो ।” तब उसकी ( लंकासुंदरीकी ) सहेली अचिराने अपने हाथसे उसका मुँह पोंछकर कहा कि हला, इस प्रकार व्याकुल होकर क्यों रो रही हो । तुम भी धनुष ले रथश्रेष्ठपर आरूढ़ हो सेनाको समझा-चुम्माकर युद्ध करो ॥ १-६ ॥

[ ८ ] यह सुनकर लंका सुन्दरी क्रोधसे भर उठी । वह महारथमें जा बैठी । और धनुष हाथमें लेकर तीर बरसाती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो पावस लक्ष्मी इन्द्रधनुषको लिये हुए हो । अचिरा सहेली रथकी धुरापर बैठी थी । अस्खलितमान और शत्रुसेनानाशक, उसका रथ चल पड़ा । उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर, युद्धमें ऐसे दौड़ी, मानो सूँढ़ उठाकर हथिनी ही गजपर दौड़ी हो, या कालरात्रि ही सूर्यपर संनद्ध हुई हो, या मानो शब्दपर प्रथमा विभक्ति ही आरूढ़ हुई हो, उसने युद्धमें हनुमानको ललकारा वैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको ललकारती है । उसके मुखरूपी कुहरसे कड़वी बातें निकलने लगीं, “रावणके क्रुद्ध पाप मुड़-मुड़, जो तुमने आसाली विद्या और मेरे पिताका

जं हय आसालिय णिहउ ताठ । तं जुञ्जु अज्जु खय-कालु आठ' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणें वि मड-कडमद्वणें णिवमच्छिय पवणहों णन्दणें ।

'ओसरु सं अगएँ थाहि महु कहें कहि मि जुञ्जु कण्णाएँ सहुँ' ॥९॥

[ ६ ]

हणुवहों वयणें हिं पवर-धणुद्धरि ।

हसिय स-विबभमु लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥१॥

हउँ परियाणमि तुहुँ बहु-जाणउ ।

एणालावें णवरि अयाणउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥२॥

'एउ काइँ चविउ पइँ दुव्वियड्ड । कि जलण-तिडिक्कएँ तरु ण दड्ड ॥११॥

किं ण मरइ णरु विस-दुम-लयाएँ । किं विब्भु ण खण्डिउ णम्मयाएँ ॥१२॥

किं गिरि ण पुट्टु वज्जासणीएँ । किं ण णिहउ करि पञ्चाणणीएँ ॥१३॥

रयणीएँ पच्छाएँ वि गयण-मग्गु । किं सूरहों सूरत्तणु ण भग्गु ॥१४॥

जइ पुत्तिउ मणें अहिमाणु तुञ्जु । तो किं आसालिहें दिण्णु जुञ्जु' ॥१५॥

गलगज्जं वि लङ्कासुन्दरीएँ । सर-पञ्जरु मुक्कु णिसायरीएँ ॥१६॥

घत्ता

वज्जाउह-तणयएँ पेसिएँ ण पिच्छुजल-पुट्ट-विहसिएँ ण ।

सर-जालें छाइउ गयणु किह जणवउ मिच्छत्त-वलेण जिह ॥१७॥

[ १० ]

तो वि ण भिज्जइ मारुइ वाणें हिं ।

परम जिणागमु जिह अण्णाणें हिं ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१८॥१॥

पडम-सिलीमुह तेण वि मेल्लिय ।

रइहें अण्णें दूअ व घल्लिय ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१८॥२॥

णाराएँ हिं हणुवहों केरएहिं । संचल्लें हिं दुव्विवरेरएहिं ॥१९॥

सर-जालु विहज्जं वि लइउ तेहिं । कावेरि-सलिलु जिह णरवरेहिं ॥२०॥

वध किया है, उससे निश्चय ही आज तुम्हारा क्षयकाल आ गया है” । यह सुनकर भट-संहारक हनुमानने उसकी भर्त्सना करते हुए कहा, “भाग, मेरे सामने मत ठहर । बता, कहीं क्या कन्याके साथ भी लड़ा जाता है ?” ॥ १-६ ॥

[ ६ ] हनुमानके वचन सुनकर, प्रवर धनुष धारण करने-वाली वह लंकामुन्दरी, विभ्रम पूर्वक हँसने लगी, और बोली, “मैं जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परंतु इस प्रकारके प्रलापसे तुम मूर्ख ही प्रतीत होते हो, दुर्विदग्ध, तुम यह क्या कहते हो । क्या ( आगकी ) चिनगारी पेड़को नहीं जला देती । क्या विपद्रुम लतासे आदमी नहीं मरता । क्या नर्वन्दा नदीके द्वारा विंध्याचल खंडित नहीं होता । क्या वज्राशनिसे पहाड़ नहीं टूटता, क्या सिंहनी गजको नहीं मार देती । क्या रात गगन-मार्गको नहीं ढक देती, क्या वह सूर्यका सूर्यत्वको भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमने आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।” इस प्रकार गरजकर निशाचरी लंकामुन्दरीने तीरसमूह छोड़ दिया । वज्रायुधकी लड़की लंका मुन्दरीके द्वारा प्रेषित, पंखकी तरह उजले पुंखोंसे विभूषित तीरोंके जालसे आकाश इस तरह छा गया जिस तरह मिथ्यात्वके बलसे लोगोंका मन आछन्न हो उठता है ॥ १-६ ॥

[ १० ] लेकिन हनुमान तब भी वाणोंसे छिन्न-भिन्न नहीं हुआ, वैसे ही जैसे परमागम अज्ञानियोंसे छिन्न नहीं होता । तदनन्तर उसने भी पहला तीर मारा मानो कामदेवने ही रातके लिए अपना दूत भेजा हो । हनुमानके दुर्निवार और चलते हुए वाणोंने लंकामुन्दरीके तीर समूहको उसी प्रकार छिन्न-भिन्न करके ले लिया जिस प्रकार लोग कावेरीके जलको भग्न करके ले लेते

अण्णेक्के वाणें छिण्णु छत्तु । णं खुडिउ मरालें सहसवत्तु ॥५॥  
 णं सूरहों जेमन्तहों विसालु । विथलिउ कराउ कलहोय-थालु ॥६॥  
 तं णिण्वि छत्तु महियलें पडन्तु । मेत्थिउ खुरुप्पु थरथरहरन्तु ॥७॥  
 सथवें वि ण सक्किउ सुन्दरेण । तवसित्तणु णाई कुमुनिवरेण ॥८॥

घत्ता

तें तिक्ख-खुरुप्पें दुज्जण्ण पडिवक्ख-मडप्फर-भञ्जण्ण ।  
 गुणु चिण्णु विणासिउ चाउ किह मिच्छत्तु जिणिन्दागमैण जिह ॥९॥

[ ११ ]

धणुहरें छिण्णण्ण कुविउ पहञ्जणि ।

एन्ति पडोविय मुक्क सरासणि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

लङ्कासुन्दरि मगगण-जालेंण ।

छाइय मेइणि जिह दुक्कालेंण ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥

तं हणुयहों केरउ वाण-जालु । छायन्तु असेसु दियन्तरालु ॥३॥

वीसहिं सरेंहिं परिछिण्णु सयलु । णं परम-जिणिन्दें मोह-पडलु ॥४॥

अण्णेक्के वाणें कवउ छिण्णु । उरु रक्खिउ कह वि ण हणुउ भिण्णु ॥५॥

छिज्जन्तें कवण् हारिसिय-मणेण । किउ कलयलु णहें सुरवर-जणेण ॥६॥

दिणयरेंण पहञ्जणु वुत्तु एम । 'महिलाण् जि जिउ हणुवन्तु केम' ॥७॥

तं वयणु सुणें वि पुलइय-मुण्ण । सम्बउरि पदोच्छिउ मरु-सुण्ण ॥८॥

घत्ता

'इउ काई वुत्तु पइ दिवसयर जिण-धवलु मुएप्पिणु एक्कु पर ।

जगें जो जो गरुयउ गज्जियउ भणु महिलण् को ण परज्जियउ' ॥९॥

[ १२ ]

जाम पडुत्तरु देइ पहञ्जणु ।

ताम विसज्जिउ उक्का-पहरणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र छिन्न-भिन्न हो गया मानो हंसने कमलको ही छिन्न-भिन्न कर दिया हो। या मानो वह भोजन करते हुए सूरवीरका खंडित कराल सुवर्णथाल ही हो। उस छत्रको धरतीपर गिरता हुआ देखकर लंकासुन्दरीने थर्राता हुआ अपना खुरपा फेंका। किंतु हनुमान उसे उसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपस्या नहीं मेल पाते। शत्रुपक्षके मानका भंजन करनेवाले दुर्जेय उस तोखे खुरपेसे हनुमानके धनुषकी डोरी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जैसे जिनेन्द्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[ ११ ] धनुष टूटनेपर हनुमान सहसा खिन्न हो उठा। उलटकर उसने [ दूसरा ] धनुष ले लिया और तीरोंके जालसे उसने लंकासुंदरीको उसी प्रकार ढक दिया जिस प्रकार दुष्काल धरती को आच्छन्न कर लेता है। किन्तु लंकासुन्दरीने अपने तीरोंसे दिशाओंके अन्तराल ढँक लेनेवाले हनुमानके तीर-समूहको ऐसे काट दिया मानो परमजिनेन्द्रने मोहपटलको ही नष्ट कर दिया हो। एक और तीरसे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार वक्षःस्थल बच गया, और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके छिन्नभिन्न हो जानेपर देवसमूहमें कलकल ध्वनि होने लगी। दिनकरने हनुमानसे कहा कि अरे तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गये। यह वचन सुनकर पुलकितबाहु हनुमानने सूर्यकी भर्त्सना करते हुए कहा—“अरे दिनकर, तुम यह क्या कह रहे हो। एक जिनवरको छोड़कर दूसरा कौन है जो गरजा हो और साथ ही महिलासे पराजित न हुआ हो” ॥१-६॥

[ १२ ] जबतक हनुमान कुछ और उत्तर दे, तबतक लंका-सुन्दरीने उल्का अग्न छोड़ा। किन्तु हनुमानने एक ही तीरमें उसके

तिह हणुवन्तँण एक्कं वाणँण ।

किउ सय-सक्करु दुरिउ व णाणँण ॥ तेन तेन तेन चित्तँ ॥४॥२  
 पुणु मुक्क गयासणि णिसियरीएँ । णं उवहिहँ गङ्ग वसुन्धरीएँ ॥३॥  
 स खण्ड-खण्डु किय तिहिँ सरेहिँ । णं दुम्मइ संवर-णिज्जरेहिँ ॥४॥  
 एत्थन्तरँ विप्पुरियाहरीएँ । पम्मुक्कु चक्कु विज्जाहरीएँ ॥५॥  
 विद्ध'सिउ तं पि सिलीमुहेहिँ । णं कुकइ-कइत्तणु वर-वुहेहिँ ॥६॥  
 सिल मुक्क पढीवी ताएँ तासु । णं कु-महिल गय पर-गरहों पासु ॥७॥  
 वञ्चिय पवणञ्जय-गन्दणेण । णं असइ सु-पुरिसँ दिढ-मणेण ॥८॥

घत्ता

सर मुक्क गयासणि चक्कु सिल अण्णु वि जं कि पि मुअइ महिल ।  
 त सयलु वि जाइ णिरत्थु किह घरँ किविणहों तक्कुव-विन्दु जिह ॥९॥

[ १३ ]

जिह जिह मारुइ समरँ ण भज्जइ ।

तिह तिह कण्ण णिरारिउ रज्जइ ॥ तेन तेन तेन चित्तँ ॥४॥१॥  
 वम्मह - वाणँहिँ विद्ध उरत्थले ।

कह वि तुलग्गहिँ पडिय ण महियले ॥ तेन तेन तेन चित्तँ ॥४॥२॥  
 'भो साहु साहु भुवणेक्कवीर । जयलच्छि - वच्छ - लन्धिय-सरीर ॥३॥  
 भो साहु साहु अखलिय-मरट्ट । भड-भञ्जण पर - वल - मइयवट्ट ॥४॥  
 भो साहु साहु पच्चक्ख-मयण । सोहग्ग - रासि सप्पुरिस- रयण ॥५॥  
 भो साहु साहु कइकेय-तिलय । कन्दप्प - दप्प-माहप्प - णिलय ॥६॥  
 भो साहु साहु तणु-तेय-पिण्ड । दिढ-वियड-वच्छ भुव-दण्ड-चण्ड ॥७॥  
 भो साहु साहु रिउ-गन्धहत्थि । उवमिज्जइ जइ उवमाणु अत्थि ॥८॥

सौ टुकड़े कर दिये । इसपर उस निशाचराने गदा मारा माना धरतीने समुद्रसे गंगा ही प्रक्षिप्त की हो । हनुमानने अपने बाणोंसे उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संवर और निजरा दुर्मतिको नष्ट कर देती हैं । तब वह निशाचरी तमतमा उठी और उसने चक्र फेंका, परंतु हनुमानने उसको भी अपने तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषी आलोचक कुकवित्वको खण्डित कर देते हैं । इसपर निशाचरीने हनुमानके ऊपर शिला फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस प्रकार खोटी स्त्री पर-पुरुषके आलिंगनमें आ जाती है । इस प्रकार लंका-सुन्दरी पवनपुत्रसे उसी प्रकार वंचित हुई जिस प्रकार असती स्त्रीको दृढ़ मन पुरुषसे वञ्चित होना पड़ता है । इस प्रकार तीर, गदा, अशनि, शिला जो कुछ भी उस महिलाने छोड़ा, वह सब हनुमानके ऊपर उसी प्रकार असफल गया जिस प्रकार कृपक के घरसे याचक असफल लौट आते हैं ॥१-६॥

[ १३ ] जैसे-जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था वैसे वैसे वह कन्या व्याकुल होने लगी । कामके बाणोंसे वह अपने उरमें पीड़ित हो उठी । किसी तरह वह, अपनी इच्छासे धरतीपर नहीं गिरी । वह अपने मनमें सोचने लगी कि हे भुवनैक-वीर हनुमान ! साधु साधु ! तुम्हारा शरीर और वक्ष विजयलक्ष्मी से अंकित है । शत्रुसंहारक और शत्रुसेनाका ध्वंस करनेवाले, अस्खलित मान, साधु साधु ! सौभाग्यकी राशि, सत्पुरुषरत्न, साक्षात् कामदेव, साधु साधु ! कामके दर्प और वड़प्पनके निकेतन कपिकेतु तिलक साधु साधु ! दृढ़ विशाल वक्षःस्थल, प्रचंडबाहु-दंड, तनुतेजपिंड, साधु साधु ! यदि कोई उपमा न हो तब तुम्हारी



घत्ता

पइँ णाह परजिय हउँ समरें वरें एवहिँ पाणिग्गहणु करें ।  
णिय-णामु लिहेप्पिणु मुक्क सरु णं दूड विसज्जिउ पियहों घरु ॥६॥

[ १४ ]

जाव पहज्जणि धायइ अक्खरु ।  
ताम णिरारिउ हियएँ सुहङ्करु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥  
तेण वि गरुअउ णेहु करेप्पिणु ।  
वाणु विसज्जिउ णामु लिहेप्पिणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥  
सरु जोएँ वि पवर-धणुद्धरीएँ । परिओसे लङ्कासुन्दरीएँ ॥३॥  
अवगूढ पवणि थिरथोर-वाहु । परिदूअउ विजाहर - विवाहु ॥४॥  
रेहइ सुन्दरि सहुँ सुन्दरेण । वर-करिणि णाईँ सहुँ कुक्षरेण ॥५॥  
णं रत्त सन्म सहुँ दिणयरेण । णं सुरसरि सहुँ रयणायरेण ॥६॥  
णं सीहिणि सहुँ पञ्चाणणेण । जियपडम णाईँ सहुँ लक्खणेण ॥७॥  
अह खणें खणें वणिज्जन्ति काईँ । णं पुणु वि पुणु वि ताईँ जें ताईँ ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तर हणुवें तुरिड वलु णिमोहेंवि थम्मैवि किउ अचलु ।  
सुरवहु-जण -मण-संतावणहों मं को वि कहेसइ रावणहों ॥६॥  
[ १५ ]  
थम्मैवि पर-वलु धीरेंवि णिय-वलु ।  
उच्चारिपणु जिणवर - मङ्गलु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥  
पइठु समीरणि सुट्ठु रमाउले ।  
लङ्कासुन्दरि- केरएँ राउले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥  
रयणिहिँ माणेप्पिणु सुरय-सोक्खु । संचल्लु विहाणएँ दुक्खु दुक्खु ॥३॥  
आउच्छिय सुन्दरि सुन्दरेण । वणमाल णाईँ लच्छीहरेण ॥४॥

उपमा दी जाय । हे नाथ, युद्धमें मैं तुमसे पराजित हुई । अच्छा हो यदि आप सुझसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमें यह विचार कर तीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा मानो प्रिय के पास अपना दूत भेजा हो ॥१-६॥

[ १४ ] जब हनुमानने अचर पढ़े तो शुभंकर वह हृदयमें निराकुल हो उठा । उसने भी भारी स्नेह जतानेके लिए अपना नाम लिखकर वाण भेजा । वाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लंकासुन्दरीने परितोपके साथ प्रवर स्थूलवाहु हनुमानका आलिङ्गन कर लिया । उन दोनोंका वहीं पर विवाह हो गया । सुन्दरके साथ सुन्दरी ऐसे सोह रही थी मानो सुन्दर गज के साथ हथिनी ही हो । मानो दिनकरके साथ संध्या हो, या मानो रत्नाकरके साथ गंगा हो, या मानो सिंहके साथ सिंहनी हो, या मानो लक्ष्मणके साथ जितपद्मा हो । अब क्षण-क्षण कितना और वर्णन किया जाय, बार बार यही कहना पड़ता है कि उनके समान वे ही थे । इसी बीचमें हनुमानने समस्त सेनाको स्तम्भित और मोहित कर अचल बना दिया, इस आशंकासे कि कहीं कोई सुरवर जनोके मनको सतानेवाले रावणसे जाकर कह न दे ॥१-६॥

[ १५ ] इस तरह शत्रुसेनाको मोहित कर और अपनी सेनाको धीरज देकर और जिनवर मंगलका उच्चारणकर हनुमानने उस लंकासुन्दरीके भवनमें प्रवेश किया । और उसने उसके राजकुलमें रातभर रतिसुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल होते ही वह बड़ी कठिनाईसे वहाँसे चला, उस सुन्दरने सुन्दरीसे प्रस्थानके समय उसी तरह पूछा जिस तरह लक्ष्मणने वनमालासे

‘लइ जामि कन्ते रावणहों पासु । सहुँ वलें करेवी सन्धि तासु ॥५॥  
 किं भणइ विहीसणु भाणकण्णु । घणवाहणु मउ मारीचि अण्णु ॥६॥  
 किं इन्दइ किं अक्खयकुमारु । किं पच्चासुह रणें दुण्णिवारु ॥७॥  
 एत्तिहँ मज्जे का बुद्धि कासु । को वलहों भिच्चु को रावणासु ॥८॥

घत्ता

पुणु पुणु वि भणेव्वउ दहवयणु लहु अप्पि परायउ तिय-रयणु ।  
 अप्पणउ करेप्पिणु दासरहि स इँ भुज्जहि णोसावण्ण महि’ ॥६॥



### [ ४६. एककूणपण्णासमो सन्धि ]

परिणेप्पिणु लङ्कासुन्दरि समरें महाभय-भीसणहों ।  
 सो मारुइ रामाएसँण घरु पइसरइ विहोसणहों ॥

[ १ ]

सुरवहु - णयणाणन्दयरु ।

( स-स - ग-ग - ग-म-नि-नि-नि-स-स-नि-धा )

समर-सएँहि णिव्वुढ-भरु ।

( म-म-गा-म-गा-म-म-धा-स-नी स-धा-स-नी-स-धा ) ॥

पवर - सरीरु पलम्ब-भुउ ।

( स-स-स-स-ग-ग-म-म-नि-नि-स-नि-धा )

लङ्क पईसइ पवण-सुउ ।

( म-म-गा-म-गा-म-धा-स-नी धा-स-नी-स-धा ) ॥१॥

वन्नेवि भवणहँ रावण-भिच्चहुँ । इन्दइ - भाणुकण्ण - मारिच्चहुँ ॥२॥

जण-मण - णयणाणन्द - जणेरउ । घरु पइसरइ विहीसण - केरउ ॥३॥

तेण वि अम्मुत्थाणु करेप्पिणु । सरहसु गाढालिङ्गणु देप्पिणु ॥४॥

मारुइ वइसारिउ उच्चासणें । णं सु-परिट्ठउ जिणु जिण-सासणें ॥५॥

कइकसि - णन्दणेण परिपुच्छिउ । ‘मित्तेत्तडउ कालु कहिँ अच्छिउ ॥६॥

पूछा था। उसने कहा, “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ, रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, भानुकर्ण, घनवाहन, मय, मारीच और दूसरे लोग क्या कहते हैं; इन्द्रजीत अक्षयकुमार और रणमें दुर्निवार पंचमुख क्या कहते हैं। इतनोंमें किसकी क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार बार मैं रावणसे यही कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके खीरत्नको वापिस कर दो। रामके लिए सीता देवी अर्पित कर अपनी धरतीका निर्द्वन्द्व रूपसे उपभोग करो ॥१-६॥



## उनचासवीं सन्धि

इस लंका सुन्दरीसे विवाह कर, रामके आदेशानुसार हनुमान ने महाभयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[१] सुरवधुओंके लिए आनन्ददायक शतशत युद्ध-भार उठानेमें समर्थ, प्रबल-शरीर प्रलम्ब बाहु हनुमानने लंकानगरीमें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मारीच आदि, रावणके अनुचरोंके भवनोको छोड़कर, सीधा जन-मन और जन-नेत्रोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी उठकर हनुमानका खूब आलिंगन किया। फिर उसने उसे ऊँचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनशासन पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) कैकशनन्दन विभीषणने पूछा, “मित्र, इतने समय तक कहाँ थे आप। क्या

खेसु कुसलु किं गिय-कुल-दीवहुँ । णल - णीलङ्गय - सुग्गीवहुँ ॥७॥  
 कुन्दिन्दहुँ माहिन्द - महिन्दहुँ । जम्बव - गवय- गवक्ख-णरिन्दहुँ ॥८॥  
 अक्षण - पवणञ्जयहुँ सु - खेउ' । पुणु वि पुणु वि जं पुच्छिउ एउ ॥९॥

घत्ता

विहसेवि धुत्तु हणुवन्तेण 'खेसु कुसलु सव्वहो जणहो ।

पर कुद्धेहिँ लक्खण-रामेहिँ अकुसलु एक्कु दसाणणहो ॥१०॥

[ २ ]

पुणु वि पुणु वि कण्टइय-भुउ । भणइ पढीवउ पवण - सुउ ।

'एउ विहीसण थाउ मणो । दुज्जय हरि- वल होन्ति रणो ॥

सुमण- दुअइ सुमरन्तिया

सहुँ वल्लेण सहरिस णच्चिया ॥१॥

अच्छइ रामचन्दु आरुट्टउ । णं पञ्चाणणु चित्तं दुट्टउ ॥२॥

'अच्छइ अज्जु कल्ले संचल्लमि । पलय - समुद्धु जेम उत्थल्लमि ॥३॥

अच्छइ अज्जु कल्ले आसल्लमि । गोपउ जिह रयणायरु लल्लमि ॥४॥

अच्छइ अज्जु कल्ले वलु जुज्झमि । वड्ढरिहिँ समउ रणङ्गणे जुज्झमि ॥५॥

अच्छइ अज्जु कल्ले अग्निमट्टमि । दहमुह-वल - समुद्धु ओहट्टमि ॥६॥

अच्छइ अज्जु कल्ले पुरे पइसमि । रावण-सिरि-साहासणे वइसमि ॥७॥

अच्छइ अज्जु कल्ले रिउ - केरउ । वारोहिँ करमि सेण्णु विवरेरउ ॥८॥

अच्छइ अज्जु कल्ले णीसेसइ । लेमि छत्त-धय- चिन्ध- सहासइ ॥९॥

घत्ता

ते कज्जे आउ गवेसउ हउ सुग्गीवहो पेसण्णेण ।

मं लङ्काहिव-कप्पद्धुमो ढज्झउ राम-हुवासण्णेण ॥१०॥

[ ३ ]

अण्णु विहीसण एउ मुणे जम्बव - केरउ वयणु सुणे ।

"पइ होन्तेण वि चल-मणहो बुद्धि ण हूअ दसाणणहो ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

आपके कुल और द्वीपमें योगक्षेम नहीं है ? नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, जाम्बवन्त, गवय, गवाक्षादि राजा अंजना और पवनञ्जय ये सब क्षेमसे तो हैं ?” तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि सब लोग कुशल क्षेमसे हैं। किन्तु राम लक्ष्मणके क्रुद्ध होनेपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है” ॥१-१०॥

[ २ ] पुलकितबाहु हनुमानने बार बार दुहराकर यही बात कही कि विभीषण तुम तो अपने मनमें इस बातको अच्छी तरह तौल लो कि रामके क्रुपित होने पर उनकी सेना अजेय है। और तब मुमन द्विपदी छन्दको याद करके सेना सहित हनुमान नाच उठा। फिर उसने कहा कि यदि गमचन्द्र थोड़ा भी रुष्ट हैं तो मानो सिंह ही क्रुपित हो उठा है। वह (अभी) रहें, मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ। मैं प्रलय-समुद्रकी तरह उल्लल पड़ूँगा। आजकल ही मैं समर्थ हो उठूँगा, और गोलुगकी भाँति समुद्रको लाँच जाऊँगा। वह रहें, मैं ही आजकलमें सारी सेनाका समझ लूँगा, और वेरीसे जूझ जाऊँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें भिड़ जाऊँगा और शत्रु-सेना रूपी समुद्रको मथ डालूँगा। आजकलमें ही मैं नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणके लक्ष्मी-सिंहासनपर बैठूँगा। वह रहें, मैं ही आजकलमें ही तीरासे शत्रुकी सेनाका विमुख कर दूँगा। वह रहे, आजकलमें, निशेप, सैकड़ों छत्र ध्वज और चिह्नोंको ले लूँगा। इसी कारण मैं सुग्रीवके आदेशसे खोज करनेके लिए आया हूँ। कि कहीं रामरूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१०॥

[ ३ ] और भी विभीषण ! जाम्बवन्तका भी यह वचन सुनो और विचार करो। उसने कहा है—“तुम्हारे होते हुए भी चंचल

पई होन्तेण वि णारि पराइय । वाहँ हरिणि व रुद्ध वराइय ॥२॥  
 पई होन्तेण वि रावणु मूढउ । अच्छइ माण - गइन्दारूढउ ॥३॥  
 पई होन्तेण वि घोर - रउइहों । गमु सज्जिउ संसार - समुइहों ॥४॥  
 पई होन्तेण वि धम्मु ण जाणिउ । रयणीयर - वंसहों खउ आणिउ ॥५॥  
 पई होन्तेण वि णिय-कुलुमइलिउ । वउ चारित्तु सीलु णउ पालिउ ॥६॥  
 पई होन्तेण वि लङ्क विणासिय । सम्पय रिद्धि विद्धि विद्धंसिय ॥७॥  
 पई होन्तेण वि लगुम्माएँहि । चउविहेहि उद्ध - कसाएँहि ॥८॥  
 पई होन्तेण वि ण किउ णिवारिउ । एउ कम्मु लज्जणउ णिरारिउ ॥९॥

### घत्ता

जस-हाणि खाणि दुह-अयसहुँ इह-पर-लोयहों जम्पणउ ।  
 अप्पिज्जउ गेहिणि रामहों कि लज्जावहों अप्पणउ ॥१०॥

### [ ४ ]

अणु परज्जिय-पर-वलहों सुणि सन्देसउ तहों णलहों ।  
 “अइरावय-कर-करयल्लेहि कवण केलि सहुँ हरि-वल्लेहि ॥

सुमण - दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

सम्बुक्कुमार जेहि विणिवाइउ । तिसिरउ जेहि रणङ्गणें घाइउ ॥२॥  
 जेहि विरोलिउ पहरण - जलयरु । खर-दूसण - साहण-रयणायरु ॥३॥  
 रहवर - णक्क - ग्गाह - भयङ्गरु । पवर - तुरङ्ग - तरङ्ग - गिरन्तरु ॥४॥  
 वर-गय-भड-थड-वेला-भीसणु । धय-कल्लोल-बोल - संदरिसणु ॥५॥  
 तेहउ रिउ - समुद्धु रणें घोट्टिउ । साहसगगइ कप्पयरु पलोट्टिउ ॥६॥  
 कोट्टि-सिल वि संचालिय जेहि । किह किज्जइ विगगहु सहुँ तेहि ॥७॥

मन रावणको बुद्धि नहीं आई । तुम्हारे होते हुए परस्त्रीको उसने वैसे ही अवरुद्ध कर लिया जैसे व्याधा बेचारी हरिणीको रुद्ध कर लेता है, तुम्हारे रहते हुए भी रावण मूर्ख ही बना रहा, और मान रूपी गजपर बैठा हुआ है, तुम्हारे होते हुए भी उसने केवल रौद्र नरक और घोर संसार-समुद्रका साज सजा । तुम्हारे होते भी धर्म नहीं जाना और राक्षसवंशका नाश निकट ला दिया । तुम्हारे होते हुए भी उसने अपना कुल मैला किया । व्रत, चारित्र्य और शीलका पालन नहीं किया । तुम्हारे होते हुए भी उसने लंकाका विनाश किया और संपदा ऋद्धि-वृद्धि भी ध्वस्त कर दी । तुम्हारे होते हुए भी वह उन्मादक चार प्रकारकी उद्धत कपायोंमें फँस गया । तुमने होते हुए भी इसका निवारण नहीं किया । यह कर्म अत्यंत लज्जाजनक है, इसमें यशकी हानि है, दुःख और अपयशकी खान है । इस लोक और परलोकमें निन्दा है इसलिए रामकी पत्नी सौंप दो । अपनेको क्यों लज्जित करते हो ? ॥१-१०॥

[ ४ ] और भी, परबलकी जीतनेवाले उस नलका भी संदेश सुन लो । ( उसने कहा है ) ऐरावतकी सूँडकी तरह प्रचंड यशवाले राम लक्ष्मणके साथ यह कैसी क्रीडा ? जिसने शम्भुककुमारका अन्त कर दिया, जिसने रण-प्रांगणमें त्रिशिरका घात किया, जिसने शस्त्रोंके जल-जंतुओंसे भरे खरदूपणके उस सेनासमुद्रको विलोडित कर डाला, जो रथचरोके मगर और ग्राहकों भयंकर, वड़े-वड़े अश्वोंकी तरंगोंसे भरा, उत्तम हाथियों और ध्वजारूपी कल्लोल-समूहसे व्याप्त था, उस ऐसे समुद्रको जिसने घोंट डाला, जिसने सहस्रगतिकी खोपड़ी लोट-पोट कर दी, जिन्होंने कोटि-शिलाको भी उठा लिया, उनके साथ विग्रह कैसा ? तबतक तुम



घत्ता

अप्पिज्जउ सीय पयत्तेण आयद्धिय-कोवण्ड-कर ।

जाम ण पावन्ति रणङ्गणें दुज्जय दुद्धर राम-सर” ॥८॥

[ ५ ]

अण्णु विहीसण गुण-घणउ सन्देसउ णोलहों तणउ ।

गम्पि दसाणणु एम भणु “त्रिरुआरउ पर-तिय-गामणु ॥१॥

जो पर-दार रमइ णरु मूढउ । अच्छइ णरय-महण्णवें छूढउ ॥२॥

पर-दारेण ति-अक्खु विणट्टउ । जइयहुँ चिरु दारु-वणें पइट्टउ ॥३॥

परदारहों फलेण कमलासणु । तक्खणेण थिउ सो चउराणणु ॥४॥

परदारहों फलेण सुर-सुन्दरु । सहस-णयणु किउ णवर पुरन्दरु ॥५॥

परदारहों फलेण णिल्लब्धणु । किउ स-कलङ्कु णवर मयलब्धणु ॥६॥

परदारहों फलेण वइसाणरु । वर-चाहिणें उट्टद्धु णिरन्तरु ॥७॥

परदारहों फलेण कुल-दीवहों । जीविउ हिउ मायासुग्गीवहों ॥८॥

अण्णु वि करि जिह जो उम्मेट्टउ । भणु परदारें को ण वि णट्टउ ॥९॥

घत्ता

अप्पाहिउ लक्खण-रामें हिं णिय-परिहव-पड-धोवण्णिं ।

पेवखेसहि रावणु पडियउ अण्णें हि दिवसें हि थोवण्णिं” ॥१०॥

[ ६ ]

तं णिसुणें वि डोल्लिय-मणेंण मारुइ वुत्तु विहीमणेंण ।

‘ण गवेसइ जं चविउ पइँ सयवारउ सिक्खविउ मइँ ॥१॥

तो वि महारउ ण किउ णिवारिउ । पज्जलियउ मयणग्गि णिरारिउ ॥२॥

ण गणइ जिण-भासिय-गुण-वयणइँ । ण गणइ इन्दणील-मणि-रयणइँ ॥३॥

ण गणइ धरु परियणु णासन्तउ । ण गणइ पट्टणु पलयहों जन्तउ ॥४॥

ण गणइ रिद्धि विद्धि सिय सम्पय । ण गणइ गलगज्जन्त महागय ॥५॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अर्पित कर दो, कि जवतक उन्होंने धनुष नहीं चढ़ाया और जव तक तुमसे रामके दुर्धर अजेय वीर नहीं लड़े ॥१-२॥

[ ५ ] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणघन संदेश है कि जाकर उस रावणसे यह कहो कि परस्त्री-गमन बहुत बुरा है, जो मूर्ख परस्त्रीका रमण करता है वह नरकरूपी महासमुद्रमे पड़ता है। परस्त्रीसे शिवजी नष्ट हो गये, उन्हें स्त्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परस्त्रीके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये, सुर-सुन्दर इन्द्रके परस्त्रीसे हजार आँखें हो गईं। परस्त्रीके कारण ही लांछन रहित चन्द्रमाको सकलंक होना पड़ा। परस्त्रीके फलसे वैचारी आगको निरंतर जलना पड़ रहा है। परस्त्रीके फलसे ही कुलदीपक मायासुग्रीव ( सहस्रगति ) को अपने जीवनसे हाथ धोना पड़ा। और भी जो महावतसे हीन मदगजकी तरह है, बताओ ऐसा कौन परस्त्रीसे नष्ट नहीं हुआ। तुम थोड़े ही दिनोंमे देखोगे कि अपने पराभवरूपी पटको धोनेवाले राम-लक्ष्मणसे आहत होकर रावण पड़ा है।

[ ६ ] यह सुनकर विभीषणका मन डोल उठा। उसने हनुमान को बताया कि रावण कुछ समझता ही नहीं। जो कुछ आप कह रहे हैं, उसकी मैंने उसे सौ बार शिक्षा दी। तो भी महासक्त वह इस बातका निवारण नहीं करना चाहता। कामाग्निसे वह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनभाषित गुण-वचनोंको भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-रत्नोंको भी वह कुछ नहीं समझता। नष्ट होते हुए घर और परिजनको भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं देख पा रहा है कि उसकी ( लंका ) नगरी प्रलयमे जा रही है। वह ऋद्धि-वृद्धि श्रीसंपदाको भी कुछ नहीं समझता।

ण गणइहिँलिहिलिन्त हय चञ्चल । ण गणइ रहवर कणय-समुज्जल ॥६॥  
 ण गणइ सालङ्कार स-णेउर । मणहर पिण्डवासु अन्तेउर ॥७॥  
 ण गणइ जल-कीलउ उज्जाणइ । जाणइ जम्पाणइ स-विमाणइ ॥८॥  
 सीयहँ वयणु एककु पर मण्णइ । भणमि पढीवउ जइ आयण्णइ ॥९॥

घत्ता

जइ एम वि ण किउ णिवारिउ तो आयामिय-आहवहँ ।  
 रणँ हणुव तुज्जु पेक्खन्तहँ होमि सहेज्जउ राहवहँ' ॥१०॥

[ ७ ]

तं णिसुणेप्पिणु पवण-सुउ स-रहसु पुलय-विसट्ट-भुउ ।  
 पडिणियत्तु विवरम्मुहउ गउ उज्जाणहँ सम्मुहउ ॥१॥  
 पट्टणु णिरवसेसु परिसेसँवि । अवलोयणियहँ वल्लेण गवेसँवि ॥२॥  
 रवि-अत्थवणँ सुहड-चूडामणि । पवरुज्जाणु पयट्टिउ पावणि ॥३॥  
 ज सुरवरतरुहिँ संछण्णउ । मल्लिय-कङ्केलीहिँ रवण्णउ ॥४॥  
 लवलिलय - लवङ्ग - णारङ्गँहिँ । चम्पय-वउल - तिलय-पुण्णगँहिँ ॥५॥  
 तरल - तमाल - ताल-तालुरँहिँ । मालइ - माहुलिङ्ग - मालूरँहिँ ॥६॥  
 भुअ-पउमक्ख - दक्ख-खज्जूरँहिँ । कुङ्कुम - देवदार - कप्पूरँहिँ ॥७॥  
 वर - करमर - करीर-करवन्दँहिँ । एला-कक्कोलेहिँ सुमन्दँहिँ ॥८॥  
 चन्दण-चन्दणहिँ साहारँहिँ । एव तरुहिँ अणेय-पयारँहिँ ॥९॥

घत्ता

तहँ वणहँ मउँ हणुवन्तण सीय णिहालिय दुम्मणिय ।  
 णं गयण-मार्गे उम्मिल्लिय चन्द-लेह वीयहँ तणिय ॥१०॥

[ ८ ]

सहिय-सहासुँहिँ परियरिय णं वण-देवय अवयरिय ।  
 तिल-मित्तु णव्वलक्खणु जहँ णिव्वणिज्जइ काइ तहँ ॥११॥

वह गरजते हुए मदगजोंको कुछ नहीं समझता और न सुवर्ण समुज्ज्वल सुन्दर रथको । सालंकार सनूपुर शरीर अपने अन्तःपुर को भी कुछ नहीं गिनता । उद्यान-जल-क्रीड़ाको कुछ नहीं गिनता और न यान जम्पाण और विमानोंको ही कुछ समझता है । केवल एक सीतादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है । यदि मैं कुछ कहता भी हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है । यह सब होने पर भी वह अपने आपको इस कर्मसे विरत नहीं करता तो देखना हनुमान तुम्हारे सम्मुख ही मैं युद्ध प्रारंभ होते ही रामका सहायक बन जाऊंगा ॥१-१०॥

[ ७ ] यह सुनकर पवनपुत्र हर्षसे भर उठा । उसकी बाहुओंमें पुलक हो रहा था । वहाँसे लौटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया । अवलोकिनी विद्यासे समस्त नगरकी खोज समाप्त कर, सूर्यास्त होते होते उसने विशाल नन्दन वनमें प्रवेश किया । वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा कंकेली वृक्षोंसे सुन्दर था । लवलीलता, लवंग, नारंग, चंपा, वकुल, तिलक, पुन्नाग, तरल, तमाल, ताल, तालूर, मालती, मातुलिंग, मालूर, भूर्ज, पद्माक्ष, दाख, खजूर, बुंद, देवदारु, कपूर, बट, करमर, करीर, करवंद, एला, कक्कोल, सुमन्द, चन्दन, वंदन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था । उस वनके मध्यमें हनुमानको उन्मन सीतादेवी ऐसी दीख पड़ीं मानो आकाश-पथमें दोजकी चन्द्रलेख ही उदित हुई हो ॥१-१०॥

[ ८ ] हजारों सखियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी मानां वनदेवी ही अवतरित हुई हो । ( भला ) जिसमें तिल बराबर भी खोट न हो फिर उसका वर्णन किस प्रकार किया जाय ।

वर-पाय-तल्लेहिँ पउणारएहिँ । सिद्धल-णहेहिँ दिहि-गारएँ हिँ ॥२॥  
 उच्चडुलिएँ हिँ वेउल्लिएहिँ । वट्ठुलिएँ हिँ गुप्फेहिँ गोल्लिएहिँ ॥३॥  
 वर-पोट्टरिएँ हिँ मायन्दिएहिँ । सिरि-पन्वय-त्तणिएँहिँ मण्डिएँ हिँ ॥४॥  
 ऊरुअ-जुएण णिप्पालएण । कडिमण्डलेण करहाडएण ॥५॥  
 वर-सो णिएँ कच्चो-केरियाएँ । तणु-णाहिएण गम्भीरियाएँ ॥६॥  
 सुललिय - पुट्टिएँ सिद्धारियाएँ । पिण्डत्थणियएँ मूलउरियाएँ ॥७॥  
 वच्छयल्ले मज्झिमएसएण । भुअ-सिहरें हिँ पच्छिम-देसएण ॥८॥  
 वारमई - केरें हिँ वाहुलेहिँ । सिन्धव - मणिवन्धहिँ वट्ठुलेहिँ ॥९॥  
 माणुग्गीवएँ कच्छायणेण । उट्ठउडें गोग्गाडियहें तणेण ॥१०॥  
 दसणावलियएँ कण्णाडियएँ । जाहएँ कारोहण - वाडियएँ ॥११॥  
 णासउडेंहिँ तुङ्ग-विसय-तणेहिँ । गम्भीरएहिँ वर - लोयणेहिँ ॥१२॥  
 भउहा - जुएण उज्जेणएण । भालेण वि चित्ताऊडएण ॥१३॥  
 कासिएँहिँ कवोल्लेहिँ पुज्जएहिँ । कण्णेहिँ मि कण्णाउज्जएहिँ ॥१४॥  
 काओलिहिँ केस-विसेसएण । त्रिणएण वि दाहिणएसएण ॥१५॥

घत्ता

अहं किं बहुणा वित्थरेण अ-णिविण्णेण सुन्दर-मइण ।  
 एक्केकउ वत्थु लएप्पिणु णावइ घडिय पयावइण ॥१६॥

[ ६ ]

राम-विओएँ दुस्मणिय अंसु-जलोहिय-लोयणिय ।  
 मोक्कल-केस कवोल-भुअ दिट्ठ विसण्डुल जणय-सुअ ॥१७॥

सृष्टिके एकसे एक उत्तम उपादानोंसे उनकी रचना हुई थी। सीता देवीके चरणतल, पउनारीकी स्त्रियोंके चरणतलोंसे। नख, भाग्य-शाली सिंघलनियोंके नखोंसे। अँगुलियों वेउल्लकी स्त्रियोंकी ऊँची पूरी अँगुलियोंसे। एड़ी गोल्लक स्त्रियोंकी गोल एड़ियोंसे। स्तनका अग्रभाग, माकन्दिकाओके उत्कृष्ट स्तनाग्रसे। मंडन श्रीपर्वतकी कन्याओंके मंडनसे। उरू, नेपाली महिलाओके उरूयुगलसे। कटि, करहाटकी स्त्रियोंके कटिमंडलसे। श्रोणि, कांचीकी महिलाओंकी श्रोणिसे। नाभि, गंभीर देशकी स्त्रियोंकी गंभीर नाभि से। पुट्टे, शृंगारिकाओंके सुन्दर पुट्टोंसे। भुजशिखर, पश्चिम देशीय स्त्रियोंके भुजशिखरसे। बाहु, द्वाग्वतीकी स्त्रियोंके सुन्दर बाहुओंसे। मणिवन्ध, सिंधुदेशकी स्त्रियोंके सुन्दर मणिबंधोंसे। ग्रीवा, कच्छमहिलाओंकी उन्नत ग्रीवासे। ठुड़ी, गोगाड महिलाओं की सुन्दर ठुड़ीसे। दांत, कर्नाटक देशकी स्त्रियोंके सुन्दर दांतोंसे। जीभ, काराहव देशकी सुन्दर स्त्रियोंकी जीभसे। नाक और नेत्र तुङ्गदेशीय स्त्रीकी नासिका और नेत्रोंसे। भौंहें, उज्जैनकी स्त्रीकी भौंहोंसे। भाल चित्तौड़की महिलाओके भालसे। कपोल, काशी देशकी आदरणीय स्त्रियोंके कपोलोंसे। कान कन्नौजकी स्त्रियोंके सुन्दर कानोंसे। केश, काओली महिलाओंके केशसे। चिनय, दक्षिण देशकी महिलाओंकी चिनयसे निर्मित हुई थी। अर्थात् सीतादेवीके अंग-ग्रत्यंग अपने अपने निर्दिष्ट उपमाओंसे मिलते-जुलते थे। अथवा बहुत विस्तारसे क्या, सीतादेवीका रूपसौन्दर्य ऐसा था कि मानो सुन्दर बुद्धि विधाताने एक एक वस्तु लेकर उसे गढ़ा हो ॥१-१६॥

[ ६ ] ( हनुमानने देखा कि ) रामके वियोगसे दुर्मन सीता देवीकी आँखें भरी हुई थीं। उनके केश मुक्त और हाथ गालोंपर

ज्ञाणइ-वयण-कमलु अलहन्तिउ । सुहु ण देन्ति फुल्लन्धुय-पन्तिउ ॥२॥  
 हणइ तो वि ण करन्ति णिवारिउ । कर-कमलहिं लगान्ति णिरारिउ ॥३॥  
 एव सिलीसुह - सासिज्जन्ती । अण्णु विओअ - सोय - संतत्ती ॥४॥  
 वणं अच्छन्ति दिट्ठ परमेसरि । सेस-सरीहिं मज्झं णं सुर-सरि ॥५॥  
 हरिसिउ अज्जणेउ एत्थन्तरें । धण्णउ एक्कु रामु भुवणन्तरें ॥६॥  
 जो तिय एह आसि माणन्तउ । रावणु सई जें मरइ अलहन्तउ ॥७॥  
 णिरलङ्कार वि होन्ती सोहइ । जइ मण्डिय तो तिहुअणु मोहइ ॥८॥  
 सीयहें तणउ रूउ वण्णेप्पिणु । अप्पउ णहें पच्छण्णु करेप्पिणु ॥९॥

### घत्ता

जो पेसिउ राहवचन्देण सो घत्तिउ अङ्गुत्थलउ ।  
 उच्छङ्गे पडिउ वइदेहिहें णावइ हरिसहो पोटलउ ॥१०॥

[ १० ]

पेक्खेंवि रामङ्गुत्थलउ सरहसु हसिउ सुकीमलउ ।

दिहि परिवद्धिय सहि-ज्जणहो तियडण्णु कहिउ दसाणणहो ॥१॥

'जीविउ सहलु तुहारउ अज्जु । अज्जु णवर णिकण्टउ रज्जु ॥२॥  
 जोअइ 'अज्जु देव दह वयणइ' । लद्धइ अज्जु चउदह रयणइ ॥३॥  
 उब्भहि अज्जु छत्त-धय-दण्डइ । भुज्जहि अज्जु पिहिमि छक्खण्डइ ॥४॥  
 अज्जु मत्त-गय-घडउ पसाहहि । अज्जुत्तुङ्ग तुरङ्गम वाहहि ॥५॥  
 पुज्जउ अज्जु पइज्ज तुहारी । एत्ति-कालहो हसिय भडारी ॥६॥  
 लहु देवावहि णिब्बुइ-गारउ । वज्जउ मङ्गलु तूरु तुहारउ ॥७॥

थे । वह एकदम कांतिहीन हो रही थीं । सीताका अविकसित मुखकमल भ्रमरमालाको सुख नहीं दे रहा था । वह उसे भारती पर वह हटती ही नहीं थी, उल्टे सीतादेवीके करकमलसे लग जाती थी । ( इस प्रकार ) हनुमानने देखा कि एक तो वह भ्रमरों से सताई जा रही हैं और दूसरे वियोगदुखसे संतप्त वनमें बैठी हुई ऐसी लग रही हैं मानो समस्त नदियोंके बीचमें गंगा नदी हो । ( उन्हें देखकर ) हनुमान सहसा हर्षित हो उठा । ( उसने अपने मनमें सोचा ) कि एक रामका ही जीवन इस विश्वमें धन्य है कि जिसको माननेवाली ऐसी सुन्दर स्त्री है कि जिसपर रावण मर रहा है और जो स्वयं अलङ्कारहीन होकर भी अत्यन्त शोभित है । यदि इसे अलङ्कृत कर दिया जाय तो यह त्रिभुवनको मोह ले सकती है ! इस प्रकार सीताके रूपका वर्णन कर, अपने-आपको आकाशमें अन्तर्निहित कर, हनुमानने वह अंगूठी नीचे गिरा दी जो राघवने भेजी थी । हर्षकी पोटलीकी भाँति वह जानकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[ १० ] रामकी अंगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगीं । ( यह देखकर ) उनकी सहेलियोंका भाग्य बढ़ने लगा । ( वस ) त्रिजटाने तुरन्त जाकर रावणसे कहा “आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राज्य निष्कण्टक हो गया । आज तुम्हारे दस मुख सार्थक हैं । आज तुमने, हे देव, चौदह रत्न प्राप्त कर लिये । आज आप अपने छत्र और ध्वज-दण्ड ऊँचा कर दे । आज छहों खण्ड भूमिका भोग कोजिये । आज मत्त गजघटाका प्रसाधन किया जाय । आज ऊँचे अश्वोपर सवारी कीजिए । देव, आज आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गई । क्योंकि भट्टारिका सीता देवी आज हँस रही हैं । शीघ्र ही अपना सुखद मांगलिक



एत्तिउ बुज्झमि णीसंदेहें । जइ आलिङ्गणु देइ सणेहें ॥८॥  
तं णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । सव्वङ्गिउ रोमञ्ज पदरिसिउ ॥९॥

घत्ता

जो चप्पेवि चप्पेवि भरियउ सयल-भुवण-संतावणहों ।  
सो हरिसु धरन्त-धरन्हों अङ्गं ण माइउ रावणहों ॥१०॥

[ ११ ]

जोइउ मन्दोयरिहें मुहु 'कन्ते पढावी जाहि तुहें ।

अवभत्थहि धयरट्ट-गइ महु आलिङ्गणु देइ जइ ॥१॥

तं णिसुणेवि अणागय - जाणी । संचल्लिय मन्दोयरि राणी ॥२॥  
ताएँ समाणु स-दोरु स-णेउरु । संचल्लिउ सयलु वि अन्तेउरु ॥३॥  
जं पप्फुल्लिय-पङ्कय-वयणउ । जं कुवलय - दल-दीहर-णयणउ ॥४॥  
जं सुरकरि-कर-मन्थर-गमणउ । जं पर-णरवर- मण-जूरवणउ ॥५॥  
जं सुन्दरु सोहगुग्घवियउ । जं पीणत्थण - भारोणमियउ ॥६॥  
जं मणहरु तणु-मज्झ-सरीरउ । जं उरयड - णियग्ब - गम्भीरउ ॥७॥  
जं पय-णेउरु-घण-भङ्गारउ । जं रङ्खोलिर-मोत्तिय-हारउ ॥८॥  
जं कञ्ची-कलाव-पट्टभारउ । जं विव्भम-भूभङ्ग-वियारउ ॥९॥

घत्ता

तं तेहुउ रावण-केरउ अन्तेउरु संचल्लियउ ।

णं स-भमरु माणस-सरवरें कमलिणि-वणु पप्फुल्लियउ ॥१०॥

[ १२ ]

उण्णय-पीण-पओहरिहिँ रावण-णयग-सुहङ्गरिहिँ ।

लक्खिय सीयाएवि किह सरियहिँ सायर-सोह जिह ॥१॥

णिम्मियलब्धुण ससि-जोण्हा इव । तित्ति-विरहिय अमिय-त्तण्हा इव ॥२॥  
णिव्वियार जिणवर-पडिमा इव । रइ-विहि विण्णाणिय-घडिया इव ॥३॥  
अभयङ्कर छुज्जीव-दया इव । अहिणव-कोमल-वण्ण लया इव ॥४॥

तूर्य वजवाइए । मैं तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिङ्गन देगी ।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा । उसको अङ्ग-अङ्गमें पुलक हो आया । हर्ष अङ्ग-प्रत्यङ्गमें कूट-कूटकर इतना भर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करनेपर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥१-१०॥

[ ११ ] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा “तुम जाओ । शीलनिष्ठ उसकी अभ्यर्थना करना जिससे वह मुझे आलिङ्गन दे ।” यह सुनकर अनागतको न जाननेवाली मन्दोदरी चली । उसके साथ सडोर और सनूपुर समस्त अन्तः-पुर भी था । उस अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मुखकमल खिले हुए थे । उनके नेत्र कुचलयदलकी भौंति आयत थे । उनकी चाल ऐरावतकी तरह मदमाती और मन्थर थी, जो पर-पुरुषोंको सतानेवाली थी । सौभाग्यसे भरी हुई वे पीन स्तनोंके भारसे झुकी जा रही थीं । उनका सुन्दर शरीर मध्यमें कृश हो रहा था । उरस्थल और नितम्ब गम्भीर थे । पैर नूपुरोंसे भङ्कृत थे । मलमलाते हुए मोतियोंके हार पहने थीं । करधनीके भारसे लदी हुई जो विभ्रम, भ्रमङ्ग और विकारोंसे युक्त थीं । इस प्रकार रावणका अन्तःपुर चला । ( वह ऐसा लगता था ) मानो मानसरोवरमें भ्रमरसहित कमलिनी वन ही खिला हो ॥१-१०॥

[ १२ ] रावणके नेत्रोंको शुभ लगनेवाली उन्नत और पीन-पयोधरांवाली उन स्त्रियोंके बीचमें सीता देवी इस प्रकार दिखाई दीं मानो नदियोंके बीचमें समुद्रकी शोभा दृष्टिगत हुई हो । सीता देवी, चन्द्रज्योत्स्नाकी तरह अकलङ्क, अमृतकी तृष्णाकी तरह तृप्ति रहित, जिनप्रतिमाकी तरह निर्विकार, रतिविधिकी तरह विद्वान-कौशलसे निर्मित, ज्यों जीवनिकायोंको जीव-दयाकी भौंति

स-पओहर पाउस-सोहा इव । अविचल सव्वंसह वसुहा इव ॥५॥  
 कन्ति-समुजल तडि-माला इव । सव्व-सलोण उवहि-वेला इव ॥६॥  
 णिम्मल कित्ति व रामहो केरी । तिहुअणु भमँवि परिट्ठिय सेरी ॥७॥

घत्ता

अट्टारह जुवइ-सहासइ सीयहँ पासु समल्लियइ ।  
 णं सरवरँ सियहँ णिसण्णइ सयवत्तइ पप्फुल्लियइ ॥८॥

[ १३ ]

गम्पिणु पासँ वईसरँवि कवडँ चाहु-सयइ करँवि ।

राहव-घरिणि किसोयरिणँ संवोहिय मन्दोयरिणँ ॥९॥

‘हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ किं मूढो । अच्छहि दुक्ख-महण्णवँ छूढी ॥१०॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ करि जुत्तउ । लइ चूडउ कण्डउ कडिसुत्तउ ॥११॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ जइ जाणहि । लइ वत्थइ तम्बोलु समाणहि ॥१२॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ सुणु वयणइ । अङ्गु पसाहहि अञ्जहि णयणइ ॥१३॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ लइ दप्पणु । चूढि णिवद्धहि जोअहि अप्पणु ॥१४॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ अविओलँहि । चहु गयवरँहिं गिल्ल-गिल्लोलँहिं ॥१५॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ उत्तुङ्गँहिं । चहु चहुलँहिं हिंसन्त-तुरङ्गँहिं ॥१६॥  
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ महि भुञ्जहि । माणुस-जम्महो फलु अणुहुञ्जहि ॥१७॥

घत्ता

पिउ इच्छहि पट्टु पडिच्छहि जइ सब्भावँ हसिउ पई ।

तो लइ महएवि-पसाहणु अब्भत्थिय एत्तडउ मई ॥१८॥

[ १४ ]

तं णिसुणेवि विदेह-सुअ पभणइ पुलय-विसट्ट-भुअ ।

‘सच्चउ इच्छमि दहवयणु जइ जिण-सासणँ करइ मणु ॥१९॥

इच्छमि जइ महु मुहु ण णिहालइ । इच्छमि अणुवयाइँ जइ पालइ ॥२०॥  
 इच्छमि जइ महु मासु ण भक्खइ । इच्छमि णियय-सीलु जइ रक्खइ ॥२१॥  
 इच्छमि जइ भीयउ मम्भीसइ । इच्छमि जइ पर-दक्खुण हिंसइ ॥२२॥

अभय प्रदान करनेवाली, लताकी तरह, अभिनव कोमल रंगवाली, विद्युत्की तरह कान्तिसे समुज्ज्वल, समुद्रवेलाकी भोंति सब ओर लावण्यसे भरपूर, रामकी कीर्तिकी तरह निर्मल और त्रिलोकमे स्थित शोभाकी तरह सुन्दर थीं। अठारह हजार युवतियाँ आकर सीता देवीसे इस तरह मिलीं मानो सौन्दर्यके सरोवरमें कमल ही खिल गये हों ॥ १-८ ॥

[ १३ ] मन्दोदरो जाकर सीता देवीके निकट बैठ गई। सैकड़ों प्रकारसे चाटुता करके उसने सीतादेवीको सम्बोधित करते हुए कहा—“हला हला सीता ! तुम मूर्ख क्यों बनती हो। अब तुम दुःखके महासमुद्रसे मुक्त हो चुकीं। हला-हला, सीता-सीता ! तुम मेरा कहना मानो। यह चूड़ामणि, कंठा और कटिसूत्र ले लो। हला-हला सीता-सीता ! यदि जानती होओ तो इन चीजोंका मान-सम्मान करो। हला-हला सीता-सीता ! हमारी बात सुनो। अंगोको सजा लो। ओखे ओज लो। हला-हला सीता-सीता, दर्पण ले लो। चूड़ियाँ पहन लो, अपनेको दर्पणमे देखो। हला-हला सीता-सीता, धरतीका भोग करो और अपने मनुजजीवनको सफल बनाओ। प्रियको खूब चाहो, महादेवीके पट्टकी कामना करो। जो तुम आज यदि सद्भावसे हँसी हो तो लो महादेवीपर प्रसाद करो ! मेरी इतनी ही अभ्यर्थना है ॥ १-१० ॥

[ १४ ] यह सुनकर विदेहसुता जानकीको बाहुओंमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने कहा कि मैं चाहती हूँ कि रावण जिनशासन मे अपना मन लगाये, मैं चाहती हूँ कि वह मुझे न देखे, मैं चाहती हूँ कि वह अणुव्रतोंका पालन करे। मैं चाहती हूँ कि वह मधु और मांसका भक्षण न करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने शीलकी रक्षा करे। मैं चाहती हूँ कि वह भयभीतको अभयका

इच्छमि पर-कलत्तु जइ वञ्चइ । इच्छमि जइ अणुदिणु जिणु अञ्चइ ॥५॥  
 इच्छमि जइ कसाय परिसेसइ । इच्छमि जइ परमत्थु गवेसइ ॥६॥  
 इच्छमि जइ पढिमाउ समारइ । इच्छमि जइ पुज्जउ णीसारइ ॥७॥  
 इच्छमि अभय-दाणु जइ देसइ । इच्छमि जइ तव-चरणु लएसइ ॥८॥  
 इच्छमि जइ ति-कालु जिणु वन्दइ । इच्छमि जइ मणु गरहइ णिन्दइ ॥९॥

घत्ता

अणु मि इच्छमि मन्दोयरि आयामिय-पवराहवहों ।  
 सिरसा चलणें हिं णिवडेप्पिणु जइ मइ अप्पइ राहवहों ॥१०॥

[ १५ ]

जइ पुणु णयणाणन्दणहों ण समप्पिय रहु-णन्टणहों ।  
 तो हउं इच्छमि एउ हलें पुरि खिप्पन्ती उवहि-जलें ॥१॥  
 इच्छमि णन्टणवणु भज्जन्तउ । इच्छमि पट्टणु पलयहों जन्तउ ॥२॥  
 इच्छमि णिसियर-वल्लु अत्थन्तउ । इच्छमि घर पायालहों जन्तउ ॥३॥  
 इच्छमि ठहमुह-तरु छिज्जन्तउ । तिलु तिलु राम-सरें हिं भिज्जन्तउ ॥४॥  
 इच्छमि दस वि सिरइं णिवडन्तइ । सरें हसाहयइं व सयवत्तइ ॥५॥  
 इच्छमि अन्तेउरु रोवन्तउ । केस - विसन्थुलु धाहावन्तउ ॥६॥  
 इच्छमि छिज्जन्तइ धय-चिन्धइ । इच्छमि णच्चन्ताइं कवन्धइ ॥७॥  
 इच्छमि धूमन्धारिज्जन्तइ । चउ-दिसु सुहड-चियाइं वलन्तइ ॥८॥  
 जं जं इच्छमि तं तं सच्चउ । णं [तो] करमि अज्जु हलें पच्चउ ॥९॥

घत्ता

जो आइउ राहव-केरउ एहु अच्छइ अङ्गुत्थलउ ।  
 महु सहल-मणोरह-गारउ तुम्हहें दुक्खहें पोइलउ ॥१०॥

दान दे। मैं चाहती हूँ कि वह परस्त्रीके सेवनसे बचे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करे। मैं चाहती हूँ कि वह कपायोंको समाप्त कर दे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने परमार्थकी खोज करे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिमाओंका आदर करे। मैं चाहती हूँ कि वह जिनकी पूजा निकलवाए। मैं चाहती हूँ कि वह अभयदान दे। मैं चाहती हूँ कि वह तपश्चरण करे। मैं चाहती हूँ कि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवकी वंदना करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने मनकी निन्दा करे। हे मन्दोदरी, मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल युद्धोंमें समर्थ, रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुझे (सीता) उन्हें सौंप दे ॥१-१०॥

[ १५ ] किसी कारणवश यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता, तो हला मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नन्दन वन नष्ट-भ्रष्ट ही जाय। मैं चाहती हूँ कि यह लंका नगरी आगमें भस्मसात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निशाचर सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पातालमें धँस जाय। चाहती हूँ कि दशानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामके तीर उसे तिल-तिल काट डाले। चाहती हूँ कि रावणके दसो सिर वैसे ही कट कर गिर जायँ जैसे हंसोंसे कुतरे कमल सरोवरमें गिर पड़ते हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतःपुर क्रन्दन करे, उसकी केशराशि बिखरी हो और डाढ़ मार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-चिह्न छिन्न-भिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि धड़ नाच उठे और चाहती हूँ कि चारों ओर सुभटोंकी धुआँधार चिताएँ जल उठें। हला, जो जो मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विश्वास करती हूँ। देखो यह रामकी अंगूठी आई है। यह मेरे सब मनोरथोंको पूरी करनेवाली है, और तुम्हारे लिए दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[ १६ ]

तं णिसुणेचि विरुद्ध - मण सुरवर-करि-कुम्भयल-थण ।

लक्खण-राम-पसंसण्ण पजलिय - कोव - हुआसण्ण ॥१॥

‘मरु’ कहिँ तणउ रामु कहिँ लक्खणु । अज्जु पावँ तउ कुद्धु दसाणणु ॥२॥  
 सम्भरु सम्भरु इट्टा - देवउ । मंसु विहर्खँवि भूअँहँ देवउ ॥३॥  
 लीह लुहमि तुह तणयहँ णामहँ । जिह ण होहि रामणहँ ण रामहँ ॥४॥  
 एउ भणेप्पिणु रिउ - पडिक्खे । धाइय मन्दोअरि सहुँ सूले ॥५॥  
 जालामालिणी विसहुँ जाले । कङ्काली कराल - करवाल ॥६॥  
 विज्जुप्पह विज्जुज्जल - वयणी । दसणावलि रत्तुप्पल - णयणी ॥७॥  
 हयमुहि हिलिहिलन्ति उद्धाइय । गयमुहि गुलुगुलन्ति संपाइय ॥८॥  
 तं बलु णिँएवि तियहुँ भीसाणहुँ । कालु कियन्तु वि मुच्चइ पाणहुँ ॥९॥

घत्ता

तेहएँ वि काले पडिक्खणएँ विणु रामे विणु लक्खण्ण ।

वइदेहिहँ चित्तु ण कम्पिउ दिढ-वलेण सीलहँ तण्णे ॥१०॥

[ १७ ]

तं उवसग्गु भयावणउ अण्णु वि सीय-दिढत्तणउ ।

पेक्खँवि पुल्ल-विसट्ट-भुउ अग्गु पसंसहुँ पवण-सुउ ॥१॥

‘धीरु जेँ धीरउ होइ णियाणँ वि । ढुक्कन्तएँ जीविय - अवसाणँ वि ॥२॥  
 तियहे होइ जं सीयहे साहसु । तं तेहउ पुरिसहँ वि ण ढड्डसु ॥३॥  
 एहएँ विहुर - काले वट्टन्तएँ । सामिहँ तणएँ कलत्ते मरन्तएँ ॥४॥  
 जइ मइँ अप्पउ णाहिँ पगासिउ । तो अहिमाणु मरट्टु विणासिउ ॥५॥  
 एम भणेप्पिणु लउडि - विहत्थउ । अहिणव- पिज्जर- वत्थ- णियत्थउ ॥६॥  
 ण कणियारि - णिवहु पप्फुल्लिउ । णं कलहोय - पुब्बु संचल्लिउ ॥७॥

[ १६ ] यह सुनकर ऐरावतके कुंभस्थलकी तरह पीन स्तनोवाली मंदोदरीका मन विरुद्ध हो उठा । राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी । वह बोली, “मर-मर, कहों राम और कहों लक्ष्मण, तू आज ही रावणको क्रुद्ध पायेगी । अपने इष्टदेवका स्मरण कर ले । तेरा मांस काटकर भूतोंको दे दिया जायगा । तुम्हारे नाम तककी रेखा पोछ दी जायगी । जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी ।” यह कहकर मन्दोदरी शत्रु-विरोधी शूल लेकर दौड़ी । ज्वालमालिनी विपकी ज्वाला और कंकाली कराल करवाल लेकर दौड़ी । विजलीकी तरह उज्ज्वल तरंगकी विद्युत्प्रभा रक्तकमलकी तरह नेत्रवाली दशनावली और अश्वमुखी हिनहिना कर उठी । गजमुखी गरजती हुई आई । उन भीषण स्त्रियोंकी उस भयङ्कर सेनाको देखकर काल और कृतान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये । परन्तु उस घोर संकट काल में, राम और लक्ष्मणके विना भी दृढ़ शीलके बलसे सीताका हृदय जरा भी नहीं काँपा ॥ १-१० ॥

[ १७ ] तब उस भयङ्कर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानकी भुजाएँ पुलकित हो उठीं । वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि “संकटमें जीवनका अन्त आ पहुँचनेपर भी इस धीराने धीरज रक्खा । स्त्री होकर भी सीता देवीमें जितना साहस है, उतना पुरुषोमें भी नहीं होता । इस अत्यन्त विधुर समयमें भी जब कि स्वामी रामकी पत्नी मर रही है, यदि मैं अपने आपको प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहङ्कार और अभिमान नष्ट हो जायगा”, यह सोचकर हनुमानने अपने हाथमें गदा ले लिया और पीत वस्त्र पहनकर वह चल पड़ा । वह ऐसा लग रहा था मानो पुष्पित कनेर-पुष्पोका समूह हो या स्वर्ण-पुंज हो । ( इस प्रकार )



घत्ता

मन्दोयरि-सीयाएविहिँ कलहँ पवद्धिँ भुवण-सिरि ।  
णं उत्तर-ढाहिण-भूमिहिँ मज्झँ परिट्ठिउ विज्झइरि ॥८॥

[ १८ ]

‘ओसरु ओसरु दिढ-मइहँ पासहँ सीय - महासइहँ ।  
हउँ आयामिय-पर- वल्लँहिँ दूउ विसज्जिउ हरि-वल्लँहिँ ॥१॥  
हउँ सो राम - दूउ संपाइउ । अङ्गुत्थलउ लएप्पिणु आइउ ॥२॥  
पहरहँ मइँ समाणु जइ सकहँ । सीया - एविहँ पासु म दुक्कहँ ॥३॥  
तं णिसुणेवि वयणु णिसिगोभरि । चविय विरुद्ध कुद्ध मन्दोभरि ॥४॥  
‘चङ्गउ पुरिस-विसेसु गवेसिउ । साणु लएवि सीहु परिसेसिउ ॥५॥  
खरु संगहँवि तुरङ्गमु वञ्चिउ । जिणु परिहरँवि कु-देवउ अञ्चिउ ॥६॥  
छालउ धरँवि गइन्दु विमुक्कउ । वड्डन्तरँण मित्त तुहुँ चुक्कउ ॥७॥  
एक्कु वि उवयारु ण सम्भरियउ । रावणु मुएँवि रामु जं वरियउ ॥८॥  
जसु णामेण जि हासउ दिज्झइ । तासु केम दूअत्तणु किज्झइ ॥९॥

घत्ता

जो सयल-कालु पुज्जेव्वउ कडय-मउढ - कडिसुत्तएँहिँ ।  
सो एवहिँ तुहुँ वन्धेव्वउ चोरु व मिल्लँवि बहुत्तएँहिँ ॥१०॥

[ १९ ]

तं णिसुणँवि हणुवन्तु किह भुत्ति पलित्तु टवगि जिह ।  
‘ज पई रामहँ णिन्द कय किह सय-खण्डु ण जीह गय ॥१॥  
जो धगधगधगन्तु वइसाणरु । रक्खस - वण - तिण-रक्ख-भयङ्कर ॥२॥  
अण्णु वि जसु सहाउ मड-भञ्जणु । ऋड्ढन्ति (?) सोमिन्ति-पहञ्जणु ॥३॥

मन्दोदरी और सीता देवीमें कलह बढ़नेपर, भुवन-सिन्धु हनुमान उनके बीचमें जाकर इसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमें विन्ध्याचल पर्वत खड़ा है ॥१-८॥

[ १८ ] हनुमानने ( गरजकर ) कहा, “मन्दोदरी, तू दृढबुद्धि महासती देवीके पाससे दूर हट, मैं, शत्रुसेनाके लिए समर्थ राम और लक्ष्मणका भेजा दूत हूँ। मैं वहीं रामका दूत हूँ और हाथको अँगूठी लेकर आया हूँ। वन सके तो मुझपर प्रहार करो पर सीता देवीके पाससे दूर हट।” यह सुनते ही निशाचरी मन्दोदरी एकदम क्रुद्ध हो उठी। वह बोली, “खूब अच्छा विशेष पुरुष तुमने खोजा हनुमान ? कुत्ता लेकर ( वास्तवमें ) तुमने सिंह छोड़ दिया, गधेको ग्रहणकर उत्तम अश्वका त्याग कर दिया। जिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की। वकरा लेकर गजवर छोड़ दिया। मित्र, तुमने बहुत बड़ी भूल की है। तुम्हें हमारा एक भी उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार रावणको छोड़कर रामसे मिल गये ( मित्रता कर ली )। ( उस रामके साथ ) कि जिसका नाम सुनकर भी लोग मज्जाक उड़ाते हैं, उसका दूतपन कैसा। जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सदैव सम्मानित होते रहे, वही तुम्हें इस समय चोरोकी तरह राजपुत्र मिलकर बंध लेंगे।” ॥१-१०॥

[ १९ ] यह सुनकर हनुमान दावानलकी तरह ( सहसा ) प्रदीप्त हो उठा। उसने कहा, “तुमने जो रामकी निंदा की, सो तुम्हारी जीभके सौ-सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये। निशाचररूपी वन-नृण और वृक्षोंके लिए जो अत्यन्त भयङ्कर और धक-धक करता हुआ दावानल है, और भटभटता हुआ लक्ष्मण रूपी पवन

तेहिं विरुद्धएहिं को छुटइ । जाहँ णिणाणं अम्बरु फुटइ ॥४॥  
 कण्हहों किण्ण परकसु वुज्झिउ । खर-दूसणेंहिं समउ जे जुज्झिउ ॥५॥  
 चालिय कोडिसिल वि अविओलें । लच्छि व गएण गिल्ल-गिल्लोलें ॥६॥  
 साहसगइ वि वियारिउ रामें । को जगें अण्णु तेण आयामें ॥७॥  
 अहवइ रावणो वि जस-लुद्धउ । णवर चारु-सीलेण न लद्धउ ॥८॥  
 चोरहों परयारियहों अज्जोएवि(?) । तासु सहाउ होइ किं कोइ वि ॥९॥

घत्ता

अण्णु वि णव-कोमल-चाहँहि जसु दिज्झइ आलिङ्गणउ ।  
 मन्दोवरि तहों णिय-कन्तहों किह किज्झइ दूअत्तणउ' ॥१०॥

[ २० ]

ज पोमाइउ दासरहि णिन्दिउ रावण-वल-उवहि ।

तं मन्दोअरि कुइय मणें विज्जु पगज्जिय जिह गयणें ॥१॥

'अरें अरें हणुव हणुव वल-गावहु । दिढु होज्झहि एयहुँ आलावहुँ ॥२॥  
 जइ ण विहाणएँ पइँ वन्धावमि । तो णिय-गोत्तं कलङ्कउ लावमि ॥३॥  
 अण्णु मि घरिणि ण होमि णिसिन्दहों । णउ पणिवाउ करेमि जिणिन्दहों ॥४॥  
 एम भणेवि तुरिउ संचल्लिय । वेल समुदहों जिह उत्थल्लिय ॥५॥  
 परिवारिय लङ्काहिव-पत्तिहिं । पढम विहत्ति व सेस-विहत्तिहिं ॥६॥  
 णेउर - हार - दोर - पालम्बँहिं । सुरधणु - तारायण-पडिबिम्बँहिं ॥७॥  
 पक्खल्लन्यि णिवडन्ति किसोयरि । गय णिय-णिलउ पत्त मन्दोयरि ॥८॥

जिसका सहायक है। जिसके निनादसे आकाश भी फट उठता है, भला उस रामके विरुद्ध कौन बच सकता है। लक्ष्मणको जिस समय खरदूषणसे लड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया। जिन्होंने अविचल कोटिशिलाको उसी प्रकार विचलित कर दिया जिस प्रकार मदभरता गज लक्ष्मी को। रामने सहस्रगतिको हरा दिया है। दूसरा कौन उसके सम्मुख विश्वमें समर्थ है। यद्यपि रावण भी यशका लोभी है परन्तु उसने सुन्दर शील प्राप्त नहीं किया। फिर दूसरोंकी स्त्रियोंको उड़ानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा। और भी तुम जिस रावणको नव कोमल चापसे पूरित आलिंगन देती हो उस अपने पतिका यह दूतीपन कैसा ?” ॥१-१०॥

[ २० ] इस प्रकार जब हनुमानने रामकी प्रशंसा और रावण रूपी समुद्रकी निन्दा की तो निशाचरी मन्दोदरी उसी प्रकार कुपित हो उठी मानो आकाशमें बिजली ही चमकी हो। वह चिल्लाकर बोली, “अरे-अरे, बलसे गर्विष्ठ इसे मारो मारो,” अपने शब्दोंपर दृढ़ रह, यदि कल ही तुम्हें न बँधवा दिया तो अपने गोत्रको कलंक लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवको नमन न करूँ।” यह कहकर मन्दोदरी फुदककर ऐसे चली मानो समुद्रकी वेला ही उल्लल पड़ी हो। जिस प्रकार प्रथमा विभक्ति शेष विभक्तियोंसे घिरी रहती है, उसी तरह वह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी। इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नूपुर और हार डोरसे स्रलित होनी गिरती पड़ती वह अपने भवनमें पहुँच गई ॥१-११॥

धत्ता

हणुएँण वि रहसुच्छल्लिएँण दुहम-दण-दप्पुञ्जुएँहि ।  
णं जिणवर-पडिम सुरिन्देँण पणमिय सीय स यं भु एँहि ॥६॥

०

## [ ५० पण्णासमो संधि ]

गय मन्दोयरि गिय-घरहोँ हणुवन्तु वि सीयहे सम्मुहउ ।  
अगाएँ थिउ अहिसेय-करु णं सुरवर-लच्छिहोँ मत्त-गाउ ॥

[ १ ]

माल्ल-पवर-पीवर-थणाएँ कुवलय-दल-दीहर-लोयणाएँ ।  
पप्फुल्लिय-वर-कमलाणाएँ हणुवन्तु पपुच्छिउ दिड-मणाएँ ॥१॥

( पद्धिया-दुवई )

‘कहँ कहँ वच्छ वच्छ बहु-णामहोँ । कुसल-वत्त किं अकुसल रामहोँ ॥२॥  
कहँ कहँ वच्छ वच्छ कमलेखणु । किं विणिहउ किं जीवइ लक्खणु’ ॥३॥  
तं णिसुणोँवि सिरसा पणमन्तेँ । अक्खिय कुसल-वत्त हणुवन्तेँ ॥४॥  
‘माएँ माएँ करेँ धीरउ गिय-मणु । जीवइ रामचन्दु स-जणहणु ॥५॥  
णवरि परिट्टिउ लोह-विसेसउ । तवसि व सव्व-सङ्ग-परिसेसउ ॥६॥  
चन्दु व बहुल-पक्ख-खय-खीणउ । णिवइ व रज्ज-विहोय-विहीणउ ॥७॥  
रुक्खु व पत्त-रिद्धि-परिचत्तउ । सुकइ व दुक्कर कह चिन्तन्तउ ॥८॥  
तरणि व गिय-किरणोँहिँ परिवज्जिउ । जलणु व तोय-तुसार-परज्जिउ ॥९॥

धत्ता

इन्दु व चवण-कालँ ल्हसिउ दसमिहोँ आगमणोँ जेम जलहि ।  
खाम-खामु परिमीण-तणु तिह तुम्ह विओएँ दासरहि ॥१०॥

इधर हनुमानने भी, हर्षसे उछलते हुए दुर्दम दानवोंका दमन करने वाली भुजाओंसे सीतादेवीको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार देवेन्द्र जिन-प्रतिमाको नमन करता है ॥६॥

### पचासवीं संधि

मन्दोदरीके चले जानेपर हनुमान सीतादेवीके सम्मुख ऐसे बैठ गया मानो अभिषेक करनेवाला महागज ही देवलक्ष्मीके सम्मुख बैठ गया हो ।

[ १ ] तदनन्तर विकसित मुख कमलवाली आँखें, कुवलयदलके समान नेत्र और वेलफलकी तरह पीन स्तनवाली दृढमना सीतादेवीने हनुमानसे पूछा, “हे वत्स, कहो-कहो अनेक नामवाले रामकी कुशल-वार्ता है या अकुशल । हे वत्स ! बताओ बताओ, कमल-नयन लक्ष्मण जीवित हैं या मारे गये ।” यह सुनकर हनुमानने सिरसे प्रणाम करते हुए रामकी कुशल-वार्ता कहना आरम्भ किया । “हे माँ, धीरज अपने मनमें रखिए । लक्ष्मणसहित राम जीवित हैं परन्तु वे रेखाकी तरह ही अवशिष्ट हैं । तपस्वीकी भौति उनके अङ्ग-अङ्ग सूख गये हैं । कृष्णपक्षके चन्द्रकी तरह वह अत्यन्त क्षीण हो चुके हैं, निवृत्ति ( मार्गियों ) के समान राज्योपभोगसे रहित हैं । वृक्षकी तरह पत्तों ( प्राप्ति और पत्र ) की ऋद्धिसे परित्यक्त हैं । दुष्कर-कथाका विचार करते हुए कविकी तरह अत्यन्त चिन्ताशील हैं । सूर्यकी तरह अपनी ही किरणोंसे वर्जित हैं । आगकी भौति तोय और तुपारसे ( ओसू और प्रस्वेदसे ) वर्जित हैं । तुम्हारे वियोगमें राम क्षयकालके इन्दुकी तरह हासोन्मुख हो रहे हैं । या दसमीके इन्दुकी भौति अत्यन्त दुर्बल और अशक्त शरीर हैं ॥१-१०॥

[ २ ]

अणु वि मयरहरावत्त-धरु सिर-सिहर-चढाविय-उभय-करु ।

णिय जणणि वि एव ण अणुसरइ सोमिति जेम पई संभरइ ॥१॥

( पद्धडिया-दुचई )

सुमरइ णिय-णन्दणु माया इव सुमरइ सिहि पाउस-छाया इव ॥२॥

सुमरइ जणु पहु-मज्जाया इव ॥३॥

सुमरइ भिच्चु सु-सामि-दया इव । सुमरइ करहु करीर-लया इव ॥४॥

सुमरइ मत्त-हत्थि वणराइ व । सुमरइ मुणिवरु गइ-पवरा इव ॥५॥

सुमरइ णिद्धणु धण-सम्पत्ति व । सुमरइ सुरवरु जम्मुप्पत्ति व ॥६॥

सुमरइ भविउ जिणेसर-भत्ति व । सुमरइ वइयाकरण विहत्ति व ॥७॥

सुमरइ सत्ति संपुण्ण पहा इव । सुमरइ बुहयणु सुकइ-कहा इव ॥८॥

तिह पई सुमरइ देवि जणहणु । रामहो पासिउ सो दूमिय-मणु ॥९॥

वत्ता

एक्कु तुहारउ परम-दुहु अण्णेक्कु वि रहु-तणयहो तणउ ।

एक्कु रत्ति अण्णेक्कु दिणु सोमितिहो सोक्खु कहि तणउ' ॥१०॥

[ ३ ]

तो गुण-सलिल-महाणइहो रोमञ्जु पवड्डिउ जाणइहो ।

कञ्जुउ कुट्टेवि सय-खण्डु गउ णं खलु अलहन्तु विसिद्ध-मउ ॥१॥

( पद्धडिया-दुचई )

पढमु सरीरु ताहो रोमञ्जिउ । पच्छएँ णवर विसाएँ खञ्जिउ ॥२॥

'दुक्करु राम-दूउ एहु आइउ । मब्बुहु अणु को वि संपाइउ ॥३॥

अत्थि अणेय एत्थु विज्जाहर । जे णाणाविह - रूव-भयङ्कर ॥४॥

सव्वहो मई सव्भाव णिरिक्खिय । चन्दणहि वि चिरुणाहि परिक्खिय ॥५॥

णं वण-देवय थाणहो चुक्की । "मई परिणहो" पभणन्ति पडुक्की ॥६॥

[ २ ] आपके वियोगमें लक्ष्मण भी अपने दोनों हाथ सिरपर रखकर जितनी याद आपकी करता है, उतनी अपनी माँकी भी नहीं करता। वह आपको उसी तरह याद करता है जिस प्रकार वच्चा अपनी माँकी याद करता है। मयूर जिस तरह पावस छायाकी याद करता है, जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मर्यादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा किङ्कर अपने स्वामीकी दयाकी याद करता है, जिस प्रकार करम करीरलताकी याद करता है, जिस प्रकार मदगज वनराजीकी याद करता है, जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है, जिस प्रकार इन्द्र जिनजन्मकी याद करता है, जिस प्रकार भव्य जीव जिन-भक्तिको याद करता है, जिस प्रकार वैयाकरण विभक्तिको याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, वैसे हे देवी, लक्ष्मण आपको याद करते रहते हैं। रामकी अपेक्षा कुमार लक्ष्मण को एक तुम्हारा ही परम दुःख है। दूसरा दुःख है रामका। चाहे रात हो या दिन लक्ष्मणको सुख कहाँ ? ॥१-१०॥

[ ३ ] तब ( यह सुनकर ) गुणगणके जलसे भरी हुई सीता-देवी रूपी महानदीको रोमाञ्च हो गया। उनकी चोली फटकर सौ टुकड़े हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार विशिष्ट मतको न पाकर खल सौ-सौ खंड हो जाता है। पहले तो उनका शरीर पुलकित हुआ। किन्तु यादमें वह विपादसे भर उठी। वह सोचने लगी कि यह दुष्कर रामका दूत आया है, या शायद कोई दूसरा ही आया हो। यहाँ तो बहुतसे विद्याधर हैं जो नाना रूपोंमें भयङ्कर हैं, मैं तो सभीमें सद्भाव देख लेती हूँ। जैसे मैं बहुत समय तक चन्द्रनखाको नहीं पहचान सकी थी। किन्तु वह ( चन्द्रनखा ) किसी स्थानभ्रष्ट देवीकी तरह आई और कहने लगी कि मुझसे



णवर गियाणें हूअ विजाहरि । किलिकिलन्ति थिय अम्हहँ उप्परि ॥७॥  
 लक्खण-खग्गु गिएवि पणट्ठी । हरिणि व वाह-सिलोमुह-तट्ठी ॥८॥  
 अण्णेक्कएँ किउ णाउ भयङ्करु । हउ मि छलिय विच्छोइउ हलहरु ॥९॥

घत्ता

कहिँ लक्खणु कहिँ दासरहि आयहों दूअत्तणु कहिँ तणउ ।  
 माया-रूवें पिउ करेंवि मणु जोअइ को वि महु तणउ ॥१०॥

[ ४ ]

आढवमि खेड्डु वरि एण सहुँ पेक्खहुँ कवणुत्तरु देइ महु ।  
 माणवेंण होवि आसद्धियउ किउ लवण-महोवहि लद्धियउ' ॥१॥  
 पच्चारिउ गिय-मणें चिन्तन्तिएँ । 'जइ तुहुँ राम-दूउ विणु भन्तिएँ ॥२॥  
 तो किह कमिउ वच्छ पई सायरु । जो सो णक्क-ग्गाह - भयङ्करु ॥३॥  
 कच्छव - मच्छ - दच्छ - पुच्छाहउ । सुंसुमार-करि -मयर-सणाहउ ॥४॥  
 जोयण-सयइँ सत्त जल विथरु । णिच्च णिगोउ जेम अइ दुत्तरु ॥५॥  
 एक्कु महोवहि दुप्पइसारो । अण्णु वि आसाली-पायारो ॥६॥  
 सो सब्वहुँ दुलङ्खु संसारु व । अबुहहुँ विसमउ पच्चाहारु व ॥७॥  
 तहों पडिवलु परिवद्धिए-हरिसउ । वज्जाउहु वज्जाउह - सरिसउ ॥८॥  
 अण्णु महाहवँ विप्फुरिताहरि । केम परजिय लङ्कासुन्दरि ॥९॥

घत्ता

आयइँ सब्वइँ परिहरेंवि तुहुँ लङ्का-णयरि पइहु किह ।  
 अट्ठ वि कम्पइँ णिहलेंवि वर-सिद्धि-महापुरि सिद्धु जिह' ॥१०॥

[ ५ ]

तं णिसुणेंवि वयणु महग्गविउ विसहेप्पिणु अजणेउ चविउ ।  
 'परमेसरि अज्ज वि भन्ति तउ जावेंहि वज्जाउहु समरें हउ ॥१॥

विवाह कर लो। पर वास्तवमे वह विद्याधरी थी वादमें वह किलकारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी। परन्तु (कुमार लक्ष्मणकी) तलवार सूर्यहास देखकर वह वैसे ही एकदम त्रस्त हो उठी मानो व्याधाके तीरोंसे आहत कुरंगी ही हो। एक और विद्याधरने सिहनाद किया, और इस प्रकार मेरा अपहरणकर मुझे रामसे अलग कर दिया। फिर लक्ष्मण कहों राम कहों, और कहों यह दूतकार्य ! जान पड़ता है, कोई छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन थाहना चाहता है ॥१-१०॥

[ ४ ] अच्छा, मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ। देखूँ, यह क्या उत्तर देता है। (अपने मनमे यह सोचकर) सीतादेवी ने पूछा—“अरे मनुष्य होकर भी तुम इतने समर्थ हो ? आखिर तुमने लवण-समुद्र कैसे पार किया। यदि तुम निःसन्देह रामके दूत हो तो तुमने समुद्र कैसे पार किया। हे वत्स ! वह (समुद्र) मगर और ग्राहोंसे भयङ्कर है, कच्छप, मच्छ और दक्षसे युक्त है। शिशुमार, हाथी और मगरोंसे भरा हुआ है, सात सौ योजनके विस्तारवाला जो नित्यनिगोदको भोंति दुस्तर है। एक तो उसमे प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर उसपर आसाली विद्या का परकोटा है। सचमुच ही, वह सब संसारकी तरह, या अपंडितके लिए विषम प्रत्याहारकी तरह अलंघ्य है। इतनेपर भी उसका रक्षक, इन्द्रके समान, हर्षोत्फुल्ल वज्रायुध है। और तुमने युद्धमे कम्पिताधरा लंकासुन्दरीको किस प्रकार पराजित किया। इन सबसे वचकर, तुम किस प्रकार लंका नगरीमें प्रविष्ट हो गये, जिस प्रकार सिद्ध सिद्धपुरीमें प्रवेश करते है ॥१-१०॥

[ ५ ] इन बहुमूल्य बातोंको सुनकर हनुमानने हँसकर कहा, “हे परमेश्वरी ! क्या आज भी आपको सन्देह है, मैंने युद्धमें वज्रा-

जावेहिँ वसिकिय लङ्कासुन्दरि । लइय सा वि कुञ्जरैण व कुञ्जरि ॥२॥  
 णिहयासालि महोवहि लङ्घिउ । एवहिँ रावणो वि आसङ्घिउ ॥३॥  
 एव वि जइ ण देवि पत्तिज्जहि । तो राहव-सङ्केउ सुणेज्जहि ॥४॥  
 जइयहुँ वण-वासहौं णीसरियइँ । दसउर - कुन्वर-पुर पइसरियइँ ॥५॥  
 णम्मय विब्भु तावि अहिणाणइँ । अरुणगाम - रामउरि - पयाणइँ ॥६॥  
 जयउर - णन्दावत्त - णिवाणइँ । खेमज्जलि - वंसत्थल - थाणइँ ॥७॥  
 गुत्त - सुगुत्त - जडाइ - णिवेसइँ । खग्गु सम्बु चन्दणहि पणसइँ ॥८॥  
 खर - दूसण - सङ्गाम - पवज्जइँ । तिसिरय-रण - चरियाइँ दइच्चइँ ॥९॥

### घत्ता

एयइँ चिन्धइँ पायडइँ अचराइ मि कियइँ जाइँ छलइँ ।  
 काइँ ण पइँ अणुहुआइँ अवलोयणि सीहणाय-फलइँ ॥१०॥

### [ ६ ]

सुणि जिह जडाइ संघारियउ रणँ रयणकेसि वित्थारियउ ।  
 सहसगइ सरैहिँ वियारियउ सुग्गोउ रज्जँ वइसारियउ' ॥१॥  
 ते णिसुणेवि सीय परिओसिय । 'साहु साहु भो' एम पघोसिय ॥२॥  
 'सुहउ-सरीर-वीर-वल-मइहौं । सचउ भिच्चु होहि वलहइहौं' ॥३॥  
 पुणु पुणु एम पसंस करन्तिएँ । परिहिणु अङ्गुत्थलउ तुरन्तिएँ ॥४॥  
 रेहइ करयल-कमलाइद्धउ । णं महुअरु मयरन्द-पइद्धउ ॥५॥  
 ताव चउत्थउ पहरु समाइउ । लङ्कहिँ दिण्णु णाइँ जम-पडहउ ॥६॥

युधको मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मेरे वशमे है, उसी प्रकार जिस प्रकार हथिनी हाथीके वशमे हो जाती है। आसाली (आसालिका) विद्याको भी मैंने नष्ट कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समर्थ हूँ। इतने पर भी आपको विश्वास न हो रहा हो तो मैं राघवके दूसरे-दूसरे संकेतोंको बताता हूँ आप सुनिए। जब राम वनवासके लिए निकले तो वे दशपुर और नलकूवरके नगरमे प्रविष्ट हुए। नर्वदा विध्याचल (होते हुए) और ताम्री नदीमे स्नान करके उन्होंने सवेरे रामपुरी नगरीके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नंदावर्त नगरको उन्होंने नष्ट किया। जेमञ्जलि और वंशस्थल स्थानोंका अवलोकन किया। फिर गुप्त-सुगुप्त और जटायुका संनिवेश, सूर्यहास खड्ग, शम्बूक कुमार और चंद्रनखाका प्रवेश, खर-दूषणके संग्रामकी प्रवचना, त्रिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसरे-दूसरे देव्योंके भी। ये तो उनकी पहचान की स्वाभाविक बातें हैं। निशाचरोने और भी दूसरे-दूसरे छल किये हैं। क्या आपको अवलोकिनी विद्या, और सिंहनादके फलोका पता नहीं है ॥१-१०॥

[ ६ ] सुनिए, जिस प्रकार जटायुका संहार हुआ और विद्याधर रत्नकेशी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोसे छिन्न-भिन्न हो गया। सुग्रीव राजगद्दीपर बैठाया गया”। यह सुनकर सीता देवी को संतोष और विश्वास हो गया। उन्होंने कहा, “साधु-साधु, निश्चय ही तुम सुभट शरीर वीर रामके अनुचर हो।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीता देवीने उस अंगूठीको अपनी उँगलीमे पहन लिया। कस्कमलमे लिपटी हुई वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो मधुकर हो परागमे प्रविष्ट हो गया हो। इतनेमे चौथे पहरका इस प्रकार अन्त हो गया कि मानो

णाइँ पघोसइ 'अहों अहों लोयहों । धम्मु करहों धण-रिद्धि म जोयहों ॥७॥  
 सच्चु चवहों पर-दव्वु म हिंसहों । जें चुक्कहों तहों वइवस-महिसहों ॥८॥  
 पर-तिय मज्जु महुं महु वच्चहों । जें चुक्कहों संसार-पवच्चहों ॥९॥

### घत्ता

मं जाणेज्जहों पहरु गउ जमरायहों केरउ आण-करु ।  
 तिक्खेहिं णाडि-कुढारएहिं दिवेदिनं छिन्देवउ आउ-तरु' ॥१०॥

### [ ७ ]

णं पुणु वि पघोसइ घडिय-सरु 'हउं तुम्हहुं गुरु उवएस-करु ।  
 जग्गहों जग्गहों केत्तिउ सुअहों मच्छरु अहिमाणु माणु मुअहों ॥१॥  
 किण्ण णियच्छहों आउ गलन्तउ । णाडि-पमाणेहिं परिमिजन्तउ ॥२॥  
 अट्टारह-सय-सद्ध-पगासैंहिं । सिद्धेहिं सडसिएहिं ऊसासैंहिं ॥३॥  
 णाडि-पमाणु पगासिउ एहउ । तिहिं णाडिहिं मुहुत्तु तं केहउ ॥४॥  
 सत्त-सयाहिएहिं ति-सहासैंहिं । अण्णु वि तेहत्तरि-ऊसासैंहिं ॥५॥  
 एकु मुहुत्त-पमाणु णिवद्धउ । दु-मुहुत्तेहिं पहरद्धु पसिद्धउ ॥६॥  
 पहरद्धु वि सत्तद्ध-सहासैंहिं । अण्णु वि छायालेंहिं ऊसासैंहिं ॥७॥  
 विहिं अद्धेहिं दिणद्धहों अद्धउ । वाणवई-ऊसासैंहिं वद्धउ ॥८॥  
 अण्णु वि पण्णारहहिं सहासैंहिं । पहरु पगासिउ सोक्ख-णिवासैंहिं ॥९॥

### घत्ता

णाटिहें णाडिहें कुम्भु गउ चउसट्ठिहिं कुम्भेहिं रत्ति-दिणु' ।  
 एत्तिउ छिज्जइ आउ-वल्लु तें कजें थुव्वइ परम-जिणु' ॥१०॥

लंकामें यमका डंका पिट गया हो, मानो वह यह घोषणा कर रहा था कि अरे लोगों धर्मका अनुष्ठान करो, दूसरोंकी ऋद्धिका विचार मत करो, सत्य बोलो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो। यदि तुम यम-महिषसे वचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुसे वचते रहो। यदि तुम संसारकी प्रवंचनासे छूटना चाहते हो तो यह मत समझो कि यमराजका आज्ञाकारी एक प्रहर चला गया, अपितु तीखी नाड़ी रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है ॥१-१०॥

[ ७ ] मानो घटिका बार-बार अपने स्वरमें यही कहती है कि मैं तुम्हें उपदेश कर रही हूँ। जागो-जागो कितना सोते हो। मत्सर, अभिमान और मानको छोड़ो। अपनी गलती हुई आयुको नहीं देख रहे हो। आयु इन नाड़ियोंके प्रमाणमें परिमित कर दी गई है। एक हजार आठसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाड़ी होती है। नाड़ीका यही प्रमाण है, फिर दो नाड़ियों एक मुहूर्त जितने प्रमाण होती हैं। तीन हजार सात सौ अठहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण होता है। एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया। दो मुहूर्तोंका आधा प्रहर प्रसिद्ध है। वह भी सात हजार पौंचसौ ब्यालीस उच्छ्वासोंके बराबर होता है। दो आधे प्रहरोंसे दिनके आधेके आधा भाग होता है। सुखनिवास रूप वह पंद्रह हजार वानवे उच्छ्वासोंके बराबर होता है। इस प्रकार हमने एक प्रहर प्रकट किया। और इसी तरह नाड़ी-नाड़ीसे घड़ी वनती है। और चौंसठ घड़ियोंसे एक दिनरात वनता है। आयुकी शक्ति इसी तरह क्षीण होती रहती है अतः हमे जिनदेवकी स्तुति करते रहना चाहिए ॥१-१०॥

[ ८ ]

णिसि-पहरे चउत्थए ताडियए णं जग कवाहँ उग्घाडियए ।

तहिँ तेहए काले पगासियउ तियडए सिविणउ विण्णासियउ ॥१॥

‘हल्ले हल्ले लवल्लिए लइए लवङ्गिए’ । सुमणे सुबुद्धिए तारे तरङ्गिए ॥२॥

हल्ले कक्कोलिए कुवल्लय-लोयणे । हल्ले गन्धारि गोरि गोरोयणे ॥३॥

हल्ले विज्जप्पहँ जालामालिणि । हल्ले हयमुहि गयणुहि कङ्कालिणि ॥४॥

सिविणउ अज्जु माए मइँ दिट्ठउ । एक्कु जोहु उज्जाणे पइट्ठउ ॥५॥

तरु तरु सव्वु तेण आकरिसिउ । वज्जे जिह वण-भङ्गु पदरिसिउ ॥६॥

सो वि णिवद्धउ इन्दइ-राए’ । पाव-पिण्डु ण गरुअ-कसाए’ ॥७॥

पट्ठणे पइसारिउ वेडेप्पिणु । गउ वससिर-सिरें पाउ वेप्पिणु ॥८॥

पुणु थोवन्तरें हरिसिय-गत्ते । किउ घर-भङ्गु णाई दु-कलत्ते ॥९॥

धत्ता

तावऽण्णेक्के णरवरेण सुरवहुअ-सुहासय-चोरणिय ।

उप्पाडेप्पिणु उवहि-जल्ले आवट्टिय लङ्क स-त्तोरणिय ॥१०॥

[ ९ ]

तं वयणु सुणे वि तियडहँ तणउ तहिँ एकहँ मणे वद्धावणउ ।

‘हल्ले चङ्गउ सिविणउ दिट्ठ पइँ रावणहँ कहेवउ गम्पि मइँ ॥१॥

एउ जं दिट्ठु मणोहरु उववणु । तं वइदेहिहँ केरउ जोव्वणु ॥२॥

णिहरमलिउ जेण सो रावणु । जो णिवद्ध सो सत्त भयावणु ॥३॥

जो दहगीवहँ उवरि पधाइउ । सो णिम्मलु जसुकहिमि ण माइउ ॥४॥

जं पुहई - जयघरु विद्धंसिउ । तं पर-वल्लु दहमुहँण विणासिउ ॥५॥

जं परिधित्त लङ्क रयणाथरें । सा मिहिलिय पइसारिय सिरिहरें ॥६॥

[ ८ ] रातका चौथा प्रहर ताड़ित होनेपर ( ऐसा लगा ) मानो जगके किवाड़ खुल गये हों । तब, इसी प्रभातवेलामे त्रिजटाने रातमे देखा हुआ अपना सपना बताया । उसने कहा कि हला हला, सखि लवली, लता, लवंगी, सुमना, सुवुद्धि, तारा, तरंगी हला, कक्कोली, कुवलयलोचना, गन्धारी, गौरी, गोरोचना, विद्युत्प्रभा, ज्वालामालिनी, हला अश्वमुखी, राजमुखी, कंकालिनी, आज मैंने एक सपना देखा है कि एक योधा अपने उद्यानमें घुस आया है और उसने ( उसके ) एक-एक पेड़को नष्ट कर दिया है । वज्रकी भोंति उसने वन-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीतने उसे उसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस प्रकार गुरुतर कपाये पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमे प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशाननके मस्तकपर पैर रखकर चला गया । थोड़ी ही देरके बाद हर्षितशरीर उसने कुकलत्र की तरह घरका नाश कर डाला । इतनेमें एक और नरश्रेष्ठने सुरवधुओंकी शोभाका अपहरण करनेवाली लङ्कानगरीको तोरणसहित उखाड़कर समुद्रमें फेंक दिया ॥१-१०॥

[ ९ ] त्रिजटाके वचन सुनकर एक ( सखी ) के मनमें वधाई की बात उठी और उसने कहा, “हला सखी ! तुमने बहुत बढ़िया सपना देखा है, मैं जाकर रावणको बताऊँगी । यह जो तुमने सुन्दर उद्यान देखा है वह सीताका यौवन है और जिसने उसका दलन किया है वह रावण है, जो बाँधा गया वह भयानक शत्रु है, और जो रावणके ऊपर दौड़ा वह ऐसा निर्मल यश है कि जो कहीं भी नहीं समा सका । और जो पृथ्वीका जयघर ध्वस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका संहार किया । और जो लङ्कानगरीको समुद्रमें प्रक्षिप्त किया गया, वह सीताको ही श्रीगृहमे प्रवेश कराया



तं णिसुणेंवि अण्णोक्क पवोह्विय । गगगर - वयणी अंसु- जलोल्लिय ॥७॥  
 'अवसैं सिविणउ होइ असुन्दरु । जहिँ पडिवक्खहों पक्खिउ सुन्दरु ॥८॥  
 सुणिवर-भासिउ हुक्कु पमाणहों । जिह लक्खे विणासु उज्जाणहों ॥९॥

घत्ता

एहु सिविणउ सीयहें सहलु जसु रामहों वि जउ जणहणहों ।  
 सहू परिवारें सहू वलें खय - कालु पडुक्कु दसाणहों' ॥१०॥

[ १० ]

तहिँ अवसरें पीण - पओहरिण् अरुणुगमैं लक्कासुन्दरिण् ।  
 हर - अइरउ विणिण मि पेसियउ हणुवन्तहों पासु गवेसियउ ॥१॥  
 जहिँ उज्जाणें परिट्टिउ पावणि । सयलु- णरिन्द- विन्द-चूडामणि ॥२॥  
 तहिँ संपत्तउ विणिण वि जुवइउ । णं सिव-सासण् तवसिरि-सुगइउ ॥३॥  
 णं खम-दयउ जिणागमैं दिट्ठउ । जयकारेप्पिणु पासैं णिविट्ठउ ॥४॥  
 तेण वि ताहिँ समउ पिउ जम्पेवि । कण्ठउ कब्बी-दासु समप्पेवि ॥५॥  
 पुणु विण्णत्त हलीस-मणोहरि । 'भोअणु तुम्ह केम परमेसरि' ॥६॥  
 अक्खइ सीय समीरण-पुत्तहों । 'वासर एकवीस मइ भुत्तहों' ॥७॥  
 जाम ण पत्त वत्त भत्तारहों । ताम णिवित्ति मज्झु आहारहों ॥८॥  
 अज्जु णवर परिपुण्ण मणोरह । तं जे भोज्जु जं सुअ रामहों कह' ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेंवि पवणहों सुएण अवलोइउ मुहु अइरहें तणउ ।  
 'गम्पिणु अक्खु विहीसणहों बुच्चइ सीयहें करि पारणउ ॥१०॥

गया है ।” यह सच सुनकर एक और दूसरी सखी अपनी आँखोंमें आँसू भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा। इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा। मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। उद्यानके विनाशकी तरह लंकाका विनाश होगा। यह सपना सीतादेवीके लिए सफल है क्योंकि उनके राम और लक्ष्मणकी इसमें विजय निश्चित है। अब रावणका, अपने परिवार और सेनासहित क्षयकाल ही आ पहुँचा है ॥१-१०॥

[ १० ] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली लंका-सुन्दरीने हनुमानका पता लगानेके लिए इरा और अचिराको भेजा। समन्त राजाओंमें श्रेष्ठ हनुमान जिस उद्यानमें घुसा हुआ था वे दोनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँची मानो शिवस्थानमें सुगति और तपश्री पहुँच गई हो, या मानो जिनागममें क्षमा-दया देखी गई हों। हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कण्ठा और काँचीदाम दिया। और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवीसे पूछा, “हे परमेश्वरी ! आपका भोजन किस प्रकार होगा ।” यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझे भोजन किये हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये। मेरी भोजनसे तब तकके लिये निवृत्ति है कि जब तक मुझे अपने पतिके समाचार नहीं मिलते। किन्तु आज मेरा मनोरथ पूर्ण है। और अब तो यही ( एकमात्र ) भोजन है कि रामकी कथा सुनाओ ।” यह सुनकर हनुमान अचिराका मुख देखने लगे, उन्होंने कहा—कि विभीषणसे जाकर कहना कि वह सीतादेवीके लिए भोजन करनेकी सुविधा दें ॥१-१०॥

[ ११ ]

इरँ तुहु मि जाहि परमेसरिहँ तं मन्दिरु लङ्कासुन्दरिहँ ।

लहु भोयणु आणहि मणहरउ जं सरसु स-गेहउ जिह सुरउ' ॥१॥  
 तं णिसुणेवि वे वि संचल्लिउ । णं सुरसरि-जउणउ उत्थल्लिउ ॥२॥  
 रद्धु भत्तु लहु लेविणु आयउ । णं सरसइ-लच्छिउ विक्खायउ ॥३॥  
 वड्डिउ भोयणु भोयण-सेजएँ । अच्छएँ पच्छएँ लण्हएँ पेजएँ ॥४॥  
 सकर-खण्डेहिँ पायस-पयसेहिँ । लड्डुव-लावण-गुड-इक्खुरसेहिँ ॥५॥  
 मण्डा - सोयवत्ति - धियऊरेहिँ । मुग्ग - सूअ - णाणाविह - कूरेहिँ ॥६॥  
 सालणएँहिँ बहु-विविह-विचित्तेहिँ । माइणि-मायन्देहिँ विचित्तेहिँ ॥७॥  
 अल्लय - पिप्पलि - मिरियालएँहिँ । लावण-मालुरेहिँ कोमलएँहिँ ॥८॥  
 चिन्दिमडिया - कचोर - वासुत्तेहिँ । पेउअ - पप्पडेहिँ सु-पहुत्तेहिँ ॥९॥  
 केलय - णालिकेर - जम्बारेहिँ । करमर - करवन्देहिँ करारेहिँ ॥१०॥  
 तिम्मणेहिँ णाणाविह-वण्णेहिँ । साडिव-भज्जिय - खट्वावण्णेहिँ ॥११॥  
 अण्णु मि खण्डसोल्ल-गुडसोल्लेहिँ । वडवाइङ्गणेहिँ कारेल्लेहिँ ॥१२॥  
 विक्षणेहिँ स-महिय-उहि-खारेहिँ । सिंहरिणि-धूमवत्ति- सोवीरेहिँ ॥१३॥

वत्ता

अच्छउ एउ (?) मुहरसिउ अवियण्हउ उत्थावणउ किह ।

जहिँ जेँ लइज्जइ तहिँ जेँ तहिँ गुलियारउ जिणवर-वयणु जिह ॥१४॥

[ १२ ]

तं तेहउ भुज्जेवि भोयणउ पुणु करेवि वयण-पक्खालणउ ।

समलहेँवि अङ्ग वर-चन्दण्ण विण्णत्त देवि मरु-णन्दण्ण ॥१॥

‘चहु महु तणएँ खन्धेँ परमेसरि । णेमि तेत्थु जहिँ राहव-केसरि ॥२॥

मिलहोँ वे वि पूरन्तु मणोरह । फिट्टउ जणवएँ रामायण-कह’ ॥३॥

तं णिसुणेवि देवि गञ्जोल्लिय । साहुक्कारु करन्ति पवोल्लिय ॥४॥

‘सुन्दर णिय-घरु गय-गुण-वहुअहेँ (?) एह ण णित्ति होइ कुल-वहुअहेँ ॥५॥

[ ११ ] इरा तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुंदरीके पास जा । लंकासुंदरीका जहाँ घर है, वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ ऐसा कि जो सुरतिके समान सरस और सस्नेह, और सुन्दर हो । यह सुनकर वे दोनों इस प्रकार चलीं मानो गंगा और यमुना ही उल्लल पड़ी हो । रंधा हुआ भात लेकर, वे आईं । वे विख्यात सरस्वती और लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी । उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर सूक्ष्म पेयके साथ भोजन परसा । शक्कर, खीर, दूध, लड्डू, नमक, गुड़, इन्दुरस, मिठाई, भंडा ? सोयवत्ती ? घेवर, मूंगकी दाल, तरह-तरहके कूर विविध और विचित्र शालन, विचित्र माइंद और माइण फल, चिरमटा, कचोर, वासुत्त, पेला, पापड़, केला, नारियल, जम्बीर, करमर, करौंटा, करीर, तरह-तरहकी कढ़ी, खटमिट्टी साउव भाजी तथा और भी खांड और गुड़का सोरवा बडवाइण, कारेल्ल, मही, दही और खीरसे सहित व्यञ्जन तथा बघारे हुए कांजीर और सौवीर उस भोजनमे थे । इस प्रकार, वह उल्लसित और मुँहमें मीठा लगने वाला भोजन था । जो भी जहां उसे खाता, वह जिनवरके वचनोकी भांति मधुरतम मालूम होता था ॥१-१४॥

[ १२ ] उस वैसे भोजनको कर सीता देवीने अपने मुखका प्रक्षालन किया । और उत्तम चन्दनके अवलेपके बाद हनुमानने सीतादेवीसे कहा, “मों, मेरे कन्धेपर चढ़ जाओ । मैं वहाँ ले जाऊँगा जहाँ श्री राघव सिंह हैं । वहां मिलनेसे दोनोंके मनोरथ पूरे हो जायेंगे, और जनपदमे रामायणकी कथा भी फैल जायगी ।” यह सुनकर सीतादेवी पुलकित हो उठी । साधुवाद देकर उन्होंने हनुमानसे कहा, “गतगुण बहूके लिए इस तरह अपने घर जाना चाहे ठोक हो परन्तु कुलबधूके लिए यह नीति

गम्मइ वच्छ जइ वि णिय-कुलहर । विणु भत्तारें गमणु असुन्दर ॥६॥  
 जणवउ होइ दुगुण्ण-सीलउ । खल-सहाउ णिय-चित्ते मइलउ ॥७॥  
 जहिँ जे अजुत्तु तहिँ जे आसङ्कइ । मणु रत्तेवि सक्को वि ण सक्कइ ॥८॥  
 णिहएँ दसाणणें जय-जय-सहेँ । मई जाएवउ सहूँ वलहहे ॥९॥

घत्ता

जाहि वच्छ अच्छामि हउँ णिम्मल-दसरह-वंसुवभवहौँ ।  
 लइ चूडामणि महु तणउ अहिणाणु समप्पहि राहवहौँ ॥१०॥

[ १३ ]

अण्णु वि आलिङ्गवि गुण-घणउ सन्देसउ अक्खु महु तणउ ।  
 वल तुज्जु विभोएँ जणय-सुय थिय लीह-विसेस ण कह वि मुअ ॥१॥  
 भोण मयङ्क-लेह गह-गहिय व । भोण सुरिन्द-रिद्धि तव-रहिय व ॥२॥  
 भोण कुदेस-मज्झं वासाणि व । भोणाऽबुह-मुहँ सुकइ-सुवाणि व ॥३॥  
 भोण दिवायर-दसणें रत्ति व । भोण कु-जणवएँ जिणवर-भत्ति व ॥४॥  
 भोण दुभिक्षँ अत्थ-संपत्ति व । भोण बुढत्तणें वल-सत्ति व ॥५॥  
 भोण चरित्त-विहूणहौँ कित्ति व । भोण कु-कुलहरँ कुलवहु-णित्ति व ॥६॥  
 अण्णु वि दसरह-वंस-पगासहौँ । वच्छत्थलें जय-लच्छि-णिवासहौँ ॥७॥  
 रणें दुव्वार-वइरि - विणिवारहौँ । तहौँ सन्देसउ णोहि कुमारहौँ ॥८॥  
 चुचइ “पई होन्तेण पि लक्खण । अच्छइ सीय रुयन्ति अलक्खण ॥९॥

घत्ता

णउ देवैहिँ णउ दाणवैहिँ णउ रामें वइरि-वियारएँण ।  
 पर मारेवउ दहवयणु स ई भु अ-जुअलेण तुहारएँण” ॥१०॥

ठीक नहीं। हे वत्स अपने कुलघर भी जाना हो तो भी पतिके बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके लोग निन्दाशील होते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन मलिन होता है। जहाँ जो बात अयुक्त होती है वे वहीं आशंका करने लगते हैं। उनके मनका रंजन इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिए निशाचर दृशाननका वध होनेपर 'जय जय शब्द' पूर्वक श्रीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स! तुम जाओ मैं यही हूँ। लो यह मेरा चूड़ामणि। निर्मल दशरथकुल उत्पन्न श्री रामको पहचान (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥१-१०॥

[ १३ ] और भी गुणधन उनका आलिङ्गनकर मेरा यह संदेश कह देना, "हे राम, तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेखभर रह गई हैं। किसी प्रकार वह मरी भर नहीं, यही बहुत है। वह (मैं) राहुग्रस्त चन्द्रलेखाकी तरह क्षीण हो गई। तपसे हीन इन्द्रकी ऋद्धिकी तरह क्षीण है। कुदेशमे निरासकी तरह वह क्षीण है। मूर्खके मुँहमें कविकी सुवाणीकी तरह क्षीण है। सूर्यदर्शन होनेपर निशाकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिन-भक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्भिक्षमें अर्थसम्पदाकी भाँति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। खोटे घरमें कुलवधूकी तरह क्षीण है। युद्धमें दुर्वार वैरियोंको पराजित करने वाले कुमार लक्ष्मणसे भी मेरा यह सन्देश कह देना कि लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है, न तो देवोंसे, न दानवोंसे, और न वैरोचिदारक रामसे रावणका वध होगा। केवल तुम्हारे भुजयुगलसे रावणका वध होगा ॥१-१०॥

## [ ५१ एकवर्णासमो संधि ]

तं चूडामणि लेवि गड लच्छि-णिवासहो अखलिय-माणहो ।  
णं सुर-करि कमलिणि वणहो मारुड वलिड समुहु उज्जाणहो ॥

[ १ ]

दुवई

विहुणोवि वाहु-दण्ड परिचिन्तइ रिड-जयलच्छि-महणो ।

‘ताम ण जामि अज्जु जाम ण रोसाविड मई दसाणणो ॥१॥

वणु भञ्जमि रसमसकसमसन्तु । महिवाड-गाहु विरसोरसन्तु ॥२॥

णायउल - विउल - चुम्भल - वलन्तु । रुक्खुक्खय-खर-वोणिण्ण खलन्तु ॥३॥

णीसेस - दिचन्तर - परिमलन्तु । कङ्केलि - वेल्लि-लवली- ललन्तु ॥४॥

तुङ्गङ्ग - भिङ्ग - गुमुगुमुगुमन्तु । तरु-लग्ग-भग्ग- दुमुदुमुदुमन्तु ॥५॥

एला - कक्कोलय - कडयडन्तु । वड-विडव-ताड-तडतडतडन्तु ॥६॥

करमर - करीर - करकरयरन्तु । आसत्थागत्थिय - थरहरन्तु ॥७॥

मड्डुडु-मड्डु सय-खण्ड जन्तु । सत्तच्छय-कुसुमामोय दिन्तु ॥८॥

धत्ता

उम्भूलन्तु असेस तरु एक्कु सुहुत्तु एत्थु परिसक्कमि ।

जोव्वणु जेम विलासिणिहँ वणु दरमलमि अज्जु जिह सक्कमि’ ॥९॥

[ २ ]

दुवई

पुणरवि वारवार परिअञ्जवि णियय-मणेण सुन्दरो ।

णन्दण-वणं पट्टु णं माणस-सरवरँ अमर-कुञ्जरो ॥१॥

णवरि उववणालए तेत्थु णिज्जाइयासोग-णारङ्ग-पुण्णाग-णागा लवङ्गा

पियङ्गू-विडङ्गा समुत्तङ्ग सत्तच्छया ॥२॥

करमर-करवन्द-रत्तन्दणा दाडिमी-देवडारू-हलिही-भुआ दक्ख-रुहक्ख-पड-

मक्ख-अइमुत्तया ॥३॥

तरु तरल-त्तमाल-तालेल-कक्कोल-साला विसालज्जणा वज्जुला णिम्ब-सिन्दीड

सिन्दूर-मन्दार-कुन्देद सज्जुणा ॥४॥

## इक्यावनवीं सन्धि

लक्ष्मी-निकेतन, अस्वलितमान हनुमान, सीतादेवीसे वह चूड़ामणि लेकर उस उद्यानसे वैसे ही चले जैसे कमल-वनसे ऐरावत हाथी जाता है । शत्रुकी विजय-लक्ष्मीका मर्दन करनेवाला वह अपने दोनों बाहु ठोककर सोचने लगा ।

[ १ ] आज मैं तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावणको रोप उत्पन्न न कर दूँ । मैं अभी—रसमसाते-कसमसाते वनको भग्न कर दूँगा, अनिष्ट ध्वनि करके धरतीपीठको भग्न कर दूँगा, बड़ी-बड़ी चोटियोंवाले पर्वतों और वृक्षों सहित धरतीको खोद डालूँगा । समस्त दिशान्तरोंको रौंद डालूँगा, कङ्कली और लवली-लताको मैं छिन्न-भिन्न कर दूँगा । वट-विटप और ताड़को भी तड़तड़ा दूँगा । करमर करीरको करकरा दूँगा । अश्वत्थ और अगस्त वृक्षोंको धरा दूँगा । बलपूर्वक सौ-सौ टुकड़े करके सप्तपर्णी वृक्षके फलोंकी बहारको लुटा दूँगा । एक मुहूर्तके लिए मैं ज़रा यहाँपर घूम-फिर लूँ और सभी वृक्षोंको समूल उखाड़ फेकूँ । जैसे भी सम्भव होगा, आज इस वनको विलासिनीके यौवनकी तरह, अवश्य दलित करके रहूँगा ॥१-६॥

[ २ ] अपने मनमें बार-बार यह विचार करके सुन्दर हनुमान उस उपवनमें घुस गया । मानो ऐरावत महागज ही मान-सरोवरमें घुसा हो । उपवनालयमें निध्यात, अशोक, नारंग, पुंनाग, नाग, लवंग, प्रियंगु, विडंग, समुत्तुङ्गसप्तच्छद, करमर, करवन्द, रक्तचन्दन, दाडिम, देवदारु, हल्दी, भूर्ज, दाख, रुद्राक्ष, पद्माक्ष, अतिमुक्त, तरलतमाल, तालेल, कक्कोल, शाल, विशालांजन, वंजुल, निम्ब, सिंदीक, सिंदूर, मन्दार, कुंदेबु, सर्ज, अर्जुन, सुरतरु, कदली,



सुरतरु-कयली-कयम्ब-जम्बीर-जम्बुवरा लिम्ब-कोसम्ब-कजूर-कप्पूर-तारूर-  
मालूर-आसत्थ-णग्गोहया ॥५॥

तिलय-वडल-चम्पया णागवेल्ली-वया पिप्पली पुप्फली पाडली केयई  
माहवी मल्लिया माहुलिङ्गी-तरु ॥६॥

स-फणस-लवलो-सिरीखण्ड-मन्दागरु-सिंहया पुत्तजीवा सिरीसेत्थियारि-  
ट्टया कोजया जूहिया णालिकेरव्वई ॥७॥

हरिडइ-हरिया-लकच्चाललावज्जया पिक-वन्दुक्क-कोरण्ट-वाणिक्ख-वेणू-तिस-  
न्मा-मिरी-अज्जया ढउअ-चिच्चा-महू ॥८॥

कणइर-कणियारि-सेल्ल-करीरा करज्जामली-कड्डणी-कञ्चणा एवमाइत्ति अण्णे  
वि जे पायवा केण ते बुज्झिया ॥९॥

घत्ता

आयहुँ पवर-महदुमहुँ पहिलउ पारियाउ आयामिउ ।

णं धरणिहँ जेमणउ करु उप्पाडेप्पिणु णहयलँ आमिउ ॥१०॥

[ ३ ]

दुवई

सुरतरु परिधिवेवि उम्मूलिउ पुणु णग्गोह-तरुवरो ।

आयामँवि भुएहिँ दहवयणँ जिह कइलास-गिरिवरो ॥१॥

कड्डिउ वर पायवु थररन्तु । णं वइरि रसायलँ पइसरन्तु ॥२॥

णं गन्दण-वणहँ रसन्तु जीउ । णं धरणिहँ वाहा-दण्डु वीउ ॥३॥

णं दहवयणहँ अहिमाण-खम्भु । णं पुहइ-पसूयणे पवर-गन्भु ॥४॥

तुट्ठन्त सयल-घण-मूल-जालु । पारोह-ललन्तु विसाल-डालु ॥५॥

आरत्त - पत्त - परिघोलमाणु । ढण्डर - वर - परियन्दिज्जमाणु ॥६॥

कलयण्ठि - कलावाराव - मुहलु । णिम्मउरुवि सप्पुरिसो व्व सुहलु ॥७॥

घत्ता

सो सोहइ णग्गोह-तरु मारुय-सुय-भुयलट्ठिहँ लइयउ ।

णावइ गज्जहँ जउणहँ वि मज्जे पयागु परिट्ठिउ तइयउ ॥८॥

कदम्ब, जम्बीर, जम्बुस्वर, लिम्ब, कोशम्भ, खजूर, कयूर, तारूर, मालूर, अश्वत्थ, न्यग्रोध, तिलक, वकुल, चम्पक, नागचेल्ली, वया, पिप्पली, पुष्पली, पाटली, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, श्रीखण्ड, मन्दागुरु, सिहिका, पुत्रजीव, सीरीप, इत्थिक, अरिष्ट, कोज्जय, जूही, नारिकेल, वई, हरड, हरिताल, कञ्जाल, लावञ्जय, पिक्क, बन्धूक, कोरन्ट, वाणिक्ष, वेणु, तिसब्भा, मिरी, अल्लका, ठौक, चिञ्चा, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्लू, करीर, करञ्ज, अमली, कंगुनी, कंचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष थे जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उन सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसको, धरतीके यौवनकी तरह, उखाड़कर आकाशमें धुमा दिया ॥१-१०॥

[ ३ ] पारिजातको फेंककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा, और अपने बाहुओंसे उसे वैसे ही फुका दिया जैसे रावणने कैलाश पर्वतको फुका दिया था। थरते हुए उस वट वृक्ष को उसने इस प्रकार ( धरतीसे ) खींचा मानो पातालमे कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह, नंदनवनकी मुखर जिह्वा हो, या मानो धरतीका दूसरा बाहुदंड हो, मानो रावण का अभिमानस्तंभ हो या मानो प्रसूतवती धरती का विशाल गर्भ हो। ( आघातसे ) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा घनीभूत जाल छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाल शाखाएँ भग्न हो उठीं। लाल-लाल पत्तियाँ बिखर गईं। ढँढर (राक्षस) और पक्षी कलरव करने लगे। कोयलोंके आलापसे वह गूँज उठा। फुका हुआ वह वट वृक्ष सज्जनकी भाँति सुखद प्रतीत हो रहा था। हनुमानकी भुजलताओंसे गृहीत वह वटवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा था मानो गंगा और यमुनाके बीचमें यह तीसरा प्रयाग ही हो ॥१-८॥

[ ४ ]

दुवई

वड-पायवु घिवेवि उम्मूलिउ पुणु कङ्कलि-तरुवरो ।

उभय-करेहि लेवि णं वाहुवलिन्दे भरह-णरवरो ॥१॥

आरत्त - पत्त - पल्लव-ललन्तु । कामिणि-करकमलहुँ अणुहरन्तु ॥२॥

उब्भिण्ण-कुसुम - गोच्छुच्छलन्तु । णं महिहेँ घसिण-चच्चिक देन्तु ॥३॥

चञ्जरिय - चारु - चुम्बिज्जमाणु । वहुविह - विहङ्ग - सेविज्जमाणु ॥४॥

कङ्कल्लि-वच्छु इय-गुण-विचित्तु । णं दहमुह-माणु मलेवि घित्तु ॥५॥

पुणु लइउ गाय-चम्पउ करेण । णं दिस-पायवु दिस-कुक्षरेण ॥६॥

उम्मूलिउ गयणहोँ अणुहरन्तु । अलि-जोइस - चक्क - परिव्वमन्तु ॥७॥

णव-पल्लव-गह-विकिण्ण-पयरु । उब्भिण्ण-कुसुम - णक्खत्त-णियरु ॥८॥

सो चम्पउ गयणङ्गण समग्गु । दहवयण-मडप्फरु णाईँ भग्गु ॥९॥

घत्ता

चम्पय-पायवु परिघिवेँवि कडिदय वडल-तिलय महि ताडेँवि ।

गज्जइ मत्त-गइन्दु जिह वे आलाण-खम्म उप्पाडेँवि ॥१०॥

[ ५ ]

दुवई

चम्पय-तिलय-वडल-वडपायव-सुरतरु भग्ग जावेँहि ।

चउरुज्जाणपाल सपाइय गलगज्जन्त तावेँहि ॥१॥

हकारेँवि पर-वल-वल-गलत्थु । दाढावलि धाइउ लउडि-हत्थु ॥२॥

जो उत्तर-वारहोँ रक्खवाळु । जो पसरिय-जस-भुवणन्तराळु ॥३॥

जो गिल्लगण्ड - गय - घड-घरट्टु । पडिवक्ख-खलणु अखलिय मरट्ट ॥४॥

[ ४ ] वटवृक्षको फेंककर, तब हनुमानने कंकैली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोंमें इस प्रकार ले लिया मानो बाहुवलिने भरतको ही उठा लिया हो। लाल-लाल पल्लव और पत्तोंसे शोभित वह वृक्ष कामिनीके करकमलोंकी भौंति दिखाई दे रहा था, लिखे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा लग रहा था मानो धरतीको केशरका अवलेप किया जा रहा हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पक्षियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षको हनुमानने मानो रावणका मान दलन करनेके लिए ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया, वैसे ही जैसे दिग्गजने दिशावृक्षको ले लिया हो। वह वृक्ष आकाशके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। ( आकाश की भौंति ) वह भ्रमर रूपी ज्योतिषचक्रसे गतिशील था, और नये पल्लवोंके ग्रहसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मंडल था। गगनागणमें व्याप्त उस वृक्षको रावणके अभिमान की भौंति भग्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षको फेंककर, वकुल और तिलक वृक्षोंको खींचकर उसने धरतीको ताड़ित किया। ( उस समय ) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मदोन्मत्त महागजने अपने दोनों आलानस्तंभोंको उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[ ५ ] चम्पक, तिलक, वकुल, वटपादप और पारिजातको जब हनुमानने भग्न कर दिया तो चार उद्यानपाल गरजते हुए सहसा उसकी ओर दौड़े। सबसे पहले शत्रुसेनाके बलको चूर करनेवाला दंष्ट्रावलि हाथमें गदा लेकर दौड़ा। वह उत्तर द्वारका रक्षक था, और उसका यश भुवन भरमें प्रसिद्ध था। मदमाते गजोंको मसल देनेवाला और शत्रुपक्षमें हलचल उत्पन्न करनेवाला

सो हणुवहों भिडिउ पलम्ब-चाहु । णं गङ्गा-चाहहों जउण-चाहु ॥५॥  
 जो तेण पमेखिलउ लउडि-दण्डु । सो भञ्जेंवि गउ सय-खण्ड-खण्डु ॥६॥  
 सिरिसइलु वि पहसिउ पुलइयङ्गु । 'वण-भङ्गहों वीयउ सुहड-भङ्गु ॥७॥  
 दरिसावमि' एम चवन्तएण । उम्मूलिउ तालु तुरन्तएण ॥८॥  
 कु-जणु व सुर-भायणु थडु-भाउ । दूर-हलउ अणु वि दुष्पणाउ ॥९॥

### घत्ता

तेण णिसायरु आहयणें आयामेवि समाहउ तालें ।  
 तपडिउ घुलेप्पिणु धरणियलें चाइउ देसु णाहँ दुकालें ॥१०॥

[ ६ ]

### दुवई

जें हणुवेणं णिहउ समरङ्गणें दाढावलि स-मच्छरो ।  
 धाहउ एकदन्तु गलगजेंवि ण गयवरहों गयवरो ॥१॥  
 जो पुव्व-वारें वण-रक्खवालु । संपाइउ णं खय-कालें कालु ॥२॥  
 दिढ-कढिण-देहु थिर-थोर-हत्यु । पर-वल-पओलि-भेल्लण-समत्थु ॥३॥  
 आयामेंवि सत्ति पमुक्क तेण । णं सरि सायरहों महीहरेण ॥४॥  
 सा सामीरणिहें परायणत्थ । असइ व सप्पुरिसहों अकियत्थ ॥५॥  
 हणुवेण वि रणउहें दुण्णिरिकखु । उप्पाडिउ वर-साहारु रुक्खु ॥६॥  
 कामिणि-मुह-कुहरहों अणुहरन्तु । परिपक्क - फलाहरु कुत्तुम-दन्तु ॥७॥  
 णव - पल्लव - जीहा - लवलवन्तु । कलयण्ठि - कण्ठ - महुरुल्लवन्तु ॥८॥  
 यहकव्व - वियारु व दल-णिवेसु । पच्छण - परिट्ठिय- रसविसेसु ॥९॥

वह स्वयं अस्खलितमान था। विशालबाहु वह आकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर जो गदा फेकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़े हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुलकपूर्वक हँस पड़ा और यह कहकर कि वनभंगके बाद अब सुभट-विनाश दिखाऊँगा, उसने तुरन्त तालवृक्षको उखाड़ लिया। वह वृक्ष कुजनकी तरह 'भुर-भाजन (मदिरा और देवत्वका पात्र) दृढ़भाव, दूरफल (दुष्टसे कोई फल नहीं मिलता और तालवृक्षका भी फल नहीं होता) और बड़े कष्टसे भुंकाने योग्य था। ऐसे उस ताड़वृक्षसे हनुमानने उस राक्षसको भी युद्धमें आहूत कर दिया। धरतीपर गिरकर वह वैसे ही बिखर गया जैसे दुष्कालसे ग्रस्त देश नष्ट-भ्रष्ट हो उठता है ॥१-१०॥

[६] जब हनुमानने मत्सरसे भरे दंष्ट्रावलिको इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया, तो एकदंत गरजकर उठा और उसपर ऐसे दौड़ा मानो गजवरके ऊपर गजवर ही दौड़ा हो। वह पूर्वद्वारका रक्षक था। (वह ऐसा आया) मानो क्षयकाल ही आया हो। उसकी देह दृढ़ और कठिन थी। वह शत्रुसेनाका प्राचीर तोड़नेमें समर्थ था। उसने अपनी शक्तिको नमितकर उसे हनुमानपर ऐसे छोड़ा मानो पर्वतने समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध-मुख और दुर्दर्शनीय हनुमानने उत्तम साह्य वृक्ष उखाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीके मुखकुहरके समान था, खूब पके हुए फल ही उसके अधर थे, कुसुम दाँत थे, नवपल्लव ही लपलपाती जिह्वा थी, कोकिल कलरव ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके काव्यकी तरह वह वृक्ष दलविशेष (शब्दरचना और पक्तियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसविशेषसे पूर्ण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

घत्ता

मारुइ-कर-पम्मुक्कएँण तेण पवर-कप्पहुम-धाएँ ।  
एक्कदन्तु घुम्मन्तु रणेँ पाडिउ रक्खु जेम दुब्बाएँ ॥१०॥

[ ७ ]

दुवई

ताम कयन्तवक्कु आहवैँ असक्कु सकक-सम-वलो ।  
हत्थि व गिल्ल-गण्डु तियसहुँ पचण्डु कोदण्ड-करयलो ॥१॥  
जो दाहिण - वारहौँ रक्खवाळु । कोकन्तु पधाइउ मुह - कराळु ॥२॥  
'वणु भज्जैँ वि कहिँ हणुवन्त जाहि । लइ पहरणु अहिमुहु थाहि थाहि ॥३॥  
जिह हउ दाढावलि उत्थरन्तु । अण्णु वि विणिवाइउ एक्कदन्तु ॥४॥  
तिह पहरु पहरु भो पवणजाय । दहवयणहौँ केरा कुद्ध पाय' ॥५॥  
पच्चारैँ वि पावणि धणुधरेण । विहिँ सरैँ हिँ विद्धु रणेँ दुद्धरेण ॥६॥  
परिअज्जेवि णिवडिय पुरउ तासु । णमि-विणमि व पढम-जिणेसरासु ॥७॥  
एत्थन्तरैँ रणेँ णीसन्दणेण । आरुहैँ पवणहौँ णन्दणेण ॥८॥  
आयामैँ वि उम्मूलिउ तमाळु । णं दिणयरेण तम-तिमिर-जाळु ॥९॥

घत्ता

उभय-करैँ हिँ भामेवि तरु पहाउ कयन्तवक्कु दणु-दारैँ ।  
विहलङ्गलु घुम्मन्त-तणु गिरि व पलोट्टिउ कुलिस-पहारैँ ॥१०॥

[ ८ ]

दुवई

णिहएँ कयन्तवक्कैँ अण्णेक्कु णिसायरु भय-विवज्जिओ ।  
वर-करवाल-हत्थु कोकन्तु पधाइउ मेहगज्जिओ ॥१॥  
सो पच्छिम-वारहौँ रक्खवाळु । उव्वमड-मिउडी - भङ्गूर - कराळु ॥२॥  
रत्तु प्पल - दल - संकास-णयणु । अट्टट्ट - हास - मेह्लन्त - वयणु ॥३॥

साधारवृक्षके प्रबल आघातसे एकदंत चक्र खाने लगा । दुर्घातसे आहत पेड़की नाई वह धरतीपर गिर पड़ा ॥१-१०॥

[ ७ ] ( इसके बाद ) शुक्र और सूर्य की तरह शशिसम्पन्न युद्धमे भी अशक्य कृतान्तवक्त्र आया । वह मद भरते हाथी की तरह था । त्रिशिरकी तरह अपने हाथमें धनुष लिये हुए प्रचंड वह दक्षिण द्वारका रक्षक था । मुखसे कराल और गरजता हुआ वह आया और बोला—“हे हनुमान, वनको उजाड़कर तू कहाँ जा रहा है । सामने आ । उछलते हुए दंष्ट्रावलिको जिस तरह तुमने मारा है और एकदंतको मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन-कुमार, ओ रावणके दुष्पाप, मेरे ऊपर प्रहार कर ।” तब दुर्धर हनुमानने उत्तरमें, उसे दो ही तीरोसे विद्ध कर दिया । वह उसीके आगे प्रदक्षिणा करता हुआ वैसे ही गिर पड़ा जैसे नमि और विनमि दोनों, आदि जिनऋषभके सम्मुख गिर पड़े थे । इतनेमे युद्धमें रथरहित हनुमानने आरुष्ट होकर तमाल वृक्षको इस प्रकार उखाड़ लिया मानो सूर्यने अंधकारके जालको उच्छिन्न कर दिया हो । निशाचरोंका संहार करनेवाले हनुमानने अपने दोनों हाथोंसे पेड़ घुमाया और कृतांतवक्त्रको आहत कर दिया । तब अपने धूमते हुए और विकलाङ्ग शरीरसे वह कृतान्तवक्त्र उसी प्रकार लोट-पोट होने लगा जिस प्रकार वज्रके प्रहारसे पर्वत चूर-चूर हो उठता है ॥१-१०॥

[ ८ ] कृतान्तवक्त्रके आहत होनेपर, दूसरा निशाचर मेघनाद, भयरहित होकर और हाथमे श्रेष्ठ कृपाण लेकर, गरजता हुआ दौड़ा । वह पश्चिम दिशा का द्वारपाल था । उभरी हुई और टेढ़ी भाँहों से वह अत्यन्त कराल था । उसकी आँख रक्तकमल की तरह थी । मुख से वह अट्टहास कर रहा था । वह नये जल-



णव - जलहर - लील-समुन्वहन्तु । खगुज्जल-वर - विज्जुल - लवन्तु ॥४॥  
 भउहावलि- किय धणुहर- पवङ्कु । हणुवहों अन्मिडिउ विमुक्क- सङ्कु ॥५॥  
 एत्थन्तरें अणिलहों णन्दणेण । उप्पाडिउ चन्दणु दिढ - मणेण ॥६॥  
 सप्पुरिसु जेम बहु-खम-सरीरु । सप्पुरिसु जेम छेए वि धीरु ॥७॥  
 सप्पुरिसु जेम सीयल- सहाउ । सप्पुरिसु जेम सामण्ण - भाउ ॥८॥  
 सप्पुरिसु जेम जणवएँ महग्घु । सप्पुरिसु जेम सव्वहुँ सलग्घु ॥९॥

घत्ता

तेण पवर-चन्दण-दुमँण आहउ मेहणाउ वच्छत्थलें ।  
 लउडि-पहारें घाइयउ पडिउ फणिन्दु णाईँ महि-मण्डलें ॥१०॥

[ ६ ]

दुवई

पवरुज्जाणवाल चत्तारि वि हय हणुवेण जवँहिँ ।  
 सेसारक्खिएहिँ दहवयणहों गम्पिण कहिउ तावँहिँ ॥१॥

‘भो भो भू-भूसण भुवण पाल । आरुद्ध - दुद्ध - णिद्धवण - काल ॥२॥  
 पवरामर - डामर - रणें रउह । णरवर - चूडामणि जय - समुह ॥३॥  
 दणु-इन्द-विन्द्र- महण - सहाव । सग्गाग - मग्ग - णिग्गाय - पयाव ॥४॥  
 कामिणि-जण-थण- चड्डण-वियद्ध । लङ्कालङ्कार महागुणद्ध ॥५॥  
 णिच्चिन्तउ अच्छहि काईँ देव । वणु भग्गु कु-मुणिवर-हियउ जेव ॥६॥  
 एक्केण णरेण विरुद्धण । पहरन्तें अमरिस-कुद्धण ॥७॥  
 उप्पाडें वि तरल-तमाल-ताल । चेयारि वि हय उज्जाण-पाल ॥८॥  
 तहिँ अवसरें आयऽण्णेक्क वत्त । वज्जाउहु आसाली समत्त ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेप्पिणु दहवयणु कुविउ दवग्गि व सित्तु घिएण ।  
 ‘को जम-राएँ सम्भरिउ उववणु भग्गु महारउ जेण’ ॥१०॥

धरो के समान था। करवाल रूपी विद्युत उसके पास थी। टेढ़ी भौंहें इन्द्रधनुष की भौंति थीं। तब शंकामुक्त होकर वह हनुमान से आकर भिड़ गया। हनुमानने तब दृढमनसे चन्दनका वृक्ष उखाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की भौंति क्षमाशील शरीर वाला था, छेदन होने पर भी वह ( सत्पुरुषकी भौंति ) धीरता रखता था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी भौंति वह अपने जनपदमें आदरणीय हो रहा था। सत्पुरुषकी भौंति ही वह सब लोगोंसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके आघातसे मेघनाद वक्षःस्थलमें आहत हो उठा। गदेसे आहत सर्प की तरह वह धरती पर लोट-पोट हो गया ॥१-१०॥

[ ६ ] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-पालोको मार गिराया तो शेष रक्षकोंने दौड़कर सब वृत्तान्त रावणको सुनाया। ( वे बोले ) “अरे-अरे भूमिभूषण, भुवनपाल, आरुष्ट्र दुष्टोंके लिए काल, प्रबल भयंकर देवयुद्धमें अत्यन्त रौद्र, नरश्रेष्ठ, जयसागर दानवी और इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग-पथमें प्रथितप्रताप, कामिनी-स्तन-मण्डलोंके मर्दनमें विदग्ध, लंकाके अलंकार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण, हे देव ! आप निश्चित क्यों बैठे हैं। अमर्षसे कुपित और प्रहारशील एक मनुष्यने कुमुनिके हृदयकी भौंति समूचा उद्यान उजाड़ डाला। उसने ताल तमाल और ताल वृक्षोंको उखाड़कर चारों ही उद्यानपालोंको मार डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची कि उसने आशाली विद्याको समाप्त कर दिया है। यह सुनकर रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। मानो किसीने आगमें घी डाल दिया हो। उसने कहा, “किसने यमराजका स्मरण किया है, किसने मेरा उद्यान उजाड़ डाला है” ॥१-१०॥

[ १० ]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु मन्दोयरि पिसुणइ णिसियरिन्दहो ।

‘किण्ण कयावि देव पई बुज्झिउ धीया-सुउ महिन्दहो ॥१॥

जसु तणिय जणणि पवणञ्जएण । वारह वरिसई परिचत्तएण ॥२॥

पच्छण-गव्भ-सम्भूइ सुणोवि । केउमइएँ दुच्चारित्तु मुणोवि ॥३॥

कुलहरहो विसज्जिय ण गय तहि मि । वणवासँ पसूइय गम्पि कहि मि ॥४॥

विजाहरहो हिँ चउदिसु गविट्ठ । गिरि-कुहरव्वमन्तरँ णवर दिट्ठ ॥५॥

किउ हणुरुह-दीवन्तरँ णिवासु । हणुवन्तु पगासिउ णामु तामु ॥६॥

परिणाविउ पईँ वि अणइकुसुम । कङ्केल्लि-ल्लय व उट्ठिभण-कुसुम ॥७॥

इय उवयारहँ एक्कु वि ण णाउ । अण्णु वि वइरिहिँ पाइक्कु जाउ ॥८॥

जं आइउ अङ्कुत्थलउ लेवि । महु उट्ठिउ गलगज्जिउ करेवि’ ॥९॥

घत्ता

एक्क वि उववणेँ दरमलिणँ दहसुह-दुअवहु क्कत्ति पलित्तउ ।

अण्णु वि पुणु मन्दोयरिणँ लेवि पलाल-भारु णं घित्तउ ॥१०॥

[ ११ ]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु दहवयणे पवराणत्त किङ्करा ।

अक्क-मियङ्क-सक्क-वर-विवक्कम पहरण-कर-भयङ्करा ॥१॥

तो णवर पणवेवि । आपसु मग्गेवि ॥२॥

पाइक्क सण्णद्ध । दिढ - परिकरावद्ध ॥३॥

सीह व्व संकुद्ध । रिउ-जय-सिरो - लुद्ध ॥४॥

पज्जलिय-मणि-मउढ । विःफुरिय - उट्ठउढ ॥५॥

णिङ्गुरिय-णयण-जुअ । कण्टइय - पवर -भुअ ॥६॥

भू-भङ्गुरा - भाल । उगिण्ण - करवाल ॥७॥

[ १० ] यह सुनकर, रानी मन्दोदरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा, “हे देव, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये । राजा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र वही हनुमान है जिसकी मांको पवनस्रयने वारह बरसके लिए छोड़ दिया था । सास केतुमतीने भी गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपने कुलगृहसे उसे निकाल दिया था । वह अपने घर ( मायके ) भी नहीं गई और वनमें कहीं जाकर उसको जन्म दिया । तब विद्याधरोने इसके लिए चारो ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें मिला, किसी दूसरी जगह नहीं । फिर हनुरुह द्वीपमें इसका लालन-पालन हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया । आपने भी अनंगकुसुमसे उसका उसी प्रकार विवाह किया है जिस प्रकार अशोकलतासे खिले हुए सुमनका सम्बन्ध होता है । परन्तु इसने ( हनुमान ने ) इन उपकारोंमेंसे एकको नहीं माना । प्रत्युत वह हमारे शत्रुओंका अनुचर बन बैठा है । जब यह सीता देवीके पास अंगूठी लेकर पहुँचा तो मेरे ऊपर भी गरज उठा ।” एक तो उद्यानके विनाशसे दशाननकी क्रोधाग्नि प्रदीप्त हो रही थी, दूसरे मन्दोदरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी घास और डाल दी ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर ( प्रचण्ड ) रावण ने हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अर्क, मृगाङ्ग और शक्र आदि, बड़े-बड़े, अनुचरों को आज्ञा दी । प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दृढ़ परिकरसे आवद्ध होकर, वे ( निशाचर ) अपनी तैयारी करने लगे । सिंहकी तरह क्रुद्ध वे शत्रु-विजयके लालचो थे । मणिमय मुकुट चमक रहे थे । और ऊँचे ऊँचे आँठ फड़क रहे थे । उनके दोनों नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुलकित हो रही थीं । उनका भाल भ्रूमंगसे कुटिल

हत्थि व्व . संखुहिय । सूर व्व वहुं-उइय ॥८॥  
 जलहि व्व उत्थल्ल । सेल व्व संचल्ल ॥९॥  
 दणु-देह - दारणइँ । गहियाइँ पहरणइँ ॥१०॥  
 अण्णेण हुलि-हूलु । अण्णेण ऋस-सूलु ॥११॥  
 अण्णेण गय-दण्डु । अण्णेण कोवण्डु ॥१२॥  
 अण्णेण सर-जालु । अण्णेण करवालु ॥१३॥

घत्ता

एव दसाणण-किङ्करहुँ वल्ल सण्णहँवि सयल्ल संचल्लिउ ।  
 पलय-काले णं उवहि-जल्ल णिय-मज्जाय मुअन्तुत्थल्लिउ ॥१४॥

[ १२ ]

दुवई

खोहिउ सायरो व्व लङ्का-णयरी जाया समाउला ।

रहवर-गयवरोह-जम्पाण-विमाण- तुरङ्ग - सङ्कुला ॥१॥

वल्ल कहि मि ण माइउ णीसरन्तु । संचल्ल पओलिय दरमलन्तु ॥२॥  
 धय - चवल - महद्धय - थरहरन्तु । पडु-पडह - सङ्ग-मडल - रसन्तु ॥३॥  
 विणु खेवें पहरण-वर-करेहिँ । वणु वेढिउ रावण-किङ्करोहिँ ॥४॥  
 णं तारा-मण्डलु णव-घणेहिँ । णं तिहुअणु तिहि मि पहञ्जणेहिँ ॥५॥  
 तिह वेढँवि रहवर-गयवरोहिँ । पञ्चारिउ मारुइ णरवरोहिँ ॥६॥  
 'पायारु पलोट्टिउ जिह विसालु । वज्जाउहु हउ रणेँ कोट्टवालु ॥७॥  
 वण-पाल वहिय वणु अग्गु जेम । खल्ल खुह पिसुण मरु पहरु तेम' ॥८॥  
 तं णिसुणँवि धाइउ पवण-जाउ । कम्पिल्ल-पवर - पायव - सहाउ ॥९॥

घत्ता

पढम-भिडन्ते मारुइण रिउ-साहणु वहु-भाय-समारिउ ।

णं सीहेण विरुद्धएँण मयगल-जुहु दिसहिँ ओसारिउ ॥१०॥

हो रहा था। उनकी कृपाणें उठी हुई थीं। महागज की भाँति वे अत्यन्त जुद्ध थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें वे प्रकट हो रहे थे। समुद्रकी तरह उछल रहे थे। और पर्वतोंकी भाँति चल-फिर रहे थे। दानवोंके शरीरको विदीर्ण करनेवाले, वे हथियार लिये हुए थे। किसीके पास हल और हुल अस्त्र थे। कोई भूप और शूल लिये था। कोई गदा और दण्ड लिये था। कोई धनुष लिये था, कोई सरजाल और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों, की समस्त सेना, इस प्रकार सनद्व होकर चल पड़ी, मानो समुद्रका जल ही प्रलयकालमें अपनी मर्यादा छोड़कर उछल पड़ा हो ॥१-१४॥

[ १२ ] इस प्रकार लङ्कानगरी जुद्ध सागरकी तरह व्याकुल हो उठी। रथवर, गजवरसमूह जम्बाण विमान और घोड़ों से बह व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। वह गलियोंको रौंदती हुई जा रही थी, ध्वज और चपल महाध्वज फहरा रहे थे। पट्ट, पटह, शङ्ख और महल बज रहे थे। उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त उस उपवनको ऐसे घेर लिया, मानो नये मेघोंने तारामंडलको घेर लिया हो या मानो तीन प्रकारके पवनोंने त्रिभुवनको घेर लिया हो। इस प्रकार रथवरों और गजवरोंसे उसे घेरकर नरवरोंने हनुमान को ललकाया—“जैसे तुमने विशाल परकोटा ध्वस्त किया, काँतवाल वज्रायुधको युद्धमें आहत किया, वनपालोंकी हत्या की और उद्यान उजाड़ा है, खल, जुद्ध, पिशुन, उसी तरह अब मर और प्रहार मेल।” यह सुनकर हनुमान विशाल कांपित्य वृक्ष लेकर दौड़ा। पहली ही भिड़ंतमें उसने शत्रुसेनाको अनेक भागोंमें विभक्त कर दिया। मानो विरुद्ध होकर सिंहने हाथीके मुण्डको कई दिशाओंमें तितर-बितर कर दिया हो ॥१-१०॥

[ १३ ]

दुवई

जउ जउ पवणपुत्तु परिसकइ तउ तउ वलु ण थकई ।

कुद्धए णियय-कन्ते सुकलत्तु व णउ णासइ ण दुकई ॥१॥

सु-कलत्तु जेम भड्डइ जाइ । सु-कलत्तु जेम भिउडिहिं ण थाइ ॥२॥

सु-कलत्तु जेम विवरिउ ण होइ । सु-कलत्तु जेम वयणु वि ण जोइ ॥३॥

सु-कलत्तु जेम ' दूरिउ मणेण । सु-कलत्तु जेम दुवकइ खणेण ॥४॥

सु-कलत्तु जेम ओसार देइ । सु-कलत्तु जेम करयलु धुणेइ ॥५॥

सु-कलत्तु जेम लिहकन्तु जाइ । सु-कलत्तु जेम पासेउ लेइ ॥६॥

सु-कलत्तु जेम रोसेण वलइ । सु-कलत्तु जेम सम्पत्तु खलइ ॥७॥

सु-कलत्तु जेम संकुइय-वयणु । सु-कलत्तु जेम मउलन्त-णयणु ॥८॥

सु-कलत्तु जेम किय वक्क-भमुहु । सु-कलत्तु जेम धावन्तु समुहु ॥९॥

धत्ता

रोकइ कोकइ दुकइ वि वेढइ वलइ धाइ परिपेत्तइ ।

हणुवहो वलु सु-कलत्तु जिह पिट्टिज्जन्तु वि मग्गु ण मेत्तइ ॥१०॥

[ १४ ]

दुवई

हुलि-हल - मुसल-सूल - सर-सन्वल-पट्टिस-फलिह-कोन्तेहिं ।

गय-मोगगर-मुसुण्डि - ऋस - कोन्तेहिं सुल्लेहिं परसु-चक्केहिं ॥१॥

हउ पवण-पुत्तु । रणे उत्थरन्तु ॥२॥

तेण वि चलेण । दिढ-मुअ - वलेण ॥३॥

णिहलिउ सिमिरु । चमरेण चमरु ॥४॥

छत्तेण छत्तु । कोन्तेण कोन्तु ॥५॥

खग्गेण खग्गु । धउ धएण भग्गु ॥६॥

[ १३ ] जहाँ-जहाँ पवनसुत घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती । अपने काँतके क्रुद्ध होनेपर सुकलत्रकी तरह ( वह सेना ) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती । सुकलम की तरह वह सामने-सामने जाती थी । सुकलत्रकी तरह भृकुटि के सम्मुख नहीं ठहरती थी । सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी । सुकलत्रकी तरह वह मनमें पीड़ित थी । सुकलत्र की तरह वह क्षणभर में पहुँच जाती थी । सुकलत्रकी तरह, हट जाती थी । सुकलत्रकी तरह हाथ धुनती थी, सुकलमकी तरह छिपती हुई जाती थी । सुकलत्रकी तरह पसीना-पसीना हो जाती । सुकलत्रकी तरह, रोपसे मुड़ पड़ती थी । सुकलत्रकी तरह निकट आते ही खलित हो जाती थी । सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत संकुचित हो रही थी । सुकलत्रकी भाँति उसके नेत्र मुकुलित थे । सुकलत्रकी तरह उसकी भ्रुकुटी टेढ़ी-मेढ़ी हो रही थी । सुकलत्रकी भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी । हनुमान उसे रोकता, बुलाता और पास पहुँच जाता । कभी उसे घेर लेता, मुड़ता, दौड़ता और उसे पीड़ित करता । किंतु वह सेना पीटी जाकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥ १-१० ॥

[ १४ ] हुलि, हल, मूसल, शूल, सर, सन्वल, पट्टिश फलिह, भाला, गदा, मुद्गर, भुसुंडि, भस, कोत, शूल और परशु चक्रसे सेनाने जब युद्धमें उल्लते हुए हनुमानको आहत कर दिया, तब दृढभुज उसने भी रावणकी सेनाको चपेट डाला । चमरसे चमर, छत्रसे छत्र, कोतसे कोत, खड्गसे खड्ग, ध्वजसे ध्वज,



चिन्धेण चिन्धु । सरु सरॅण विद्धु ॥७॥  
 रहु रहवरेण । गउ गयवरेण ॥८॥  
 हउ हयवरेण । णरु णरवरेण ॥९॥  
 हत्थेण अण्णु । पाएण अण्णु ॥१०॥  
 पण्हियएँ अण्णु । जण्हियएँ अण्णु ॥११॥  
 दिट्ठीएँ अण्णु । मुट्ठीएँ अण्णु ॥१२॥  
 उरमा वि अण्णु । सिरसा वि अण्णु ॥१३॥  
 तालेण अण्णु । तरलेण अण्णु ॥१४॥  
 सालेण अण्णु । सरलेण अण्णु ॥१५॥  
 चन्दणॅण अण्णु । वन्दणॅण अण्णु ॥१६॥  
 णारोण अण्णु । चम्पएँण अण्णु ॥१७॥  
 णिम्बेण अण्णु । पक्खेण अण्णु ॥१८॥  
 सज्जेण अण्णु । अज्जुणॅण अण्णु ॥१९॥  
 पाडलिएँ अण्णु । पुप्फलिएँ अण्णु ॥२०॥  
 केअइएँ अण्णु । मालइएँ अण्णु ॥२१॥  
 अणेण्ण अण्णु । हउ एम सेण्णु ॥२२॥

घत्ता

पवण - सुअहों पहरन्ताहों पाणायाम - थाम-परिचत्तहूँ ।  
 रिउसाहण-गन्दणवणइँ वेण्णि वि रण सरिसाइ समत्तइँ ॥२३॥

[ १५ ]

दुवई

पाडिय वर-तुरङ्ग रह मोडिय चूरिय मत्त कुञ्जरा ।  
 वेस व णह-विलुक्क थिय केवल उक्खय-दुम-चसुन्धरा ॥१॥

वण - वलइँ दसाणण - केराइँ । सुरह मि आणन्द - जणेराइँ ॥२॥  
 महियलँ सोहन्ति पडन्ताइँ । णं जिण-पडिमहँ पणमन्ताइँ ॥३॥  
 हण-वलइँ णिसण्णइँ धरणियलँ । जलयरइँ व सुक्कइँ उवहि-जलँ ॥४॥  
 पण-वलइँ सु-संतावियइँ किह । दुप्पुत्तेहिँ उभय-कुलाइँ जिह ॥५॥  
 वण-वलइँ परोप्पुरु मीसियइँ । णं वर-मिह्णइँ पदीसियइँ ॥६॥  
 सामीरणि - णिहएँ भुत्ताइँ । रणँ रयणिहिँ मिल्लवि पसुत्ताइँ ॥७॥

चिह्नसे चिह्न और सरसे सर चिह्न हो उठे । रथसे रथ, गजसे गज, अश्वसे अश्व और नखसे नख, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिंडरो ? से, कोई जानसे, कोई दृष्टिसे, कोई मुट्ठीसे, कोई उरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे, कोई सालसे, कोई चन्दनसे, कोई बन्धनसे, कोई नागसे, कोई चम्पकसे, कोई नींबूसे, कोई लहसुनसे, कोई सर्जसे, कोई अर्जुनसे, कोई पाटलीसे, कोई पुष्पफलीसे, कोई केतकीसे, कोई मालतीसे, हनुमान द्वारा आहत हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको ध्वस्त कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमानने उच्छ्वास रहित रिपुसेना और नन्दनवनको समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[ १५ ] उत्तम अश्व गिर पड़े । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर चूर-चूर हो उठे । केवल उच्छिन्न वृक्षोंकी धरती, नकटी वेश्याके समान बाकी बची थी । देवताओंको भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान और सैन्य दोनों ही धरतीपर पड़े हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे जिनप्रतिमा को प्रणाम कर रहे हो । धराशायी नन्दनवन और सैन्य, ऐसे लगते थे मानो समुद्रका जल सूख जानेपर जलचर ही निकल आये हों । उद्यान और सैन्य उसी तरह संतप्त थे जैसे कुपुत्रके कारण अन्य कुल दुःखी होते हैं । उद्यान और सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो उत्तम मिथुन ही दिखाई पड़ रहे हों । सामीरणी ( हनुमान और

वण-वलहँ हणुव - पहराहयहँ । णं कालहँ पाहुणाहँ गयहँ ॥८॥  
अहवहँ णं चलहँ हियत्तणेण । वणु भग्गु भडगिहँ कारणेण ॥९॥

घत्ता

समरँ महासरँ रुहिर-जलँ णर-सिरकमलहँ दिसहिँ पढोणँ वि ।  
मारुइ मत्त-गइन्दु जिह वगइ स इँ भुव-जुअलु पजोणँ वि ॥१०॥

●

## [ ५२. दुवण्णासमो संधि ]

विणिवाइणँ साहणँ भग्गणँ उववणँ णं हरि हरिहँ समावडिउ ।  
स-तुरङ्ग स सन्दणु दहसुह-णन्दणु अक्खउ हणुवहँ भट्ठिभडिउ ॥

[ १ ]

दुरियाणणउ विहुणिय - वाहुदण्डओ ।  
णं गयवरउ णिव्भर-गिल्ल गण्डओ ॥  
तं दहवयणु जयकारेवि अक्खओ ।  
णं णीसरिउ गरुडहँसमुहु तक्खओ ॥१॥

संचल्लन्तणँ रह-गय - वाहणँ । रणँ पडहउ देवाविउ साहणँ ॥२॥  
कड्डिय-हय - सजोत्तिय - सन्दणु । लीलणँ चडिउ दसाणण-णन्दणु ॥३॥  
धूमकेउ धय-दण्डं थवेप्पिणु । कालदिट्ठि सारत्थि करेप्पिणु ॥४॥  
परिहिउ माया-क्खउ कुमारँ । रहु संचल्लिउ पच्छिम - दारे ॥५॥  
ताव समुट्ठियाहँ टुणिमित्तहँ । जाइँ विभोय-मरण-भयइत्तहँ ॥६॥  
सिव फेक्कारु करन्ति पडुक्कइ । सुक्कणँ पायवँ वुक्कणु वुक्कइ ॥७॥  
पहु छिन्दन्तु सप्पु संचल्लइ । पुणु पडिक्खु पवणु पडिपेल्लइ ॥८॥  
रासहु रसइ कुमारहँ पच्छणँ । णावइ सज्जणु लगु कडच्छणँ ॥९॥

हवा ) के कारण मानो वे युद्ध और रातमें एकाकार हो उठे हों । पवनसुत हनुमानके प्रहारोंसे आहत वन और वल ऐसे जान पड़ते थे मानो दोनों ही यम के अतिथि जा बने हों । रुधिर जलसे पूर्ण उस युद्धरूपी महासमरमें दिशाओंको नरोके सिरकमल उपहारमें चढ़ाकर और अपनी भुजाओंका प्रयोगकर गर्वाला हनुमान मत्तगजकी तरह गरज रहा था ॥१-१०॥

### वावनवीं संधि

सेनाका विनाश और नन्दनवनका पतन होनेपर रावणका पुत्र अक्षयकुमार अश्व और रथके साथ आकर हनुमानसे भिड़ गया, वैसे ही जैसे सिंहसे सिंह भिड़ जाता है ।

[ १ ] उसका चेहरा तम-तमा रहा था, अपने दोनों हाथ मलते हुए वह ऐसा लगता था मानो, मद भरता हुआ महागज हो । रावणकी जय बोलकर अक्षयकुमार निकल पड़ा, मानो गरुड़ के सम्मुख तक्षक ही निकला हो । रथ और गजवाहनोंके साथ, सेनाके प्रस्थान करनेपर हुंहुंभि बजवा दी गई । अश्व निकल पड़े । रथ खींचे जाने लगे और रावणपुत्र लीलापूर्वक उसपर चढ़ गया । ध्वजदंडपर धूमकेतु स्थापितकर, अक्षयकुमारने काल-दृष्टिको अपना सारथि बनाया । कुमारने मायाकवच पहन लिया । पश्चिम-द्वारसे रथ चल पड़ा । ठीक इसी समय, चियोग और मरणसे पूरित दुर्निमित्त होने लगे । शृंगाल फेकार करता हुआ आया । कौआ सूखे पेड़पर बैठकर काँव-काँव करने लगा । सोंप रास्ता काटकर निकल गया । हवा उल्टी बहने लगी । कुमारके पीछे गधा बोल रहा था, वैसे ही जैसे सज्जनके पीछे दुर्जन हो ?

घत्ता

अवगण्णो वि ताइ मि सउण-सयाइ मि दुप्परिणामे छाइयउ ।  
णङ्गूल-पईहहो सीहु व सीहहो हणुवहो समुहु पधाइयउ ॥१०॥

[ २ ]

एत्थन्तरे पभणइ पवर-सारहि ।  
समरङ्गणए केण समउ पहारहि ॥  
ण तुरङ्ग गय धय-चिन्धइ ण विहावमि ।  
सवडम्मुहउ रहवरु कासु वाहमि ॥१॥

तं णिसुणेवि पजम्पउ अक्खउ । 'जो णीसेस-णिहय-पविवक्खउ ॥२॥  
सारहि समर-सएहि जसवन्तहो । रहवरु वाहि वाहि हणुवन्तहो ॥३॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि रहवर । संचूरिय - सतुरङ्ग - सणरवर ॥४॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि कुञ्जर । दलिय-सिरग्ग भग्ग-भुव-पञ्जर ॥५॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि छत्तइ । पडियइ महिहिणाइ सयवत्तइ ॥६॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि चिन्धइ । अण्णु पणञ्चावियइ कवन्धइ ॥७॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि गिद्धइ । परिघमंति वस-मंस - पइद्धइ ॥८॥  
रहवरु वाहि वाहि जहि उववणु । णं दरमलिउ वियइहो जोग्वणु ॥९॥

घत्ता

सारहि एहु पावणि हउ सो रावणि विहि मि भिडन्तहू एउ दलु ।  
जिम हणुवहो मायरि जिम मन्दोयरि मुअइ सुदुक्खउ अंसु-जलु ॥१०॥

[ ३ ]

जं जाणियउ अक्खउ रण-रसाहिउ ।  
रहु सारहिण हणुवहो सम्मुहु वाहिउ ॥  
हुक्कन्तु रणे तेण वि दिट्ठु केहउ ।  
रयणायरण गङ्गा-वाहु जेहउ ॥१॥

अभाग्य मानो उसपर छाया हुआ था । इसलिए उन सैकड़ों अप-  
शकुनोंकी उपेक्षाकर वह हनुमानके सम्मुख इस तरह दौड़ा  
मानो दीर्घ पूँछवाले सिंहके पीछे सिंह दौड़ा हो ॥१-१०॥

[ २ ] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीने पूछा कि युद्धके  
प्रांगणमें आप किससे लड़ेंगे । मैं तो अश्व, गज और ध्वज-चिह्न  
कुछ भी नहीं देख रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंँ । यह  
सुनकर, समस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारने उत्तरमें  
सारथीसे कहा कि सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी हनुमानके सम्मुख मेरा  
रथ होंक ले चलो । तुम रथ वहाँ होंककर ले चलो जहाँ चूर-चूर  
हुए अश्वों और नरवरोंके साथ रथवर हैं । रथवरको होंककर रथ  
तुम वहाँ ले चलो जहाँ फूटे सिर और भग्न शरीरवाले गज  
हैं । तुम रथ वहाँ होंक ले चलो जहाँ छत्र, कमलकी तरह धरती  
पर बिखरे हैं, तुम रथवरको वहाँ पर होंक ले चलो जहाँ पर धड़  
लोट-पोट रहे हैं । तुम रथको वहाँ होंक ले चलो जहाँ मज्जा और  
माँसके लोभी गीध मँडरा रहे हों । तुम रथवर वहाँ होंक ले चलो  
जहाँ नन्दनवन इस प्रकार ध्वस्त कर दिया गया है मानो विदग्धने  
(किसीका) यौवन ही मसल दिया हो । सारथिपुत्र यह है हनुमान  
और यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार । युद्धरत्न दोनोंकी यह सेना  
है । जिस प्रकार हनुमानकी माँ उसी प्रकार मन्दोदरी ( अक्षयकी  
माँ ) दुखके आँसू गिरायेगी ॥१-१०॥

[ ३ ] जब सारथीने यह देखा कि कुमार अक्षय रणरस  
( वीरता ) से भरा हुआ है तो उसने हनुमानके सम्मुख रथ  
बढ़ा दिया । रणस्थलमें पहुँचते ही हनुमानने उसे इस प्रकार  
देखा मानो समुद्रने गंगाके प्रवाहको देखा हो । रथ देखकर हनुमान

जं णिज्झाइउ णिसियर-सन्दणु । मणें आरुट्ठु समीरण - णन्दणु ॥२॥  
 वलिउ दिवायर-चक्कहों राहु व । रइ-भत्तारहों तिहुवण-णाहु व ॥३॥  
 वलिउ तिविट्ठु व अस्सग्गीवहों । राहवो व्व मायासुग्गीवहों ॥४॥  
 दहवयणो व्व वलिउ सहसक्खहों । तिह हणुवन्तु समुदु रणें अक्खहों ॥५॥  
 दहसुह - णन्दणेण हक्कारिउ । णि-ट्ठुर-कहु-आलावहिं खारिउ ॥६॥  
 'चङ्गउ पवण-पुत्त पइँ जुज्झिउ । जिणवर-वयणु कयावि ण वुज्झिउ ॥७॥  
 अणुवउ गुणवउ णउ सिक्खावउ । परधण-वउ सुणामु जिह सावउ ॥८॥  
 एत्ति य जीव जेण संघारिय । ण वि जाणहुँ कहिं थत्ति समारिय ॥९॥

### घत्ता

मइँ घइँ सुकु-लीवहों सन्वहों जीवहों किय णिवित्ति मारेवाहों' ।  
 पर एक्कु परिग्गहु णाहिं अवग्गहु पइँ समाणु पहरेवाहों ॥१०॥

### [ ४ ]

अक्खत्तहो वयणु सुणेवि तणुवण ।  
 पक्कय-मुहें सरहसु हसिउ हणुवण ॥  
 'जिह एत्तिहुँ तुज्झु वि भिडन्तहो ।  
 जीविउ हरमि एत्तिउ रणें रसन्तहो ॥१॥

एव चवन्त सुहड-चूडामणि । भिडिय परोप्परु रावणि-पावणि ॥२॥  
 णं विणिण मि आसीविस विसहर । णं विणिण मि मुक्कड्कुस कुञ्जर ॥३॥  
 णं विणिण मि सरहस पञ्चाणण । णं विणिण वि कुलिसहर-दसाणण ॥४॥  
 णं विणिण मि गलगज्जिय जलहर । णं वेणिण वि उत्थल्लिय सायर ॥५॥  
 विणिण वि रावण-राहव-किङ्कर । विणिण वि वियड-वच्छ विहुणिय-कर ॥६॥  
 विणिण वि रत्त-णेत्त डसियाहर । विणिण वि बहु-परिवड्डिय-रण-भर ॥७॥

मन ही मन उभड़ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, उसकी ओर मुड़ा। रणमुखमे पवनपुत्र कुमार अक्षयपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार, अश्वघ्रीवपर त्रिविष्ट, माया सुग्रीवपर राम या सहस्राक्षपर रावण झपटा था। तब रावण-पुत्र कुमार अक्षयने निष्ठुर और कठोर शब्दोंमें पवनपुत्रको ललकारकर उसे क्षुब्ध कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान ! तुमने भला युद्ध किया। जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा। अणुव्रत, गुणव्रत और परधन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिनसे कि श्रावकका मुनाम होता है। जिसने इतने इतने जीवोंका संहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विश्राम पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छोटे जीव-जन्तुओंको मारनेसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ग्रहण नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोंके साथ युद्ध करना नहीं छोड़ा” ॥१-१०॥

[ ४ ] कुमार अक्षयके वचन सुनकर, हनुमानके हर्षपूर्ण मुखकमलपर हँसी आ गई। वह बोला, “जैसे इतने जीवोंका, वैसे ही लड़ते बोलते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर लेंगा।” यह कहनेपर सुभटश्रेष्ठ कुमार अक्षय और हनुमान दोनों आपस में ऐसे टकरा गये, मानो दोनों ही आशीविष सर्पराज हों। मानो दोनों ही अंकुशविहीन गज हों, मानो दोनों ही वेगशील सिंह हो, मानो दोनों ही गरजते हुए महामेघ हों, मानो दोनों ही उछलते हुए समुद्र हों। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विशाल वक्षःस्थलवाले वे दोनों ही अपने हाथ धुन रहे थे। दोनोंके नेत्र आरक्त थे और वे अपने आँठ चवा रहे थे। दोनों ही, बढ़ते हुए युद्धभारसे दबे थे। दोनों ही अस्हत्का नाम



विणि वि णासु लिन्ति अरहन्तहो । तरु णिसियरेंण मुक्कु हणुवन्तहो ॥८॥  
तेण वि तिकख-खरुप्पे हिं खण्डिउ । वलि जिह दिसिहिं विहल्ले वि छण्डिउ ॥

घत्ता

पुणु मुक्कु महीहरु स-तरु स-कन्दरु सो वि पढीवउ छिणु किह ।  
जण-णयणाणन्दे परम-जिणेन्दे भांसणु भव-संसारु जिह ॥१०॥

[ ५ ]

अण्णेक्कु किर गिरिवरु मुअइ जावहि ।

आरुट्ठुण पवण-सुएण तावैहिं ॥

णिय-भुअ-वल्लेण भामेवि णहयलन्तरे ।

सहु रहवरेंण घत्तिउ पुव्व-सायरे ॥१॥

सारहि णिहउ तुरङ्गम घाइय । आसालियहें महापहें लाइय ॥२॥

अक्खउ गयण-मग्गे उप्पाले वि । आउ खणद्धे सिल संचाले वि ॥३॥

किर परिघिवइ वियड-वच्छ-त्थले । हणुवे णवर भमाडेवि णहयले ॥४॥

घत्तिउ दाहिण-लवण-महणवे । आउ पढीवउ भिडिउ महाहवे ॥५॥

पुणरवि घत्तिउ पच्छिम-सायरे । तहि मि पराइउ णिविसम्भन्तरे ॥६॥

पुणु आवाहिउ उत्तर-वासें । पत्तु पढीवउ सहुं णीसासें ॥७॥

पुणु णहयलहो घित्तु भामेप्पिणु । मेरुहें पासेंहिं भामरि देप्पिणु ॥८॥

पत्तु खणन्तरे णहें गज्जन्तउ । 'मारुइ पहरु पहरु' पभणन्तउ ॥९॥

घत्ता

(तं) णिसुणेवि पवोहिय सुर मणे डोहिय 'छण्डहो कह दूअहो तणिय ॥

दुक्करु जीवेसइ रामहो णेसइ कुसल-वत्त सीयहें तणिय' ॥१०॥

[ ६ ]

जोयण-सएण जो घल्लिउ आवइ (?) ।

अइ-चञ्चलउ मणु कामिणिहें णावइ ॥

ले रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक वृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे खुरपेसे वैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे बलिको विभक्तकर दिशाओंमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेका, वह भी छिन्न-भिन्न होकर उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनसे छिन्न-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[ ५ ] इतनेमें कुमार अक्षय एक और पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने भुजबलसे उसे आकाशमें उछालकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। सारथी मारा गया। और दोनों अश्वोंने आशाली विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय आगे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल वक्षःस्थलवाले हनुमानने उसे घुमाकर लवण समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह लौटकर लड़ने लगा। तब हनुमानने उसे पश्चिम समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पलभरमें लौट आया। तब हनुमानने उसे उत्तर दिशामें फेंका, वहाँसे भी एक निश्वासमें लौटकर आ गया। हनुमानने उसे आकाशमें फेंक दिया, वह भी मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आगे ही क्षणमें आकाशमें गर्जन करता हुआ आ गया। उसने कहा, “प्रहार करो, प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर कर बोले, “अरे, अब तो हनुमानके दैत्यकी गाथा ही समाप्त हुई, अब इसका जीवित रहना और रामके पास सीतादेवीका कुशल-सन्देश ले जाना दुष्कर ही है।” ॥१-१०॥

[ ६ ] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह वापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनको तरह चंचल हो रहा

जं आहयणें जिणेवि ण सक्किउ अरी ।

विम्भाविओ मणें हणुवन्त-केसरी ॥१॥

रावण-तणयहों फुरणु पसंसिउ । 'वल्लु वड्डुन्तरेण महु पासिउ ॥२॥

जसु संचारु सुरेहिं ण जुज्झिउ । तेण समाणु केम हउं जुज्झिउ ॥३॥

किह जसु लद्धु णिहउ मई आहवें । कुसल-वत्त किह पाविय राहवें' ॥४॥

मारुइ मणें वियप्पइ जावेंहिं । मन्दोयरि - सुएण रणें तावेंहिं ॥५॥

सावट्टम्भे भड्डु बोल्लाविउ । 'किं भो पवण-पुत्त चिन्ताविउ ॥६॥

णासु णासु जइ पाणहें भीयउ । इन्दइ जाम ण आवइ वीयउ' ॥७॥

तं णिसुणेवि पहञ्जण-जाए' । रिउ वच्छयलें विद्धु णाराए' ॥८॥

तेण पहारें णिसियरु मुच्छिउ । पडिवउ दुक्खु दुक्खु ओमुच्छिउ ॥९॥

घत्ता

तहिं अवसरें माइय पासु पराइय अक्खहों अक्खय-विज्ज किह ।

देवत्तणें लद्धए' केवलि-सिद्धए' परम-जिणिन्दहो रिद्धि जिह ॥१०॥

[ ७ ]

पभणिय भड्डण 'चिन्तिउ किण्ण जुज्झहि ।

एत्तडउ कर्र एण समाणु जुज्झहि' ॥

पहसिय - मुहए' णर - सुर-पुज्जणिज्जए ।

संवोहियउ अक्खउ अक्खय-विज्जए (?) ॥१॥

'अहो मन्दोअरि-णयणाणन्दण । लङ्का - णयरि - णराहिव-णन्दण ॥२॥

जं पभणहि तं काइ' ण इच्छमि । सिरसा वज्जासणि वि पडिच्छमि ॥३॥

जइ हउं अक्खय-विज्जा रुसमि । तो णिविसद्धे सायरु सोसमि ॥४॥

इन्दहों इन्दत्तणु उट्ठालमि । मेरु वि वाम-करगें टालमि ॥५॥

णवरि एक्कु गुरु सव्वहुं पासिउ । णउ अ-पमाणु होइ मुणि-भासिउ ॥६॥

था। जब हनुमान उसे युद्धमें जीत नहीं पाया तो वह अपनेमें आश्चर्यचकित रह गया। वह रावणके पुत्र कुमार अक्षयकी स्फूर्ति की यह प्रशंसा करने लगा कि यह मेरी अपेक्षा अधिक बलवान है। देवता भी जिसकी गतिका पार नहीं पा सकते, उसके साथ मैं कैसे युद्ध करूँ ? यशके लोभी इसे मैं किस प्रकार आहत करूँ और राम तक सीता देवीकी कुशलवार्त्ता कैसे ले जाऊँ। इस प्रकार हनुमान अपने मनमें संकल्प-विकल्प कर ही रहा था कि कुमार अक्षयने अपने मंत्री अवप्रंभ द्वारा यह कहलवाया, “अरे पवन-पुत्र, क्या चिंता कर रहे हो, यदि अपने प्राणोंसे भयभीत नहीं हो, और दूसरे, जबतक इन्द्रजीत आता है, उसके पहले ही मैं तुम्हें नष्ट कर देता हूँ।” यह सुनकर हनुमान क्रुद्ध हो उठा। उसने शत्रुकी छातीमें तीर मारा। उसके प्रहारसे राक्षस मूर्छित हो गया। बड़ी कठिनाईसे जिस किसी तरह जब उसकी मूर्छा दूर हुई तो उसने अपनी अक्षय विद्याका चिंतन किया। वह उसके पास उसी तरह आ गई जिस प्रकार ऋद्धि, देवत्व प्राप्त होनेपर केवलज्ञानी परम सिद्धके पास आ जाती है ॥१-१०॥

[ ७ ] सुभटकुमार अक्षयने कहा, “चिंतन करनेपर भी तुम नहीं समझ पा रही हो, लो इसके साथ लड़ो”। तब नर और देवताओंमें पूज्य उस विद्याने हंसमुख होकर कहा, “अरे मंदो-दरोंके नेत्रप्रिय लंकानरेशके पुत्र कुमार अक्षय, तुमने जो कुछ कहा है उसे करनेकी मेरी इच्छा क्यों नहीं है। मैं अपने सिरपर वज्रको भी फेल सकती हूँ। कुमार अक्षयके कुपित होनेपर मैं आवे ही पलमें समुद्रका शोषण कर लूँ। इन्द्रके इन्द्रत्वको दल दूँ और मेरु पर्वतको हाथकी अंगुलीसे टाल दूँ। परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक बात सबसे बड़ी है, और वह यह कि गुरुका कहा

पइ मि मइ मि हणुवन्तहों हथें । जोएवउ वज्जाउह - पन्थें ॥७॥

घत्ता

एम वि जइ जुज्झहि कज्जु ण जुज्झहि तो पडिवारउ करहि रणु ।

णिम्मवैवि स-वाहणु माया-साहणु होमि सहेज्जी एक्कु खणु ॥८॥

[ ८ ]

तो णिम्मविउ माया-वल्लु अणन्तउ ।

मेहउल्लु जिह दस-दिसि-वहु भरन्तउ ॥

जल्ल थल्ल गयणें भुवणन्तरें ण माइओ ।

अक्षण-सुअहों पहरण-करु [प] धाइओ ॥९॥

केण वि लइउ महाकुल-पावउ । केण वि हुववहु जग-संतावउ ॥२॥

केण वि उम्मूलिउ वड-पायवु । केण वि तामसु केण वि वायवु ॥३॥

केण वि जल-धारा-हरु वारुणु । केण वि दिणयरत्थु अइ-दारुणु ॥४॥

केण वि णाग-पासु केण वि घणु । एम पधाइउ सयल्लु वि साहणु ॥५॥

तो पणत्ति-विज्ज हणुवन्तें । चिन्तिय अहिणव-वल्लु चिन्तन्तें ॥६॥

‘दइ पेसणु पभणन्ति पराइय । माया-साहणु करें वि पधाइय ॥७॥

वेणि वि वल्लइँ परोप्परु भिडियइँ । जल-थलाइँ ण एक्कहिँ मिलियइँ ॥८॥

उब्भिय-धयइँ समाहय-तूरइँ । णं कलि-काल-मुहइँ अइ-कूरइँ ॥९॥

घत्ता

हणु-अक्खकुमारहुँ विक्रम-सारहुँ जाउ जुज्झु पहरण-घणउ ।

जोइज्जइ इन्दें सहुँ सुर-चिन्दें णावइ छाया-पेक्खणउ ॥१०॥

[ ९ ]

वेणि वि वल्लइँ जय-सिरि-लद्ध-पसरइँ ।

पहरन्ति रणें जीव-भयावण-सरइँ ॥

फुरियाहरइँ भड - भिउडी - करालइँ ।

ए (कै) लमेक्कहों पेसिय-वाण-जालइँ ॥१॥

कभी अप्रमाणित नहीं जाता । तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे वज्रायुधके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो युद्ध करो, मैं भी वाहनसहित मायावी सेना उत्पन्न कर एक क्षणके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी ।” ॥१-८॥

[ ८ ] यह कहकर विद्याने अनंत सेना उत्पन्न कर दी जो मेघकुलकी तरह दसों दिशाओंमें फैल गई । जल, थल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी । वह हाथमें अस्त्र लेकर हनुमान पर दौड़ी । किसीने महाकुल अग्नि ले ली, किसीने जनसंतापकारी, हुतवह ले लिया । किसीने बटका पेड़ उखाड़ लिया, किसीने अंधकार, तो किसीने पवन । किसीने जलधाराधर वारुण, तो किसीने अत्यंत भयङ्कर दिनकर-अस्त्र ले लिया । किसीने नाग-पाश और किसीने मेघ ही ले लिया । इस प्रकार योधागण दौड़ पड़े । तब अभिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी ‘पण्णत्ति’ प्रज्ञप्ति विद्याका चिंतन किया । वह “आज्ञा दो” यह कहती हुई आ पहुँची । वह भी विद्यामयी सेना रचकर दौड़ी । दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गईं । जल-थल दोनों मिलकर एक हो गये । दोनोंकी ध्वजाएँ उड़ रही थीं और तूर्य वज्र रहे थे, मानो अति क्रूर कलिकालके मुख ही हों । विक्रमके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रोंसे सघन युद्ध हुआ, इन्द्रने भी उसे देव-समूहके साथ ऐसे देखा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-९॥

[ ९ ] दोनों ही सेनाओंको जयश्रीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे युद्धमें प्राणोंके लिए भयङ्कर तीरोसे प्रहार कर रही थीं । उनके अधर कॉप रहे थे और योधाओंकी भौंहें भयङ्कर हो रही थीं । एक दूसरेपर वाणोंका जाल छोड़ रहे थे । कहीं

कथइ बोझाबोझि वरावरि । कथइ दुकादुकि धराधरि ॥२॥  
 कथइ हूलाहूलि मरामरि । कथइ कण्डाकण्डि सरासरि ॥३॥  
 कथइ दण्डादण्डि घणाघणि । कथइ केसाकेसि हणाहणि ॥४॥  
 कथइ छिन्दाछिन्दि लुणालुणि । कथइ कट्टाकट्टि धुणाधुणि ॥५॥  
 कथइ भिन्दाभिन्दि दलादलि । कथइ मुसलामुसलि हलाहलि ॥६॥  
 कथइ सेझासेझि णरिन्दहुँ । कथइ पेझोपेझि गइन्दहुँ ॥७॥  
 कथइ पाडापाडि तुरङ्गहुँ । कथइ मोडामोडि रहङ्गहुँ ॥८॥  
 कथइ लोट्टालोट्टि विमाणहुँ । आहर - जाहर णरवर-पाणहुँ ॥९॥

### घत्ता

विणिण वि अ-णिविण्णइँ माया-सेण्णइँ ताव परोप्परु जुज्झियइँ ।  
 कहिँ गम्पि पइट्ठइँ कहि मि ण दिट्ठइँ जाव ण केण वि जुज्झियइँ ॥१०॥

[ १० ]

उव्वरिय पर दुहम-दणु-विमहणा ।  
 संगर-सम-गय रावण-पवण-गन्दणा ॥  
 णं मत्त गय धाइय एक्कमेक्कहो ।  
 सहसोत्थरिय रण-धव देन्त सकहो ॥१॥  
 तो आरुट्ठु समीरण-गन्दणु । चूरिउ रणँ रयणीयर-सन्दणु ॥२॥  
 सारहि णिहउ तुरङ्गम धाइय । वइवस-पुरवर-पन्थँ लाइय ॥३॥  
 अक्खकुमार-हणुव थिय केवल । वाहा-जुज्झँ भिडिय महा-वल ॥४॥  
 तो मारुव-सुएण आयामिउ । चलणँहिँ लेवि णिसायरु मामिउ ॥५॥  
 ताम जाम आमेखिउ पाणँहिँ । कह वि कह वि णिय-भिच्च-समाणँहिँ ॥६॥  
 लोयणइ मि उच्छलियइँ फुट्टेवि । विणिण वाहु-दण्ड गय तुट्टेवि ॥७॥

योद्धाओमे वरावरीकी कहासुनी हो रही थी। धक्का-मुक्की हो रही थी। कहीं हूलाहूलि हो रही थी और कहीं मारामारी हो रही थी। कहीं, तोरन्दाजी, कहीं लट्टवाजी, कहीं घनवाजी, कहीं केशा-केशी और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं छेदन-भेदन, कहीं लोचा-लोंची, कहीं खींचतान, और कहीं मारचपेट हो रही थी। कहीं भेदाभेदन, कहीं दलना-पीटना, कहीं मूसलवाजी, कहीं हलवाजी, कहीं राजाओंमें सेलवाजी और कहीं हाथियोंमें रेलपेल मची हुई थी। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खाँगाँमें मोड़ा-मोड़ा मची। कहीं घोड़ोंमें पड़ापड़ी हो रही थी। कहीं, विमान लोट-पोट हो रहे थे, कहीं नरवरोंके प्राण आ जा रहे थे ? इस तरह जमकर दोनो मायावी सेनाएँ लड़ते-लड़ते कहीं भी जाकर नष्ट हो गईं। न तो कोई उन्हें देख सका और न समझ ही सका ॥१-१०॥

[ १० ] तब दुर्दम दानवोंका मर्दन करनेवाले हनुमान और अक्षयकुमार युद्धमें समान रूपसे लड़ने लगे। पनवपुत्रने रुष्ट होकर रजनीचरके रथको चूर-चूर कर दिया, सारथीको मार डाला, और अश्वको आहत कर दिया। उसे वैश्रवणके पथपर भेज दिया। अब अकेले हनुमान और अक्षयकुमार बचे। दोनों महा-बलियोंका बाहुयुद्ध होने लगा। तदनन्तर हनुमानने झुककर अक्षयकुमारको पैरोंसे पकड़कर तब तक घुमाया जब तक कि अपने अनुचरोके तुल्य प्राणोंने उसे मुक्त नहीं कर दिया। उसके नेत्र फूटकर उल्ल पड़े, दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी



सिरु णिबडिउ णीलुप्पल-कोमलु । किउ सरीरु तहौ हडुहँ पोडलु ॥८॥  
 एह वत्त गय मय-मारिच्चहुँ । अन्तेउरहुँ असेसहुँ भिच्चहुँ ॥९॥

घत्ता

तो णिसियर-णाहँ कोव-सणाहँ हियउ हणेव्वएँ ढोइयउ ।  
 रण-रस-सण्णद्धुअ णिएँवि स यं भु व चन्दहासु अवलोइयउ ॥१०॥



### [ ५३. तिवण्णासमो संधि ]

भणउ विहीसणु 'लइ अज्जु कि कज्जु ण णासइ ।  
 रामण रामहौ अप्पिज्जउ सीय-महासइ ॥

[ १ ]

भो भुवणेक-सीह	वीसइ-जीह	तउ थाउ एह बुद्धी ।
अज्ज वि विगय-णामेणं	समउ रामेणं	कुणहि गम्पि 'संधो ॥१॥
अज्ज वि णिय जाणइ	को वि ण जाणइ	धरणियल्ले ।
अज्ज वि सिय माणहि	कुल-खउ माऽऽणहि	णियय-वल्ले ॥२॥
अज्ज वि स-सा-रएँ	मा संसारएँ	पइसरहि ।
अज्ज वि उज्जाणौहिँ	सिविया-जाणौहिँ	संचरहि ॥३॥
अज्ज वि तुहुँ रावणु	जग-जूरावणु	सा जँ सिय ।
अज्ज वि मन्दोअरि	सा मन्दोअरि	पाण-पिय ॥४॥
अज्ज वि ते सन्दण	णरवर-सन्दण	ते तुरय ।
अज्ज वि तं साहणु	गहिय-पसाहणु	ते जि गय ॥५॥
अज्ज वि करँ खण्डउ	करि-सिर-खण्डउ	तं जि तउ ।
अज्ज वि भट-सायरु	लद्ध-जसायरु	रणँ अजउ ॥६॥
अज्ज वि पवराहउ	जाम ण राहउ	ओवइइ ।

तरह कोमल सिर गिर पड़ा। उसका शरीर हड्डियोंकी पोटली बन गया। यह खबर, शीघ्र ही, मय, मारीच और अन्तःपुरके दूसरे अनुचरोंके पास पहुँची। तब, अपने मनमें पवनसुतको मारनेका संकल्पकर निशाचरनाथ रावणने क्रुद्ध होकर, रणरस लुब्ध चन्द्र-हास खड्गको अपने हाथमें ले लिया ॥१-१०॥



### त्रेपनवीं सन्धि

विभीषणने रावणसे कहा, “लो, आज भी अपना काम मत बिगाड़ो, महासती सीता देवी रामको सौंप दो।

[ १ ] हे भुवनैकसिंह, विश्रब्ध जीव ! तुम्हारी यह क्या मति हो गई है। आज भी, प्रसिद्धनाम रामके पास जाकर सन्धि कर लो। आज भी जानकीको ले जाओ। दुनियामें कोई भी इस बातको नहीं जानेगा। आज भी सीताका सम्मान करो, और अपनी सेनामें कुलक्षय मत करो। आज भी सन्देह भरे संसारमें मत घूमो। आज भी तुम शिविका यानमें बैठकर अपने उद्यानोंमें विहार करो। आज भी, तुम विश्वको सतानेवाले वही रावण हो, और सीता देवी भी वहीं हैं। आज भी तुम्हारी वही कृशोदरी मन्दोदरी प्राणप्रिय है। आज भी वे ही रथ हैं, वही नरवरोंका आगमन है। वे ही अश्व हैं, वही सेना है। वे ही प्रसाधन हैं। और वे ही गज हैं। आज भी तुम्हारे हाथमें, गजसिरोको खण्डित करनेवाला खड्ग है। आज भी भटसमुद्र, यशके आकरको प्राप्त करनेवाले तुम रणमें अजेय हो। आज भी तुम प्रवर अस्त्रवाले हो। तब तक, जबतक कि राम नहीं आते, और आज जब तक

अज वि बहु-लखणु	जाम ण लखणु	अट्ठिभट्टइ ॥७॥
वरि ताम दसाणण	पवर-दसाणण	पवर-भुअ ।
अप्पिज्जउ रामहों	जण-अहिरामहों	जणय-सुअ ॥८॥
परयारु रमन्तहों	कहों वि जियन्तहों	णाहिं सुहु ।
अच्छहि तमं छूढउ	णिय-मणें मूढउ	काइँ तुहुँ ॥९॥

घत्ता

जाम विहीसणु दहवयणहों हियउ ण भिन्दइ ।  
महि अप्फालेवि भडु ताव समुट्ठिउ इन्दजइ ॥१०॥

[ २ ]

“भो दणुइन्द-मडणा पइँ विहीसणा काइँ एव वुत्तं ।  
अक्ख-कुमारें घाइए हणुएँ आइए तिहकिउं ण जुत्तं ॥१॥  
एवहिं काइँ मन्तु मन्तिजइ । जलें विसट्ठे किं वरुणु रइजइ ॥२॥  
पित्तिय णासु णासु जइ भीयउ । उत्तर-सक्खि समरें महु वीयउ ॥३॥  
एक्कु पहुच्चइ तोयदवाहणु । अच्छउ भाणुकणु पञ्चाणणु ॥४॥  
अच्छउ मउ मारिच्चि सइोयरु । अच्छउ अणु मि जो जो कायरु ॥५॥  
महु पुणु चङ्गउ अवसरु वट्ठइ । जो किर अज्जु कल्लें अट्ठिभट्टइ ॥६॥  
जेणाऽऽसाल-विज्ज विणिवाइय । वणु भग्गउ वण-पाल वि घाइय ॥७॥  
किङ्कर - खन्धावारु पलोट्टिउ । अखउ कुमारु जेण दलवट्टिउ ॥८॥  
सो महु कह वि कह वि अट्ठिभडियउ । सीहहों हरिणु जेम कमैं पडियउ ॥९॥

दूउ भणेप्पिणु समरट्ठाणें जइ वि ण मारमि ।  
तो वि धरेप्पिणु तुम्हहँ समक्खु वित्थारमि ॥१०॥

[ ३ ]

पुणरवि रिउ-णिसुम्भ अहिमाण-खम्भ सुणि वयणु ताय ताय ।  
जइ ण धरेमि सत्तु रणें उत्थरन्तु ता छित्त तुम्ह पाय ॥११॥

बहुत लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मण आकर नहीं लड़ता। तबतक, हे रावण, श्रेष्ठनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामको जनकसुता सीता सौंप दो। परस्त्रीका रमण करते हुए तुम्हें जीते जी कहीं भी सुख नहीं मिल सकता। तमसे मुक्त होओ। अपने मनमें मूर्ख क्यों बनते हो।” इस तरह विभीषण रावणके हृदयका भेद कर ही रहा था कि इतनेमें धरतीपर धमकता हुआ सुभट इन्द्रजीत उठा ॥१-१०॥

[ २ ] वह बोला, “दानव और इन्द्रका दलन करनेवाले विभीषण, तुमने यह क्या कहा। अक्षयकुमारके मारे जाने और हनुमानके आनेपर अब पलायन करना ठीक नहीं। अब मन्त्रणा करनेसे क्या होगा, पानी निकल जाने पर, अब बाँध बाँधना क्या शोभा देगा। पितृव्य ! यदि विनाशसे आप भयभीत हैं तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना ! एक तोयदवाहन ( मेघवाहन ) ही पर्याप्त है। भानुर्कर्ण और पंचानन यहीं रहें। मय, मारीच और सहोदर भी रहें, और भी जो जो कायर हैं, वह भी रहें। यह मेरे लिए तो बहुत ही भला अवसर है। मैं आज-कल ही मैं युद्ध करूँगा। जिसने आसाली विद्याका पतन किया, जिसने उद्यान उजाड़कर वनपालोंको भी मार डाला, अनुचरोंको भी आहूत कर दिया और जिसने अक्षयकुमारको भी समाप्त कर दिया, उसे आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह नष्ट कर दूँगा। दूत समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने उसे न मारा तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामने लाकर रख दूँगा” ॥१-१०॥

[ ३ ] “और भी, शत्रुनाशक, अभिमानस्तम्भ हे तात ! मेरे वचन सुनो, यदि मैं रणमें उछलते हुए शत्रुको न पकड़ूँ तो

अहवइ लङ्केसर	किं परमेसर	वीसरिउ ।
जइयहुँ सुर-सुन्दरें	गम्पि पुरन्दरें	उत्थरिउ ॥२॥
तइयहुँ तेथन्तरें	छत्त-णिरन्तरें	धवल-धएँ ।
सिन्दूरुपङ्क्तिएँ	गिज्जालङ्क्तिएँ	मत्तगएँ ॥३॥
संजोत्तिय-रहवरें	हिंसिय-हयवरें	पवर-थडें ।
धणु-गुण-टङ्कारवें	कलयल-रउरवें	कुइय-भडें ॥४॥
आमेल्लिय-परियरें	कडिय-सरवरें	गौढ-फरें ।
पहु-पडहउप्फालिएँ	सह-वमालिएँ	गहिर-सरें ॥५॥
रिउ-जय-सिरि-लुद्धएँ	अमरिस-कुद्धएँ	जुज्झ-मणें ।
सन्वल-हुलि-हुलहिँ	सत्ति-तिसूलें हिँ	वावरणें ॥६॥
तहिँ तेहए साहणें	हय-गय-वाहणें	अढिभडें वि ।
साँहेण व वर-करि	धरिउ पुरन्दरि	रहें चडें वि ॥७॥
तहिँ इन्दइ घोसिउ	णामु पगासिउ	सुरवरें हिँ ।
विज्जाहर-जक्खेंहिँ	गन्धव-रक्खें हिँ	किण्णरें हिँ ॥८॥
तो एकें हणुवें	अण्णु वि मणुवें	को गहणु' ।
रहें चडिउ तुरन्तउ	जय-कारन्तउ	परम-जिणु ॥९॥

घत्ता

हरि धुरें देप्पिणु धएँ विजउ जणहों पेक्खन्तहों ।

णिग्गउ इन्दइ णं वन्धणारु हणुवन्तहों ॥१०॥

[ ४ ]

पच्छएँ मेहवाहणो गहिय-पहरणो णिग्गओ तुरन्तो ।

णं जुअ-खएँ सणिच्चरो भरिय-मच्छरो अहर-विप्फुरन्तो ॥१॥

सो वि पधाइउ रहवरें चडियउ । णं केसरि-किसोरु णिन्वडियउ ॥२॥

संचल्लन्तएँ तोयदवाहणें । तूरइँ हयइँ असेस, वि साहणें ॥३॥

सण्णज्झन्ति के वि रयणीयर । वर - तोणीर - वाण-धणुवर-कर ॥४॥

देखना ? मैं तुम्हारे चरण छूता हूँ। हे लंकेश्वर परमेश्वर ! क्या तुम वह बात भूल गये जब सुरसुन्दर इन्द्रपर आपने आक्रमण किया था। उस युद्धमें छत्र और धवल-ध्वजोंकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। हाथी सिंदूर और गीतोसे मंकृत हो रहे थे, रथ जुते हुए थे। घोड़े हींस रहे थे। सैन्यघटा प्रवल हो रही थी। धनुषकी डोरकी टंकार हो रही थी। कलकल शब्द हो रहा था। सैनिक कुपित थे। परिकर छोड़कर, और उत्तम तीर लेकर सैनिक तमतमा रहे थे। विजयश्रीके लालची और अमर्षसे भरे हुए उनका मन युद्धके लिए हो रहा था। सञ्चल, हूलि, हलि, शक्ति और त्रिशूलसे सेना आक्रमण कर रही थी, वह अश्व, गज और वाहनोसे भरपूर थी, ऐसे उस भयंकर युद्धमें रथपर आरुढ़ लड़ते हुए मैंने इन्द्रको उसी तरह पकड़ लिया था जैसे सिंहवर गजको पकड़ लेता है। और तब, सुरवरों, विद्याधर, यक्ष, गंधर्व, राक्षस और किन्नरोने मेरा नाम इन्द्रजीत घोषित किया था ? तो एक हनुमान और अन्य मनुष्योंको ग्रहण करनेमें कौन-सी बात है।” यह कहकर, वह मनमें जिनकी जय बोलता हुआ तुरंत रथपर चढ़ गया। रथकी धुरामें घोड़े जोतकर, विजयध्वज लेकर लोगोके देखते-देखते इन्द्रजीत ऐसे निकल पड़ा मानो हनुमानको पकड़नेवाला ही हो ॥१-१०॥

[ ४ ] उसके पीछे, अस्त्र लेकर मेघवाहन भी तुरंत निकल पड़ा मानो युगका क्षय होनेपर मत्सरसे भरा कम्पिताधर शनैश्चर ही हो। वह भी रथपर चढ़कर दौड़ा मानो सिंहशावक ही निकल पड़ा हो। मेघवाहनके चलते ही सेनामें तूर्य वजा दिये गये। कितने ही निशाचर संनद्ध होने लगे, उनके हाथमें बढ़िया तूणीर, बाण और धनुष थे। उनके हाथोंमे खुली हुई पैनी तलवारें

के- वि तिकख-खगुक्खय-हत्था । के वि गुरुहों ओणामिय-मत्था ॥५॥  
 के वि चडिय हिंसन्त-तुरङ्गोंहिं । के वि रसन्त-मत्त-मायङ्गोंहिं ॥६॥  
 के वि रहोंहिं कें वि सिविया-जाणोंहिं । के वि परिट्टिय पवर-विमाणोंहिं ॥७॥  
 भाउच्छन्ति के वि णिय-कन्तउ । को वि णिवारिउ रणं पइसन्तउ ॥८॥  
 केण वि णिय-कलत्तु णिढभच्छिउ । 'एक्कु सु-सामि-कज्जु पइँ इच्छिउ' ॥९॥

घत्ता

अगगँ इन्दइ पच्छँ रयणीयर-साहणु ।

वीया-यन्दहों अणुलगु णाइँ तारायणु ॥१०॥

[ ५ ]

पुच्छिउ णियय-सारही 'अहों' महारही दिढइँ जाइँ जाइँ ।

कहि केत्तियइँ अत्थइँ रणहों सत्थइँ रहें चडावियाइँ ॥१॥

तो एत्थन्वरें पभणइ सारहि । 'अत्थइँ' अत्थि देव छुहु पहरहि ॥२॥

चक्रइँ पञ्च सत्त वर-चावइँ । दस असिवरइँ अणिट्टिय-गावइँ ॥३॥

वारह भूस पण्णारह मोगर । सोलह लउडि-दण्ड रणें दुद्धर ॥४॥

वीस परसु चउवीस तिसूलइँ । कोन्तइँ तीस सत्तु-पडिक्कलइँ ॥५॥

घण पणतीस चाल वसुणन्दा । वावञ्चास तिकख अद्धेन्दा ॥६॥

सेल्लइँ सट्ठि खुरुप्पइँ सत्तरि । अणु वि कणय चडिय चउहत्तरि ॥७॥

असी तिसत्तिउ णवइ मुसुण्डिउ । जाउ दिवें दिवें रण-रस-यडिडउ ॥८॥

सव णारायहुँ जं परिमाणमि । अण्हँ पुणु परिमाणु ण जाणमि ॥९॥

घत्ता

वारह णियलइँ सोलह विज्जउ रहें चडियउ ।

जेहिँ धरिजइ समरङ्गणें इन्दु वि भिडियउ' ॥१०॥

[ ६ ]

तं णिसुणेवि रावणी जेत्थु पावणी तेत्थु रहें पयट्ठो ।

णं मज्जाय-भेत्तलणो पुहइ-रेत्तलणो सातरो विसट्ठो ॥१॥

थीं । कोई भारसे मस्तक झुकाये हुए थे, कोई हींसते हुए घोड़ोंपर और कोई मद भरते हुए उन्मत्त हाथियोंपर, कोई रथ और शिविका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरुढ़ हुए । कोई अपनी पत्नियोंसे मिल रहे थे, कोई रणमें जानेसे रोक लिया गया । किसीने अपनी पत्नीको यह कहकर डोट दिया, “केवल एक स्वामी के कार्यकी इच्छा करो ।” आगे इन्द्रजीत था और पीछे निशाचर की सेना । मानो दोजके चन्द्रके पीछे तारागण लगे हों ॥१-१०॥

[ ५ ] उसने सारथीसे कहा, “अरे महारथी दृढ़ हो गये ? कहो कितने अस्त्र हैं, रणके सब हथियार रथपर चढ़ा लिये हैं न ? इसपर सारथीने उत्तर दिया “देव ! शीघ्र प्रहार कोजिये, पाँच चक्र और सात उत्तम धनुष हैं । अनिर्दिष्ट गर्ववाली, दस सुन्दर तलवारे हैं । बारह भूस और पन्द्रह मुद्गर हैं । रणमें दुर्धर सोलह गदा हैं । बीस गदा और चौबीस त्रिशूल हैं, शत्रु-विरोधी तीस भाले हैं । पैंतीस घन फारुक, बावन तीखे अर्धेन्दु, साठ सेले, सत्तर खुरपा और चौदह कणप चढ़े हुए हैं । अस्सी त्रिशक्ति, नब्बे भुसुंढि सौ-सौ बाणोंके परिमाणको जानता हूँ । और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता । बारह निगड और सोलह विद्याएँ भी रथमें हैं, ये वे ही विद्याएँ थीं जो युद्धमें इन्द्रसे जा भिड़ी थीं ॥१-१०॥

[ ६ ] यह सुनकर इन्द्रजीतने उस ओर रथ बढ़ाया जहाँ हनुमान था । ( वह रथ ऐसा लग रहा था ) मानो धरतीको



परिवेष्टित मारुह दुज्जएहिं । केवलु व अवहि-मणपज्जएहिं ॥२॥  
 जम्बू-दीवु व रयणायरेहिं । पञ्चाणणो व्व कुञ्जर-वर्रेहिं ॥३॥  
 लोयन्तउ व्व ति-पहज्जणैहिं । दिवसाहिउ व्व णहँ णव-घणँहिं ॥४॥  
 एकल्लउ सुहडु अणन्तु वलु । पप्फुल्लु तो वि तहों मुह-कमलु ॥५॥  
 परिसक्कइ थक्कइ उल्ललइ । हक्कारइ पहरइ दणु दलइ ॥६॥  
 आरोक्कइ हुक्कइ उत्थरइ । पवियम्भइ रुम्भइ वित्थरइ ॥७॥  
 ण वि छिज्जइ भिज्जइ पहरणँहिं । जिह जिणु संसारहों कारणँहिं ॥८॥  
 हणुवहों पासँहिं परिभमइ वलु । णं मन्दर-कोडिहिं उवहि-जलु ॥९॥

धत्ता

धरँवि ण सक्कइ वलु सयलु वि उक्खय-पहरणु ।  
 मेरुहँ पासँहिं परिभमइ णाहँ तारायणु ॥१०॥

[ ७ ]

धाइउ पवण-णन्दणो दणु विमहणो वलहों पुलइयङ्गो ।

हउ रहु रहवरेण गउ गयवरेण तुरएँण व तुरङ्गो ॥१॥

सुहडें सुहडु कवन्धु कवन्धें । छत्ते छत्तु चिन्धु हउ चिन्धें ॥२॥  
 वाणें वाणु चाउ वर - चावे । खगो खगु अणिट्ठिय - गावें ॥३॥  
 चक्कें चक्क तिसूलु तिसूलें । मुगारु मुगारेण हुल्लि हूलें ॥४॥  
 काणएँ कणउ मुसलु वर-मुसले । कोन्ते कोन्तु रणङ्गणें कुसलें ॥५॥  
 सेल्लें सेल्लु खुरुप्पु खुरुप्पें । फलिहें फलिहु गय वि गय-रुप्पें ॥६॥  
 जन्तें जन्तु एन्तु पडिखलियउ । वलु उज्जाणु जेम दरमलियउ ॥७॥  
 णासइ सयलोणामिय - मत्थउ । णिगाइन्दु णित्तरउ णिरत्थउ ॥८॥  
 विवरासुहु ओहुल्लिय - वयणउ । भग्ग-मडप्फरु मडलिय-णयणउ ॥९॥

ठेलता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र हो । दुर्जेय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनःपर्यय ज्ञानसे, जम्बूद्वीप समुद्रोंसे, सिंह गर्जोंसे, लोकांत तीन प्रकारके पवनोंसे, दिनकर नये जलधरोंसे घिरे रहते हैं । यद्यपि वह सुभट अकेला था, और शत्रुसेना अनंत थी, फिर भी उसका मुखकमल खिला हुआ था । वह कभी चलता, ठहरता, झुलांग मारता, हँका-रता, प्रहार करता, कुचलता, जम्हाई लेता, रुद्ध होता, फैलता, दिखाई दे रहा था । प्रहारोंसे वह वैसे ही छिन्न-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोंसे जिन छिन्न-भिन्न नहीं होते । हनुमानके चारो ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदराचलके आस-पास समुद्रका जल हो । शस्त्र उठाये हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानको पकड़नेमें असमर्थ था । मानो मेरुके चारो ओर तारा गण घूम रहे हो ॥१-१०॥

[ ७ ] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुलकित होकर, सेना-पर झपटा । रथवरसे रथको उसने आहत कर दिया, गजवरसे गजको, अश्वसे अश्वको, सुभटसे सुभटको, कबंधसे कबंधको, छत्रसे छत्रको, चिह्नसे चिह्नको, वाणसे वाणको, वरचापसे वर-चापको, अनिर्दिष्ट गर्ववाली ? तलवारसे तलवारको, चक्रसे चक्र को, त्रिशूलसे त्रिशूलको, मुद्गरसे मुद्गरको, हुल्लिसे हुल्लिको, कनकसे कनकको, मुसलसे मुसलको, रणके आंगनमें कुशल कांत से कांतको, सेलसे सेलको, खुरपासे खुरपाको, फलिहसे फलिहको और गदासे गदाको और यंत्रसे आते हुए यंत्रको स्खलित कर दिया । सेनाको उसने उद्यानकी तरह ध्वस्त कर दिया । रथ और अश्वोंसे हीन, वे माथा झुकाये हुए थे । उनका मुख

घत्ता

वियलिय-पहरणु णासन्तु णिँएवि णिय - साहणु ।

रहवरु वाहँवि थिउ अग्गएँ तोयदवाहणु ॥१०॥

[ ८ ]

रावण-राम-किङ्करा रणँ भयङ्करा भिडिय विप्फुरन्ता ।

विडसुगगोव-राहवा विजय-लाहवा णाहँ 'हणु' भणन्ता ॥१॥

वे वि पयण्ड वे वि विज्जाहर । वेण्णि वि अक्खय-तोण धणुद्धर ॥२॥

वेण्णि वि वियड-वच्छ पुलइय-भुअ । वेण्णि वि अज्जण-मन्दोयरि-सुअ ॥३॥

वेण्णि वि पवण-उसाणण-णन्दण । वेण्णि वि दुइम - दाणव- महण ॥४॥

वेण्णि वि पर - वल-पहरण-चड्डिय । वेण्णि वि जय-सिरि-वहु-अवरुण्डिय ॥५॥

वेण्णि वि राहव-रावण-पक्खिय । वेण्णि वि सुरवहु-णयण-कडक्खिय ॥६॥

वेण्णि वि समर-सएँहिँ जसवन्ता । वेण्णि वि पहु-सम्माणु सरन्ता ॥७॥

वेण्णि वि परम-जिणिन्दहँ भत्ता । वेण्णि वि धीर वीर भय - चत्ता ॥८॥

वेण्णि वि अतुल महल रणँ दुद्धर । वेण्णि वि रत्त-गेत्त फुरियाहर ॥९॥

घत्ता

विहि मि महाहवु जो असुर-सुरेन्दँहिँ दीसइ ।

रावण - रामहँ सो तेहउ दुक्करु होसइ ॥१०॥

[ ९ ]

अमरिस-कुद्धएण जस-लुद्धएण जयसिरि-पसाहणेणं ।

पेसिय विज्ज हणुवहो मेहवाहणी मेहवाहणेणं ॥१॥

‘गम्पिणु णिणय-परक्कमु दरिसहि । जिह सक्कइ तिह उप्परि वरिसहि ॥२॥’

तं णिसुणेप्पिणु विज्ज वियम्भिय । माया - पाउस - लोलारम्भिय ॥३॥

कहि जि मेह-दुग्गयं । सुराउहं समुग्गयं ॥४॥

कहि जि विज्जु-गज्जियं । धणेहिँ कं विसज्जियं ॥५॥

पीला, और नेत्र मलिन थे। समूची सेना नष्ट हो रही थी। अपनी सेनाको इस प्रकार प्रहारोंसे खंडित होते देखकर, मेघवाहन सबसे आगे बढ़ा। वह बढ़िया रथपर आरुढ़ था ॥१-१०॥

[ ८ ] तब युद्धमें भीषण, तमतमाते हुए, राम और रावणके वे दोनों अनुचर भिड़ गये। मानो विजयके लिए शांघ्रता करने-वाले मायासुग्रीव और राम ही 'मारो-मारो' कह रहे हों। दोनों ही प्रचंड थे, दोनों ही विद्याधर थे, दोनों ही अक्षय तूणीर और धनुष धारण किये हुए थे। दोनोंके वक्षःस्थल विशाल थे और भुजाएँ पुलकित थीं। दोनों ही अंजना और मंदोदरीके पुत्र थे। दोनों ही पवनंजय और रावणके लड़के थे। दोनों ही दुर्दम दानवों का मर्दन करनेवाले थे। दोनों ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मी रूपी वधूको बलात् लानेवाले थे। दोनों ही क्रमशः राम और रावणके पक्षके थे। दोनोंको ही मुर-वालाएँ देख रही थीं। दोनों ही सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी थे। दोनों ही प्रभुके सम्मानको निवाहनेवाले थे। दोनों ही परम जिनेन्द्रके भक्त थे। दोनों ही धीर-वीर और भयसे रहित थे। दोनों ही अतुल मल्ल, रणमें दुर्धर थे। दोनों ही आरक्त नेत्र और स्फुरिताधर थे। देव और असुरोंमें जो महायुद्ध देखा जाता है, राम और रावणमें वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१०॥

[ ९ ] अमर्षसे क्रुद्ध, यशके लोभी जयश्रीका प्रसाधन करने-वाले मेघवाहनने हनुमानके ऊपर मेघवाहनी विद्या छोड़ी और कहा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ, जैसे संभव हो वैसे उसके ऊपर बरसो।” यह सुनकर विद्या बढ़ने लगी, और मायावी मेघों की लीला उसने प्रारंभ कर दी। कहीं मेघोंसे दुर्गमता थी, कहीं इन्द्रधनुष निकल आया, कहीं विजली तड़क रही थी, कहीं मेघों

‘कहिं जँ णीरजं जलं । वहावियं महीयलं ॥६॥’  
 कहिं जँ मोर-केइयं । वलाय - पन्ति - तेइयं ॥७॥  
 इय णव-पाउस-लील पदरिसिय । थिर-थोरहिं जल-धारहिं वरिसिय ॥८॥  
 वाय-सुएण वि वायवु पेसिउ । तेण घणागसु पयलु विणासिउ ॥९॥

घत्ता

स-धउ स-सारहि स-तुरङ्गसु मोडिउ सन्दणु ।  
 पर एकललउ गउ णासँवि दहसुह-णन्दणु ॥१०॥

[ १० ]

भगएँ मेहवाहणे णियय-साहणे इन्दई विरुद्धो ।  
 मत्त-गइन्द-गन्धेणं मय-समिद्धेणं केसरि व्व कुद्धो ॥१॥  
 मारुइ थाहि थाहि कहिं गम्मइ । सिरइँ समोइँ वि रण-पडु रम्मइ ॥२॥  
 रहवर-तुरय-सारि - संघडणँहिं । मत्त - महगय - पासा-वडणँहिं ॥३॥  
 कर-सिर-छेजहिं पहरण-दाएँहिं । मरण-गमँहिं खग-चर-संधाएँहिं ॥४॥  
 सुरवहु-णट्ट-सएँहिं - परिचड्डिउ । अच्छइ एउ जुज्झ-पडु मण्डिउ ॥५॥  
 जो विहिं जिणइ तासुलिह दिज्जइ । जाणइ - धरणउ मेह्हाविज्जइ ॥६॥  
 जिम रामणहँ होउ जिम रामहँ । हउँ पुणु कुँढ लगगउ णिय रामहँ ॥७॥  
 जिह उज्जाणु भग्गु हउ अक्खउ । पहरु पहरु तिह आउ कुल-क्खउ ॥८॥  
 एम . भणेवि समारण-पुत्तहँ । इन्दइ भिडिउ समरँ हणुवन्तहँ ॥९॥

घत्ता

रावणि-पावणि सङ्गामँ परोप्परु भिडिया ।  
 उत्तर-दाहिण णं दिस-गइन्द अट्ठिभडिया ॥१०॥

[ ११ ]

पठम-भिडन्तएण असहन्तएण दहवयण-णन्दणेणं ।

सर चेयारि मुक्क अट्टहि विलुक्क उज्जाण-महणेणं ॥१॥

जं वाणेहिं वाण विद्धंसिय । भार्मँवि भीम गयासणि पेसिय ॥२॥  
 धाइय धुद्धवन्ति हणुवन्तहँ । करयलँ लगग-सु-कन्त-व कन्तहँ ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूलरहित भूतल बहा जा रहा था। कहींपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर वगुलोंका वेग दिखाई दे रहा था। इस तरह उसने नई पावस लीलाका प्रदर्शन किया, स्थिर और स्थूल जलधाराएँ बरसीं। तब पवन-सुतने भी, वायव्य तीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। ध्वज सारथी और तुरंगसहित रथ मुड़ गया, परंतु एक अकेला रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१०॥

[ १० ] मेघवाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीत एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद-भरी गंधसे सिंह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान, ठहरो-ठहरो, कहाँ जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़े-बड़े रथ और घोड़े ही उसमे पासें होंगे। महागजोंका चलना ही पासोंका चलना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार, मरण, गमन और पक्षि संघात ही उसमे कूटद्यत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मंडित है। भाग्यसे जो इसमें जीते, सीता और भूमि उसके लिए ही प्रदान की जाय। जिस तरह तुमने उद्यान उजाड़ा, कुमार अक्षयको मारा, वैसे ही मुझपर प्रहार करो, प्रहार करो, मैं तुम्हारा कुलक्षय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीत युद्धमे हनुमानसे भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमें भिड़ गये मानो उत्तर और दक्षिणके दिग्गज ही लड़ पड़े हों ॥१-१०॥

[ ११ ] असहनशील रावणपुत्रने पहली ही भिड़न्तमे चार बाण छोड़े, परंतु उद्यानको उजाड़नेवाले हनुमानने आठ बाणोंसे उन्हें लुप्त कर दिया। जब बाणोंसे बाण विध्वस्त हो गये तो उसने भीषण गद्ग धुमाकर फेंकी। वृ-धू करती वह, दौड़कर हनुमानके

पुणु वि पडिह्लउ मेह्लिउ मोगारु । किउ हणुवेण सो वि सय-सकरु ॥४॥  
 पुणु वि णिसिन्दें चकु विसज्जिउ । जं सङ्गाम-सएहिं अ-परज्जिउ ॥५॥  
 कह वि णलगु पवद्धिय-हरिसहों । दुज्जण-वयणु जेम सप्पुरिसहों ॥६॥  
 जं जं इन्दइ पहरणु वत्तइ । तं तं णं सयवत्तु पवत्तइ ॥७॥  
 ढहमुह - सुएँ ण णिरत्थाहूएँ । हसिउ स-विन्ममु रामहों दूएँ ॥८॥  
 'चङ्गउ मइ' समाणु ओलमाउ । पहरहि णं उववासँहिं भग्गउ' ॥९॥

घत्ता

हणुवहों वयणँहिं सो इन्दइ ऋत्ति पलित्तउ ।  
 भय-भीसावणु सिहि णाई सिणिद्धें सित्तउ ॥१०॥

[ १२ ]

मरु मरु काइँ एण रणें णिप्फलेण सयवार-गज्जिएणं ।  
 किं लङ्गूल-दीहेण पवर-सीहेण णह - विवज्जिएणं ॥१॥  
 णिव्विसेण किं पवर-भुअङ्गे । किमदन्तेण मत्त - मायङ्गे ॥२॥  
 किं जल-विरहिएण णहँ मेहँ । किं णीसब्भावेण सणेहँ ॥३॥  
 किं धुत्त-यण - मज्झें दुवियङ्गे । कवणु गहणु किर कु-पुरिस-सण्डें ॥४॥  
 जइ पहरमि तो घाएँ मारमि । किर तुहँ दूउ तेण ण वियारमि' ॥५॥  
 एव भणेवि भुवणें जसवन्तहों । मेल्लिउ णाग-पासु हणुवन्तहों ॥६॥  
 तेहएँ अवसरें तेण वि चिन्तउ । 'अच्छमि रिउ संघारमि केत्तिउ ॥७॥  
 तो वरि वन्धावमि अप्पाणउ । जें वोल्लमि रावणेण समाणउ ॥८॥  
 एम भणेवि पडिच्छिउ एन्तउ । णाई सहोयरु साइउ देन्तउ ॥९॥

घत्ता

रण-रसियद्धें कउसल्लु करेप्पिणु धुत्ते ।  
 स इँ भु व-पञ्जरु वेढाविउ पवणहों पुत्ते ॥१०॥

करतलमें ऐसे लगी मानो सुकांता अपने कांतसे ही जा लगी हो । तब उसने मुद्गर मारा, हनुमानने उसके भी सौ टुकड़े कर दिये । तब निशाचरने वह चक्र छाड़ा, जो सैकड़ों युद्धोंमें अजेय था । अत्यन्त हर्षित हनुमानको वह कहीं भी नहीं लगा वैसे ही जैसे दुर्जनके वचन सज्जनको नहीं लगते । इन्द्रजीत जो-जो अस्त्र छोड़ता, वह सौ-सौ टुकड़ोंमें हो जाता । रावणपुत्रके अंतमे निरस्त्र होनेपर रामके दूत हनुमानने विलासपूर्वक हँसते हुए कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे लड़े, प्रहार करो, मानो उप-वासोंसे भग्न हो गये हो ?” उसके वचनोंसे इन्द्रजीत शीघ्र भड़क उठा मानो आगमें घी पड़ गया हो ॥१-१८॥

[ १२ ] उसने कहा, “भर-भर, युद्धमे इस तरह व्यर्थ वार-वार गरजनेसे क्या, नगरहित, लम्बी पूँछके प्रवर सिंहसे क्या । बिना चिपके विशाल सर्पसे क्या, बिना दाँतके हाथीसे क्या, बिना सद्भावके स्नेहसे क्या, आकाशमे निर्जल मेघसे क्या, धूर्त-जनोंके बीच दुर्विदग्धसे क्या, कुपुरुषसमूहके द्वारा किसी बातके ग्रहणसे क्या, यदि प्रहार करूँ तो एक ही आघातमे मार डालूँ, परन्तु तुम दूत हो इसलिए विदीर्ण नहीं करता ।” यह कहकर उसने भुवनमें यशस्वी हनुमानके ऊपर नागपाश फेंका । इसी अवसरपर हनुमानने अपने मनमे सोचा कि मैं कितना और शत्रुसंहार करूँ । तो उचित यही है कि मैं अपने आपको बँधवा दूँ । जिससे रावणके साथ बातचीत कर सकूँ ।” यह विचारकर उसने, आते हुए उस नागपाशका सगे भाईकी तरह आलिङ्गन कर लिया । रणरससे भरपूर कुशल हनुमानने कौशलपूर्वक अपने आपको चिरवा लिया ॥१-१९॥



## [ ५४. चउवण्णासमो संधि ]

हणुवन्त - कुमार पवर - सुअङ्गोमालियड ।  
दहवयणहों पासु मलयगिरि व संचालियड ॥

[ १ ]

णव-णीलुप्पल-णयण-जुय सोएं णिरु संतत्त ।

‘पवण-पुत्त पइँ विरहियड कवणु पराणइ वत्त’ ॥१॥

सो अञ्जण - पवणञ्जयहुँ सुड । अइरावय - कर - सारिच्छ - भुड ॥२॥  
संचालिड लङ्कहँ सम्मुहड । णं णियल - णिवद्धड मत्त - गड ॥३॥  
णिविसद्धे पुरेँ पइसारियड । णिय - णासु णाइँ हक्कारियड ॥४॥  
एत्थन्तरेँ पीण - पओहरिहिँ । वलगेहिणि - लङ्कासुन्दरिहिँ ॥५॥  
इर-एरड जाड पवेसियड । हणुवन्तहों वत्त - गवेसियड ॥६॥  
आयाड ताड ससि - वयणियड । कुवल्लय- दल- दीहर- णयणियड ॥७॥  
जाणाविड तुरियड इर- इरेँ हिँ । पगलन्त- अंसु - गगगर - गिरिँ हिँ ॥८॥  
‘सुणु माएँ काइँ दूएण किड । जं णिसियर - णाहहों पाण-पिड ॥९॥  
तं णन्दण - वणु संचूरियड । किङ्कर - साहणु मुसुमूरियड ॥१०॥  
अक्खयहों जीड विद्धंसियड । घणवाहण - वल्लु संतासियड ॥११॥  
इन्दइण णवर अवमाणु किड । वन्धेँ वि दहवयणहों पासु णिड’ ॥१२॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि णीलुप्पलइँ व डोल्लियइँ ।

सीयहँ णयणाइँ विणिण मि अँसु-जलोल्लियइँ ॥१३॥

[ २ ]

जं जसु णिण्ड अण्ण-भवेँ जीवहों कहि मि थियासु ।

तासु कि णासँवि सक्रियइ कम्महों पुव्व - कियासु ॥१॥

## चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मलयपर्वतकी तरह प्रवर भुजंगोसे मालित (नाग-पाशसे बंधा हुआ और नागोंसे लिपटा हुआ) रावणके पास चला ।

[ १ ] यह देखकर नवनील कमलकी तरह नेत्रवाली शोकरसे संतप्त सीतादेवी अपने मनमें सोचने लगीं, कि “पवनपुत्र, तुम्हें छोड़कर अब कौन मेरी कुशलवार्ता ले जा सकता है ।” उधर वह ऐरावतकी तरह सूँढ़वाला हनुमान लंकाके सम्मुख ऐसे ले जाया गया मानो सौंकरोंसे बंधा हुआ मत्तगज ही हो । आधे ही पलमें उसे लंकानगरीमें प्रविष्ट कराया गया । इस तरह मानो उन्होंने अपने विनाशको ही ललकारा हो । इसी बीचमें पीन-पयोधरा सीतादेवी और लंकासुन्दरीने जो डरा और अचिराको हनुमानकी खबर लेनेके लिए भेजा था, वे दोनों लौटकर आ गईं । शीघ्र ही उन दोनोंने आकर झरते हुए आँसुओं और गद्गद स्वरमें चंद्रमुखी और कमलनयनी उन लोगोंको तुरंत कहा, “मों, सुनो । उस दूतने क्या-क्या किया । लंकानरेशका जो प्राणप्रिय उद्यान था वह उसने उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाको मसल दिया है । कुमार अक्षयके प्राण हरण कर लिये और घन-वाहनकी सेनाको संव्रस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजीत ही उसे अपमानित कर सका है । वह उसे बंधकर रावणके पास ले गया है ।” यह सुनकर सीतादेवीके नेत्र नीलकमलकी भाँति हिल उठे और उनसे आँसुओंकी धारा प्रवाहित होने लगी ॥१-१३॥

[ २ ] वह अपने मनमें विचार करने लगीं कि जीव चाहे कहीं हो, उसने पूर्वभवमें जो किया है, उसके पूर्वभवमें किये गये

पुणु रुवइ स-दुक्खउ जणय-सुअ । मालइ - माला - सारिच्छ- भुअ ॥२॥  
 'खल खुइ पिसुण हय दइ विहि । पूरन्तु मणोरह होउ दिहि ॥३॥  
 दसरह - कुडुम्बु जं छत्तरिउ । वलि जिह दस-दिसिहिँ पविक्खिरिउ ॥४॥  
 अण्णहिँ हउँ अण्णहिँ दासरहि । अण्णहिँ लक्खणु अन्तरें उवहि ॥५॥  
 एहएँ वि कालें वसणावडिँ । वहु- इट्ठ- विभोय- सोय- भरिँ ॥६॥  
 जो किर णिवूढ - महाहवहों । सन्देसउ णेसइ राहवहों ॥७॥  
 पइँ समरें सो वि वन्धावियउ । वलहइहों पासु ण पावियउ ॥८॥  
 अहवइ किं तुहु मि करहि छलइँ । एयइँ दुक्किय - कम्महों फलइँ ॥९॥

घत्ता

अकुसल - वयणेहिँ सीय वि लङ्कासुन्दरि वि ।

णं रवि-किरणेहिँ तप्पइ जउण वि सुर-सरि वि ॥१०॥

[ ३ ]

मारुइ-णन्दण भणमि पइँ कुल-वल-जाइ-विहीण ।

तावस जे फल - भोयणा ते पइँ सेविय दीण' ॥१॥

एत्तहें वि सुहड - पञ्चाणणहों । णिउ मारुइ पासु दसाणणहों ॥२॥  
 वइसारें वि कज्जालाव किय । 'हे सुन्दर काइँ दु-बुद्धि थिय ॥३॥  
 चङ्गउ कुसलत्तणु सिक्खियउ । अह उत्तमु कुलु ण परिक्खियउ ॥४॥  
 सुर-डामर रावणु मुएँ वि मइँ । परियरिउ वरायउ रासु पइँ ।  
 पञ्चाणणु मेल्लँ वि धरिउ गउ । जिणु मुएँ वि पससिउ पर-समउ ॥५॥  
 जो जसु भायणु सो तं धरइ । कइ णालियरेण काइँ करइ ॥६॥  
 जो सयल-काल सुपट्टएँहिँ । मणि-कडय - मउड-कडिसुत्तएँहिँ ॥७॥  
 पुज्जिज्जहि सो एवहिँ धरिउ । लप्पिवकु जेम जण - परियरिउ ॥८॥

घत्ता

मइँ मुएँ वि सु-सामि मारुइ कियइँ जाइँ छलइँ ।

इह-लोएँ जँ ताइँ पत्तु कु-सामि-सेव-फलइँ ॥१०॥

कर्मका नाश कौन कर सकता है ? जनकसुता इस प्रकार फूट-फूटकर रोने लगीं । उनकी भुजाएँ मालती मालाकी तरह थीं । वह बोली, “हे खल जुद्ध पिशुन कठोरविधि, तुम भाग्यवश अपना मनोरथ पूरा कर लो । दशरथ-कुटुम्बको तुमने तितर-वितर कर दिया है, । बलिकी तरह तुमने उसे दशों दिशाओमें बिखेर दिया है । मैं कहीं हूँ, राम कहीं हैं । बीचमें ( इतना बड़ा समुद्र ) है । अपने इष्ट लोगोंके वियोग और शोधसे पूर्ण आपत्तिकालमें जो महायुद्धोंमें समर्थ रामके पास मेरा संदेश ले जाता, तुमने युद्धमें उसे भी बंधवा दिया । अथवा क्या तुम भी छल कर सकते हो, नहीं कदापि नहीं, यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[ ३ ] इधर, वे लोग ( इन्द्रजीत आदि ) हनुमानको सुभटश्रेष्ठ रावणके पास ले गये । उसने बैठाकर उससे वार्तालाप किया । और कहा, “हे हनुमान, मैं तुमसे कहता हूँ कि जो कुल, बल, जातिसे विहीन है, जो फलभोजी दीन-हीन तापस है, तुमने उसकी सेवा की । हे सुन्दर, आखिर तुम्हें यह दुर्बुद्धि क्यों हुई । तुमने अच्छा दूतपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुल तककी परीक्षा नहीं की । देवभयंकर मुक्त रावणको छोड़कर तुमने उस अभागे रामकी शरण ग्रहण की । ( सचमुच ) तुमने सिंह छोड़कर गधेको पकड़ा । जिनवरको छोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर जो जिसके पात्र होता है, उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बताओ, नारियल ( इसकी खोपड़ी ) का क्या होता है । जो ( तुम ) सदैव प्रभुताके गुणों चूड़ामणि, कटक, मुकुट और कटिसूत्रोंसे सम्मानित किये जाते थे वही तुम घेरकर लोगोंके द्वारा चोरकी भोंति पकड़ लिये गये । मुक्त जैसे उत्तम स्वामीको छोड़कर हे हनुमान, तुमने जो कुछ किया है । तुमने कुस्वामीकी सेवाके उस फलको यहीं प्राप्त कर लिया है ॥१-१०॥

[ ४ ]

रावण सुहु भुज्जन्ताहँ लङ्काउरि जिह णारि ।

आणिय सीय ण एह पई णिय-कुल-वंसहों मारि' ॥१॥

अण्णु मि जो दुग्गइ-गामिएँ हिँ । कुकलत्त - कुमन्ति-कुसामिएँ हिँ ॥२॥

कुपरियण-कुमन्ति - कुसेवएँ हिँ । कुत्तित्थ - कुथम्म - कुदेवएँ हिँ ॥३॥

आएहिँ असेसहिँ भावियउ । सो कवणु ण आवइ पावियउ' ॥४॥

तं वयणु सुणेवि कइद्धएँ ण । णिब्भच्छिउ वेहाविद्धएँ ण ॥५॥

'किर काइँ दसाणण हसहिँ मइँ । अप्पणु सलग्गु किउ काइँ पई' ॥६॥

परदारु होइ चिलिसावणउ । णाणाविह - भय - दरिसावणउ ॥७॥

दुक्खहुँ पोदुलु कुल-लब्बणउ । इहलोय - परत्त - विणासणउ ॥८॥

दुज्जण - धिक्कार - पडिच्छणउ । घरु अयसहों जम्महों लब्बणउ ॥९॥

घत्ता

ससारहों वारु दिहु कवाहु सासय-घरहों ।

लङ्कहें वि विणामु अकुसलु अण्ण-भवन्तरहों ॥१०॥

[ ५ ]

जोव्वणु जीविउ धणिय घरु सम्पय-रिद्धि णरिन्द ।

भावैवि एह अणिच्च तुहुँ पट्टवि सीय णिसिन्द ॥१॥

पर-धणु पर-दारु मज्ज-वसणु । आयरइ को वि जो मूढ-मणु ॥२॥

तुहुँ धइँ सयलागम-कल-कुसलु । सुणि-सुव्वय - चलण-कमल-भसलु ॥३॥

जाणन्तु ण अप्पहिँ जणय-सुअ । अद्धुव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥४॥

को कासु सव्वु माया-तिमिरु । जल-विन्दु जेम जीविउ अ-थिरु ॥५॥

सम्पत्ति समुह - तरङ्ग - णिह । सिय चच्चल विज्जुल-लेह जिह ॥६॥

जोव्वणु गिरि-णइ-पवाद-सरिसु । पेम्मु वि सुविणय-दंसण-सरिसु ॥७॥

धणु सुर-धणु-रिद्धिहें अणुहरइ । खणें होइ खणद्धें ओसरइ ॥८॥

मिज्जइ सरीरु आउसु गलइ । जिह गउ जल-णिवहु ण संभवइ ॥९॥

[ ४ ] हनुमानने तव उत्तरमे कहा, "तुम लंका नगरीका नारीको तरह सुन्दर भोग करो । किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपने कुलकी मारो ( विनाश ) लाये हो ।" यह सुनकर रावणने कहा, "और जो दुर्गतिगामी, कुकलत्र, कुमन्त्री, कुस्वामी और कुपरिजन, कुमन्त्री, कुसेवक, कुतार्थ कुधर्म, और कुदेव इन सबकी भावना करनेवाला होता है, कहां उसे कौनसी आपत्ति नहीं होती ।" तब क्रुद्ध हनुमानने उसकी निंदा करते हुए कहा, "परस्त्री घृणाजनक और नाना प्रकारके भयों को दिखाने वाली होती है । वह दुखकी पोटली और कुलकी कलंक है । इहलोक और परलोकका नाश करने वाली है । वह दुर्जनोके धिक्कारसे भरी हुई होती है, वह अयशका घर, जीवनकी लालछन है । वह संसारका द्वार और मोक्षका फिवाड़ है । वह लंकाका विनाश और जन्मान्तरका अकल्याण है ॥१-१०॥

[ ५ ] हे राजन्, याँवन, जीवन, धन, घर, सम्पदा और श्रद्धा इन सबको तुम अनित्य समझ कर सीताको वापस भेज दो । कोई मूर्ख जन भी पर धन, परदारा और मद्य व्यसनका आदर नहीं करता । तुम तो फिर सकल आगम और कलाओमे निपुण हो । मुनिसुव्रत भगवानके चरणकमलोके भ्रमर हो । जानते हुए भी सीताका अर्पण नहीं कर रहे हो । क्या तुमने अनित्य उत्प्रेक्षा को नहीं सुना । कौन किसका है, यह सब मायाका अंधकार है । जीवन जलकी बूँदकी तरह अस्थिर है । सम्पत्ति समुद्रकी लहरकी तरह है । लक्ष्मी विजलीकी रेखाकी तरह चंचला है । याँवन पहाड़ी नदीके प्रवाहके समान है । प्रेम भी स्वप्नदर्शनकी तरह है । धन इंद्रधनुषके समान है । वह क्षणमें होता है और क्षणमें विलीन हो जाता है । शरीर छीज रहा है और आयु गल रही है ।

घत्ता

घरु परियणु रज्जु सम्पय जीविउ सिय पवर ।

एयई' अ-थिराई' एक्कु मुएप्पिणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ६ ]

‘रावण अ-सरणु सम्भरैवि पट्टवि रामहों सीय ।

णं तो सम्पइ सयल सुय पई तम्वारहोंणीय’ ॥१॥

अहों केकसि-रयणासवहों सुय । असरण-अणुवेक्ख काई ण सुय ॥२॥

जावैहि जीवहों हुक्कइ मरणु । तावैहि जगें णाहिं को वि सरणु ॥३॥

रक्खिजइ जइ वि भयङ्करैहिं । असि-लउडि-विहत्थैहिं किङ्करैहिं ॥४॥

मायङ्ग - तुरङ्गम - सन्दणैहिं । कमलासण - रुइ - जणइणैहिं ॥५॥

जम-वरुण - कुवेर - पुरन्दरैहिं । गण-जक्ख - महोरग - किण्णरैहिं ॥६॥

पइसरइ जइ वि पायालयलें । गिरि-गुहिलें हुआसणें उवहिं-जलें ॥७॥

रण वणें तिणें गहयलें सुर-भवणें । रयणप्पहाइ - दुग्गइ - गमणें ॥८॥

मअूस-कूवें घर - पअरएँ । कट्ठिजइ तो वि खणन्तरएँ ॥९॥

घत्ता

तहिं असरण-कालें जीवहों अणण ण का वि धर ।

पर रक्खइ एक्कु अहिंसा-लक्खणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ७ ]

रावण गय-घड भड-णिवहु घरु परियणु सुहि रज्जु ।

एत्तिउ छुईवि जासि तुहुं पर सुहु दुक्खु सहेज्जु ॥१॥

अहों रावण णव-कुवलय-दलक्ख । किं ण सुइय एक्कताणुवेक्ख ॥२॥

जगें जीवहों णत्थि सहाउ को वि । इइ वन्धइ मोह-वसेण तो वि ॥३॥

“इउ घरु इउ परियणु इउ कलत्तु” । गउ बुज्झाहि जिह सयलेहिं चत्तु ॥४॥

एक्केण कणेव्वउ विदुर - कालें । एक्केण वसेव्वउ जल-वमालें ॥५॥

एक्केण वसेव्वउ तहिं णिगोएँ । एक्केण रुएव्वउ पिय-विओएँ ॥६॥

गत जल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । घर, परिजन, राज्य, सम्पदा, जीवन और प्रवर लक्ष्मी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक धर्मको छोड़कर ॥१-१०॥

[ ६ ] हे रावण, तुम अशरण उत्प्रेक्षाका चिंतन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाशको प्राप्त हो जायेंगे । अरे कैकशी और रत्नाश्रवके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे तलवार और गदा हाथमें लेकर वड़े-वड़े भीषण किकर, गज, अश्व, रथ, ब्रह्म, विष्णु, महेश, यम, वरुण, कुवेर, पुरन्दर, गण, यक्ष, नागराज और किन्नर भी इसकी रक्षा करें । चाहे वह, पातालतल, गिरि-गुफा, आग, समुद्रजल, रण-वन, तृण, नभतल, सुरभवन, दुर्गतिगामी रत्नप्रभ नरक, मज्जूपा, कुंआ या धरूपी पिंजड़ेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण कालमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिंसामूलक धर्म ( जिन ) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[ ७ ] रावण, गजघटा, भट समूह, घर-परिजन, पंडित और राज्य ये सब तुम्हें छोड़ देगे । केवल एक तू ही सुख-दुख सहेगा । ओ नवनीलकमलनयन रावण, क्या तुमने एकत्व अनुप्रेक्षाको नहीं सुना । मोहके वशसे कोई कितनी भी रति करे, परन्तु इस संसारमें जीवका कोई भी सहायक नहीं है । यह घर, ये परिजन यह स्त्री, नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । विधुरकालमें अकेले क्रन्दन करोगे, ज्वालमालामें अकेले वसोगे । निगोदमें अकेले रहोगे, प्रिय वियोगमें अकेले ही रोओगे, कर्मसमूह और मोहके



एक्केण भवेव्वउ भव- समुद्धं । कम्मोह- मोह - जलयर - रउद्धं ॥७॥  
 एकहोँ जेँ दुक्खु एकहोँ जेँ सुक्खु । एकहोँ जेँ वन्धु एकहोँ जेँ मोक्खु ॥८॥  
 एकहोँ जेँ पाउ एकहोँ जेँ धम्म । एकहोँ जेँ मरण एकहोँ जेँ जम्मु ॥९॥

घत्ता

तहिँ तेहएँ विहुँ सयण-सयाई ण दुक्कियई ।

पर वेणिण सया इ जीवहोँ दुक्किय-सुक्कियई ॥१०॥

[ ८ ]

‘रावण जुत्ताजुत्त तुहुँ चिन्तैँ वि णियय - मणेण ।

अण्णु सरीरु वि अण्णु जिउ विहडइ एउ खणेण’ ॥१॥

पुणु वि पडीवउ उववण - मइणु । कहइ हियत्तणेण मरु - णन्दणु ॥२॥

अण्णत्ताणुवेक्ख दहगीवहोँ । अण्णु सरीरु ‘अण्णु गुणु जीवहोँ ॥३॥

अण्णहिँ तणउ धण्णु धणु जोव्वणु । अण्णहिँ तणउ सयणु घरु परियणु ॥४॥

अण्णहिँ तणउ कलत् लइज्जइ । अण्णहिँ तणउ तणउ उप्पज्जइ ॥५॥

कइ वि दिवस गय मेलावक्केँ । पुणु विहडन्ति मरन्ते एक्के ॥६॥

अण्णहिँ जीउ सरीरु वि अण्णहिँ । अण्णहिँ घरु घरिणि वि अण्णण्णहिँ ॥७॥

अण्णहिँ तुरय महगाय रहवर । अण्णहिँ आण - पडिच्छा णरवर ॥८॥

एहएँ अण्ण - भवन्तर - वन्तरैँ । अत्थ - विडाविड होइ खणन्तरैँ ॥९॥

घत्ता

जणु कज्जवसेण मुह - रसियउ पिय - जम्पणउ ।

जिण-धम्म सुएवि जीवहोँ को वि ण अप्पणउ ॥१०॥

[ ९ ]

चउ-गइ-सायरैँ दुह-पउरैँ जम्मण- मरण- रउद्धं ।

अप्पहि सिय म गाहु करि मं पडि णरय-समुद्धं ॥१॥

भोँ भुवण - भयङ्कर दुण्णिरिक्ख । सुणु चउगइ संसाराणुवेक्ख ॥२॥

जलचरोंसे भयंकर भवसागरमें अकेले ही भटकोगे। जीवको अकेले ही दुःख, अकेले ही सुख, भोगना पड़ता है, अकेले ही उसे बन्ध और मोक्ष होता है। अकेले ही उसको पाप धर्मका बन्ध होता है। अकेले उसीका ही मरण और जन्म होता है। उस संकटके समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दो ही पहुँचते हैं, वे हैं जीवके सुकृत और दुष्कृत ॥१-१०॥

[ ८ ] हे रावण, तुम अपने मनमें उचित और अनुचितका विचार करो, यह शरीर अलग है और जीव अलग। यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा। बार-बार उपवनको उजाड़नेवाले हनुमानने हृदयसे रावणको अन्यत्व-अनुप्रेक्षा बताते हुए कहा— “शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है, धन-धान्य, यौवन दूसरेके हैं। स्वजन, घर, परिजन भी दूसरेके हैं। स्त्री भी दूसरेकी समझना। तनय भी दूसरेका उत्पन्न होता है। यह सब कुछ ही दिनोंका मिलाप है, फिर मरकर सब एकाकी भटकते फिरते हैं। जीव और शरीर भी अन्यके हो रहते हैं, घर भी दूसरेका, गृहिणी भी दूसरेकी, तुरग, महागज और रथवर भी अन्यके हो जाते हैं। आज्ञाकारी नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं। इस दूसरे जन्मांतरमें जीवका अर्थनाश एक क्षणमें ही हो जाता है। लोग कार्यके वशसे (अपने मतलबसे) मुँहके मीठे और प्रिय बोलनेवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मको छोड़कर, इस जीवका और कोई भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[ ९ ] सीताको अर्पित कर दो। उसे ग्रहण मत करो, नहीं तो, दुःखसे भरपूर, जन्म और मरणसे भयंकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ोगे। हे भुवनभयंकर और दुर्दर्शनीय



रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो । जल-थल, पाताल और आकाशतलमें स्वर्ग नरक तिर्यच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेघ, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, वायस, गयंद और मंजरी ? ( इन सब रूपोंमें ) जीव उत्पन्न होता है । वह मारता है, पिटता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरोंको छोड़ता है, ग्रहण करता है । इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है । कभी स्त्री माँ बनती है, और माँ स्त्री, वहन लड़की बनती है, और लड़की वहन । पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है । शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु । इस संसारमें, 'हे रावण,' सुख कहाँ है । सीता साँप दो, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-११॥

[ १० ] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमें तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है । फिर भी तुम्हें रुप्ति नहीं हुई । सीता क्यों नहीं साँप देते ? अहो सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो । यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है । सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, वेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण है, दूसरा लोक मल्लरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है । इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोंसे घिरे हुए हैं । उसीके

घत्ता

तहों मज्झें असेसु जलु थलु णयण-कडक्खियउ ।

तं कवणु पएसु जं ण वि जीवें भक्खियउ ॥१०॥

[ ११ ]

वसैं वि चिलिन्विल्लें देह-घरें खणें भद्गुरएँ असारें ।

रावण सीयहें लुद्धु तुहुँ जिह मण्डलउ कयारें ॥१॥

अहों अहों सयल-भुवण-संतावण । असुइत्ताणुवेक्ख सुणि रावण ॥२॥

माणुस-देहु होइ घिणि-विट्ठलु । सिरैहिँ णिवद्धउ हइहँ पोट्टलु ॥३॥

चलु कु-जन्तु मायमउ कुहेडउ । मलहों पुब्बु किमि-कीडहुँ मूडउ ॥४॥

पूअगन्धि रुहिरामिस-भण्डउ । चम्म-रुक्खु दुग्गन्ध-करण्डउ ॥५॥

अन्तहँ पोट्टलु पक्खिहिँ भोयणु । वाहिहिँ भवणु मसाणहों भायणु ॥६॥

आयएहिँ कलुसिउ जहिँ अङ्गउ । कवणु पएसु सरोरहों चङ्गउ ॥७॥

सुण्णउ सुण्णहरु व दुप्पेच्छउ । कलियलु पच्छाहर-सारिच्छउ ॥८॥

जोव्वणु गण्डहों अणुहरमाणउ । सिरु णालियर-करक्क-समाणउ ॥९॥

घत्ता

एहएँ असुइत्तें अहों लङ्काहिव भुवण-रवि ।

सीयहें वरि तो वि हूउ विरत्तीभाउ ण वि ॥१०॥

[ १२ ]

पञ्च-पयारेंहिँ दहवयण जीवहों दुक्कइ पाउ ।

सुहु दुक्खइँ जं जेम ठिय तं भुज्जेवउ साउ ॥१॥

भो सुरकरि-कर-संकास-भुअ । आसव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥२॥

वेढिज्जइ जीउ मोह-मएँहिँ । पञ्चाणणु जेम मत्त-गएँहिँ ॥३॥

रयणायरु जिह सरि-वाणिएँहिँ । पञ्च-विहेंहिँ णाणावरणिएँहिँ ॥४॥

णव-दंसणेहिँ विहिँ वेयणेंहिँ । अट्ठावीसहिँ वामोहणेंहिँ ॥५॥

बीचमें समस्त जल-थल दिखाई देते हैं, इसमें ऐसा कौन-सा प्रदेश है जिसका जीवने भक्षण न किया हो ॥१-१०॥

[ ११ ] इस धिनौने क्षणभंगुर और असार सीताके देह रूपी घरमे तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुत्ता मांसमें लुब्ध होता है ? अरे-अरे सकल भुवनसंतापकारी रावण, तुम अशुचि-अनुप्रेक्षा सुनो, यह मनुष्यदेह घृणाकी गठरी है । हड्डियो और नसोंसे यह पोटली बँधी हुई है । चंचल कुजन्तुओंसे भरी, कुत्सित मांसपिंडवाली, नश्वर मलका ढेर, कृमि और कीड़ोंसे व्याप्त, पीपसे दुर्गन्धित, रुधिर और मांसक पात्र, रूखे चमड़ेवाली और दुर्गन्धकी समूह है । अन्तमे यह पोटली, पक्षियोंका भोजन, व्याधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनती है । पापसे इसका एक-एक अंग कलुषित है, भला बताओ शरीरका कौन-प्रदेश अमर है । सूने घरकी तरह वह सूना और अदर्शनीय है । इसका कटितल 'पच्छाहर' ? के समान है, यौवन व्रणके अनुरूप है, और सिर नारियलकी खोपड़ीकी तरह है । अरे विश्वरवि लंका-नरेश, शरीरके इतना अपवित्र होने पर भी, सीताके ऊपर तुम्हारा विरक्तिभाव नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[ १२ ] हे दसमुख ! जीवको पाँच प्रकारके पाप लगते हैं । जो जिस तरह सुख-दुखमें होता है, उसे वैसा भोग सहन करना पड़ता है । अरे ऐरावतकी सूँढ़की तरह प्रचंडबाहु रावण, क्या तुमने आस्रव-अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । यह जीव, मोह-मदसे वैसे ही घेर लिया जाता है, जैसे मत्त गज सिंहको घेर लेते हैं, या नदियोंकी धाराएँ समुद्रको घेर लेती हैं, । पाँच प्रकारका ज्ञाना-वरणीय, नौ प्रकारका दर्शनावरणीय, दो प्रकारका वेदनीय, अट्टाईस

चउ-विहँहि आउ-परिमाणँहि । ते णउइ-पयारँहि णामँहि ॥६॥  
 विहँ गोत्तँहि मइल-समुज्जलँहि । पञ्चहि मि अन्तराइय-खलँहि ॥७॥  
 छाइज्जइ छिज्जइ भिज्जइ वि । मारिज्जइ खज्जइ पिज्जइ वि ॥८॥  
 पिट्ठिज्जइ वज्जइ मुज्जइ वि । जन्तेहि दलिज्जइ रुज्जइ वि ॥९॥

घत्ता

णिय-कम्म-वसेण जम्मण-मरणोद्वएँण ।

विसहेव्वउ दुक्खु जेम गइन्दे वद्धएँण ॥१०॥

[ १३ ]

भणमि सणेहे दहवयण जाणँवि एउ असार ।

सरु भावँवि णियय-मणँ वज्जिजउ परयारु ॥१॥

भो सयल-भुअण-लक्ष्मी-णिवास । संवर-अणुवेक्खा सुणि दसास ॥२॥  
 रक्खिज्जइ जीउ सरागु केम । णउ दुक्कइ अयस-कलङ्कु जेम ॥३॥  
 दिज्जइ रक्खणु जो जासु मल्लु । कामहँ अ-कामु सल्लहँ अ-सल्लु ॥४॥  
 दम्भहँ अ-दम्भु दोसहँ अ-दोसु । पावहँ अ-पावु रोसहँ अ-रोसु ॥५॥  
 हिंसहँ अ-हिंस मोहहँ अ-मोहु । माणहँ अ-माणु लोहहँ अ-लोहु ॥६॥  
 णाणु वि अण्णाणहँ दिढ-कवाडु । मच्छरहँ अ-मच्छरु दप्प-साडु ॥७॥  
 अ-विभोउ विओयहँ दुण्णिवारु । जसु अयसहँ दुप्पइसारु वारु ॥८॥  
 मिच्छत्तहँ दिढ-सम्मत्त-पयरु । भेल्लिज्जइ जेम ण देह-णयरु ॥९॥

घत्ता

परियाणँवि एउ णव-णीलुप्पल-णयण-जुय ।

वरि रामहँ गम्पि करे लाइजउ जणय-सुय ॥१०॥

[ १४ ]

रावण णिजर भावि तुहुँ जा दय-धम्महँ मूलु ।

तो वरि जाणवि परिहरहि किज्जइ तहँ अणुकूलु ॥१॥

लङ्काहिव दणु - दुग्गाह - गाह । णिजर - अणुवेक्खा णिसुणि णाह ॥२॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुर्कर्म, नौ प्रकारका नामकर्म, दो प्रकारका गोत्रकर्म और शुभ-अशुभ पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म । इन सब कर्मोंसे जीव आच्छन्न होता, छोड़ता, मिटता, मारा, खाया और पिया जाता है । जन्म-मरणसे बँधे हुए इस जीवको अपने कर्मोंके वशीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार बंधनमें पड़ा हुआ गज उठाता है ॥१-१०॥

[ १३ ] रावण ! मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ । तुम इसे असार समझो । अपने मनमें संवर-तत्त्वका ध्यान करो, और परस्त्रीसे वचते रहो । त्रिभुवनलक्ष्मीके निकेतन हे रावण, तुम संवर-अनुप्रेक्षा सुनो । रागरहित होकर इस जीवको इस तरह रखना चाहिए कि इसे किसी तरहका कलङ्क न लगे । जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो, कामसे अकामको, शल्यसे अशल्यको, दम्भसे अदम्भको, दोषसे अदोषको, पापसे अपापको, रोपसे अरोपको, हिंसासे अहिंसाको, मोहसे अमोहको, मानसे अमानको, लोभसे अलोभको, अज्ञानसे दृढ़ ज्ञानको, मत्सरसे दर्प-नाशक अमत्सरको, वियोगसे दुर्निवार अवियोगको, अपथसे दुष्प्रवेश द्वारपथको, और मिथ्यात्वसे दृढ़ सम्यक्त्वके समूहको वचाओ जिससे देहरूपी नगर नष्ट न हो जाय, हे नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर, तुम जाकर रामको जनकसुता अर्पित कर दो” ॥१-१०॥

[ १४ ] रावण, तुम निर्जरा-तत्त्वका ध्यान करो जो दया-धर्मकी जड़ है । अच्छा हो तुम सीताको छोड़ दो और उसके अनुसार आचरण करो । हे दानवरूपी ग्राहोंसे अग्राह्य लंकाधिप रावण ‘तुम निर्जरा-अनुप्रेक्षा सुनो । पष्ठी, अष्टमी, दशमी, द्वादशीको



छट्टम - दसम - दुवारसेहि । बहु - पाणाहारेंहि णीरसेहि ॥३॥  
 चउथेहि तिरत्ता - तोरणेहि । पक्खेक्खार - किय - पारणेहि ॥४॥  
 मासोववास - चन्दायणेहि । अवरेहि मि दण्डण - मुण्डणेहि ॥५॥  
 वाहिर-सयणेंहि अत्तावणेहि । तरु - मूलेंहि वर - वीरासणेहि ॥६॥  
 सज्जाय - झाण-मण-खञ्जणेहि । वन्दण - पुज्जण - देवच्चणेहि ॥७॥  
 संजम-तव-णियमेंहि दूसहेहि । घोरेंहि वावीस - परीसहेहि ॥८॥  
 चारित्त-णाण - वय - दंसणेहि । अवरेहि मि दण्डण - खण्डणेहि ॥९॥

घत्ता

जो जम्म-णएण सञ्चिउ दुक्किय-कम्म-मलु ।

सो गलइ असेसु वरणें दु-वद्धएँ जेम जलु ॥१०॥

[ १५ ]

धम्मु अहिंसा दहवयण जाणहि तुहुँ दह-भेउ ।

तो वि ण जाणइ परिहरहि काइ मि कारणु एउ ॥१॥

अहों जिणवर-कम-कमलिन्दिन्दिर । दसधम्माणुवेक्ख सुणें दस-सिर ॥२॥

पहिलउ एउ ताम बुज्जेव्वउ । जीव - दया - वरेण होएव्वउ ॥३॥

वीयउ महवत्तु दरिसेव्वउ । तइयउ उज्जय - चित्तु करेव्वउ ॥४॥

चउथउ पुणु लाहव्वेण जिवेव्वउ । पञ्चमउ वि तव-चरणु चरेव्वउ ॥५॥

छट्टउ सजम - वउ पालेव्वउ । सत्तमु किम्पि णाहिं मग्गेव्वउ ॥६॥

अट्टमु वग्गचेरु रक्खेव्वउ । णवमउ सच्च-वयणु वोत्तेव्वउ ॥७॥

दसमउ मणें परिचाउ करेव्वउ । ऐहुँ दस-भेउ धम्मु जाणेव्वउ ॥८॥

धम्मं होन्तएण सुहु केवलु । धम्मं होन्तएण चिन्तिय-फलु ॥९॥

घत्ता

धम्मेण दसास वरु परियणु सवडम्मुहउ ।

विणु एक्कें तेण सयलु वि थाइ परम्मुहउ ॥१०॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमें चार तीन ? या एक वार पारणा करनी चाहिए। एक माहके उपवास वाला चान्द्रायण व्रत, तथा और भी दण्डन-मुण्डन करना चाहिए। बाहर सोना या पेड़ोंके मूलमें या आतापिनी शिलापर वीरासन लगाना चाहिए। सुध्यात ध्यानसे मनको वशमें करना, वन्दना, पूजन और देवार्चा करना, दुःसह संयम, तप और नियमोंको पालना, घोर बाईस परीपह सहन करना, चारित्र ज्ञान, व्रत और दर्शनका अनुष्ठान तथा अन्य दण्डन-खण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ों जन्मोंसे पापरूपी कर्ममल संचित हैं, वे सब वैसे ही गल जाते हैं जैसे बाँध खोल देनेसे पानी बह जाता है ॥१-१०॥

[ १५ ] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके दस अंगोंको जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरके चरणकमलोंके भ्रमर दशशिर रावण, दसधर्म-अनुप्रेक्षा सुनो। पहली तो यह बात समझो कि तुम्हें जीवदयामे तत्पर होना चाहिए। दूसरे मार्दव दिखाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त लाघवसे जीना चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे संयम धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसोसे याचना नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंको जानो। धर्म होनेसे ही केवल सुखकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिजन सब अभिमुख ( अनुकूल ) होते हैं, और एक उसके बिना सब विमुख हो जाते हैं ॥१-१०॥

[ १६ ]

‘मारुइ मण-आणन्दयर गिय-कुलें ससि अ-कलङ्क ।

जाणइ जाणिय सयल-जगें कह भय-मीएँ मुक्क’ ॥१॥

अण्णु वि दहवयणु मणेण मुणें । णामेण वोहि - अणुवेक्ख सुणें ॥२॥

चिन्तेव्वड जीवें रत्ति-दिणु । “भवें भवें महु सामिड परम-जिणु ॥३॥

भवें भवें लब्भड समाहि-मरणु । भवें भवें होज्जड सुगइ-गमणु ॥४॥

भवें भवें जिण-गुण-सम्पत्ति महु । भवें भवें दंसण-णाणेण सहें ॥५॥

भवें भवें सम्मत्त होड अचलु । भवें भवें णासड हय-कम्म-मल्लु ॥६॥

भवें भवें सम्भवड महन्त दिहि । भवें भवें उप्पज्जड धम्म-णिहि” ॥७॥

रावण अणुवेक्खड एयाड । जिण - सासणें वारह-भैयाड ॥८॥

जो पढइ सुणइ मणें सहइ । सो सासय-सोक्ख-सयइँ लहइ’ ॥९॥

घत्ता

सुन्दर - वयणाइँ लगाइँ मणें लङ्केसरहों ।

स इँ सु व-जुवलेण किड जयकारु जिणेरहों ॥१०॥



[ ५५. पञ्चवणासमो संधि ]

‘एत्तहें दुल्लहड धम्मु एत्तहें विरहग्गि गरुवड ।

आयहें कवणु लण्मि’ दहवयणु दुवक्खाहूअड ॥

[ १ ]

‘एत्तहें जिणवर-वयणु ण चुक्कइ । एत्तहें वम्महु वम्महों दुक्कइ ॥१॥

एत्तहें भव-संसारु विरुवड । एत्तहें विरह-परच्चसिहूअड ॥२॥

[ १६ ] मनके लिए आनन्दकर, अपने कुलका कलंकहीन चन्द्र हनुमान जानता था कि जानकी समस्त विश्वमें भय और भीतिसे मुक्त है। फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमें गुनो, और बोधि अनुप्रेक्षा सुनो। जीवको दिनरात यही सोचना चाहिए, भवभवमें मेरे स्वामी परम जिन हों, भवभवमें मुझे समाधिमरण प्राप्त हो, जन्म-जन्ममें सुगति गमन हो, जन्म-जन्ममें जिनगुणोंकी सम्पदा मिले, जन्मजन्ममें दर्शन और ज्ञानका साथ हो, भवभवमें अचल सम्यक् दर्शन हो, भवभवमें मैं कर्ममलका नाश करूँ। जन्म-जन्ममें मेरा महान् सौभाग्य हो, जन्म-जन्ममें मुझे धर्मनिधि उत्पन्न हो। हे रावण, जिनशासनमें ये वारह प्रकारकी अनुप्रेक्षाएँ हैं, जो इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमें श्रद्धा करता है, वह शाश्वत शतशत सुखोंको पाता है। ये सुन्दर वचन रावणके मनमें गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर जिनका जयकार किया ॥१-१०॥

## पञ्चवर्णी सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी; एक ओर तो उसके सामने दुर्लभ धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहाग्नि। इन दोनोंमें वह किसको ले, इस सोचमें वह व्याकुल हो उठा।

[ १ ] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशसे नहीं चूकना चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मर्मको काम भेद रहा था, एक ओर विरूपित भवसंसार था, तो दूसरी ओर वह कामके वशी-

एत्तहें णरए पडेवउ पाणेंहि । एत्तहें भिण्ण अण्हहों वाणेंहि ॥३॥  
 एत्तहें जीउ कसाएँहि रुम्मइ । एत्तहें सुरय-सोक्खु कहिं लब्भइ ॥४॥  
 एत्तहें दुक्खु दुक्कम्महो पासिउ । एत्तहें जाणइ-वयणु सुहासिउ ॥५॥  
 एत्तहें हय-सरीर चिलिसावणु । एत्तहें सुन्दरु सीयहें जोव्वणु ॥६॥  
 एत्तहें दुलहइ जिन-गुण-वयणइ । एत्तहें सुद्धइ सीयहें णयणइ ॥७॥  
 एत्तहें जिनवर-सासणु सुन्दरु । एत्तहें जाणइ-वयणु मणोहरु ॥८॥  
 एत्तहें असुहु कम्मु णिर भावइ । एत्तहें सीय-अहर को पावइ ॥९॥  
 एत्तहें णिन्दिउ उत्तम-जाइहें । एत्तहें वेस-भारु वरु सीयहें ॥१०॥  
 एत्तहें णरउ रउदुदु दुरुत्तरु । एत्तहें सीयहें कण्डु सु-सुन्दरु ॥११॥  
 एत्तहें णारइयहे गिर'मरु मरु' । एत्तहें सीयहें मणहरु थणहरु ॥१२॥  
 एत्तहें जम-गिर 'लइ लइ धरि धरि' । एत्तहें जाणइ लउह-किसोयरि ॥१३॥  
 एत्तहें दुक्खु अणन्तु दुणित्थरु । एत्तहें सीयहें रमणु स-वित्थरु ॥१४॥  
 एत्तहें जम्मन्तरे सुहु विरलउ । एत्तहें सुललिय-ऊरुव-जुवलउ ॥१५॥  
 एत्तहें मणुव-जम्मु अइ-विरलउ । एत्तहें जंघा-जुअलउ सरलउ ॥१६॥  
 एत्तहें एउ कम्मु ण वि विमलउ । एत्तहें सीयहें वरु कम-जुअलउ ॥१७॥  
 एत्तहें पाउ अणोवमु वज्झइ । एत्तहें विसएँहि मणु परिरज्झइ ॥१८॥  
 एत्तहें कुविउ कयन्तु सु-भासणु । एत्तहें दुत्तरु मयणहों सासणु ॥१९॥  
 कवणु लएमि कवणु परिसेसमि । तो वरि एवहिं णरए पडेसमि ॥२०॥

घत्ता

जाणमि जिह ण वि सोक्खु पर-तिय पर-दव्वु लयन्तहों ।  
 जं रुच्चइ तं होउ तहों रामहों सीय अ-देन्तहों ॥२१॥

भूत था, इधर यदि प्राण नरकमें पड़ेंगे तो उधर कामके वाणोसे अंग छिन्न हो जायेंगे, इधर कपायोसे वह अवरुद्ध हो जायगा तो उधर सुरतसुख उसे कहीं मिलेगा, इधर दुष्कर्मोंका दुखद पाश है, तो उधर हँसता हुआ जानकीका मुख है। इधर धिनौना आहत शरीर है, उधर सीताका सुन्दर यौवन है, इधर दुर्लभ जिन गुण और वचन है, उधर सीताके मुग्ध नयन है, इधर सुन्दर जिनवर शासन है और उधर, मनोहर सीताका मुख है। यहाँ अत्यन्त अशुभ कर्म मनको अच्छा लग रहा है और उधर सीताके अधरोको कौन पा सकता है, इधर उत्तम जातिकी निन्दा है, उधर सीताका उत्तम केशभार है, इधर दुस्तर रौद्र नरक है, और उधर सीताका सुन्दर कण्ठ है, इधर नारकियोंकी 'मारो मारो' वाणी है और इधर सीताके सुन्दर स्तन हैं। इधर यमकी "लो-लो पकड़ो-पकड़ो" वाणी है और उधर सुन्दरियोंमें सुन्दरी सीता है। इधर अनन्त दुस्तर दुख है और उधर सीताका सविस्तार रमण है। यहाँ जन्मान्तरमें भी सुख विरल है और वहाँ सुन्दर ऊरु युगल हैं। इधर विरल मानव-जन्म है, और उधर सरल सुन्दर जंघा युगल है। इधर यह कर्म विलकुल ही पवित्र नहीं है उधर सीता का उत्तम चरण-युगल है, यहाँ अनुपम पापका बन्ध होगा उधर विषयोमें मन अवरुद्ध हो जायगा। इधर सुभीषण कृतान्त कुपित हो जायगा और उधर मदनका दुस्तर शासन है। किसे स्वीकार करूँ और किसे छोड़ दूँ। अच्छा, इस समय नरकमें पड़ना ही ठीक है। मैं जानता हूँ कि पर-स्त्री और परद्रव्य लेनेमें किसी भी तरह सुख नहीं है, फिर भी उस रामको सीता नहीं दूँगा, फिर चाहे जो रुचे वह हो ॥१-२१॥

[ २ ]

जइ अप्पमि तो लन्धणु णामहों । जणु वोल्लेसइ “सङ्खिउ रामहों” ॥१॥  
 मणें परिचिन्तेवि जय-सिरि-माणणु । हणुवहों मम्महु वलिउ दसाणणु ॥२॥  
 ‘अरें गोवाल वाल धी-वज्जिय । वद्धउ ऋद्धहि काइँ अलज्जिय ॥३॥  
 लवणु समुहहों पाहुडु पेसहि । सासय - थाणें सुहाइँ गवेसहि ॥४॥  
 मेरुहें कणय - दण्डु दरिसावहि । दिणयर - मण्डलें दीवउ लावहि ॥५॥  
 जोण्हावइहें जोण्ह संपाडहि । लोह - पिण्डें सण्णाहु भमाडहि ॥६॥  
 इन्दहों देव - लोउ अप्फालहि । महु अग्गएँ कहाउ संचालहि’ ॥७॥  
 तं णिसुणेवि पवोल्लिउ सुन्दर । पवर-भुअङ्ग-वद्ध-भुअ - पञ्जर ॥८॥

घत्ता

‘रावण तुज्जु ण दोसु लइ दुक्कउ मुणिवर - भासिउ ।  
 अण्णहिँ कइहिँ दिणेहिँ खउ दीसइ सीयहें पासिउ’ ॥९॥

[ ३ ]

दुव्वयणेंहिँ दहवयणु पलित्तउ । केसरि केसरगों णं छित्तउ ॥१॥  
 ‘मरु मरु लेहु लेहु सिरु पाडहों । णं तो लहु विच्छोडेंवि धाडहों ॥२॥  
 खरें वइसारहों सिरु मुण्डावहों । वेत्तएँ वन्धेंवि घरें घरें दावहों ॥३॥  
 तं णिसुणेवि पघाइय णिसियर । असि-ऋस-परसु-सत्ति-पहरण- कर ॥४॥  
 तहिँ अवसरें सरीरु विहुणेप्पिणु । पवर - भुअङ्ग - वन्ध तोडेप्पिणु ॥५॥  
 मारुइ भड भज्जन्तु समुट्ठिउ । सणि अवलोयणें णाइँ परिट्ठिउ ॥६॥  
 जउ जउ देइ दिट्ठि परिसक्कइ । तउ तउ अहिमुहु को वि ण थक्कइ ॥७॥  
 भणइ दसाणणु ‘सइँ संघारमि । जेत्तेहें जाइ तं जें मरु मारमि’ ॥८॥

[ २ ] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कलङ्क लगेगा, लोग कहेंगे कि रामके डरसे ऐसा किया !” जयश्रीके अभिमानी रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुड़ा, और बोला, “अरे बुद्धिहीन वाल गोपाल, वैधा हुआ भी व्यर्थ क्यों बक रहा है । लवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है । शाश्वत स्थानमें सुख खोजना चाहता है । मेरुको सोनेका दण्डा दिखाना चाहता है । सूर्यमण्डलको दीपक दिखाना चाहता है । चन्द्रमामें चाँदनी मिलाना चाहता है । लोहपिण्डपर निहाईको घुमाना चाहता है । इन्द्रसे देवलोक छीनना चाहता है । मेरे आगे कहानी चलाना चाहता है ।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र ( नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे ) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है, असलमें मुनिवरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाई देता है ॥१-६॥

[ ३ ] इन दुर्वचनासे रावण भड़क उठा, मानो सिंह सिंहको लुब्ध कर दिया हो । उसने कहा, “मारो-मारो, पकड़ो या सिर गिरा दो, नहीं तो इसका धड़ अलग कर दो । इसे गधेपर बैठाओ, सिर मुड़वा दो, रस्तीसे बांधकर घर-घर दिखाओ” । यह सुनकर राक्षस दौड़े, उनके हाथमें तलवार, भस्म, फरसा और शक्ति शस्त्र थे । उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरको हिलाकर नागपाशको तोड़कर और भटोका संहार करता हुआ उठा । देखने में वह ऐसा लगता मानो शनीचर ही प्रतिष्ठित हुआ हो, जहाँ-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ-वहाँ सम्मुख आनेमें और कोई समर्थ नहीं पा रहा था । तब रावणने कहा, “मैं स्वयं मारूँगा, जहाँ जायगा, वहीं इसे मारूँगा” । इस प्रकार हनुमान, उस विद्याधर



घत्ता

वञ्चैवि सेणु असेसु विज्जाहर-भवण- पईवहो ।

मुहँ मसि-कुच्चउ देवि गउ उप्परि दहगीवहो ॥६॥

[ ४ ]

थिउ वलु सयलु मडप्पर-मुक्कउ । जोइस - चक्कु व थाणहो चुक्कउ ॥१॥

कमल-वणु व हिम- वाएँ दड्डउ । दुविलासिणि- वयणु व दुवियड्डउ ॥२॥

रयणिहिँ वर-भवणु व णिहीवउ । किर उट्टवणु करेइ पडीवउ ॥३॥

भणइ सहोअरु 'जाउ कु-दूअउ । एत्तडेण किं उत्तिमु हूअउ ॥४॥

गिरिवर-उवरि विहङ्गमु जन्तउ । तो किं सो जँ होइ वलवन्तउ ॥५॥

एम भणेवि णिवारिउ रावणु । सण्णज्झन्तु भुवण-संतावणु ॥६॥

तावँत्तहँ वि तेण हणुवन्ते । णाई विहङ्गे णहयलँ जन्ते ॥७॥

चिन्तिउ एककु खणन्तरु थाएँवि । कोव - दवगि मुहुत्तुप्पाएँवि ॥८॥

घत्ता

'लक्खण-रामहुँ कित्ति जगँ णीसावण्ण भमाडमि ।

दहमुह-जीविउ जेम वरि यमहिँ घरु उप्पाडमि' ॥९॥

[ ५ ]

चिन्तिऊण सुन्दरँण सुन्दर । भुअवलेण दहवयण - मन्दिरं ॥१॥

स - सिहरं स - मूलं समुक्खयं । स-चलियं (?) स-जाला-गवक्खयं ॥२॥

स - कुसुमं स - वारं स - तोरणं । मणि- कवाड - मणि - मत्तवारण ॥३॥

मणि - तवङ्ग - सन्वङ्ग - सुन्दरं । वलहि - चन्दसाला - मणोहरं ॥४॥

हीर- गहण- तल- उट्ठम- खम्भयं । गुमगुमन्त - रुष्टन्त - छप्पयं ॥५॥

विप्फुरन्त - णीसेस - मणिमयं । सूरकन्त - ससिकन्त - भूमयं ॥६॥

इन्दणील - वेरुलिय - णिम्लं । पोमराय - मरगय - समुज्जलं ॥७॥

वर - पवाल - माला - पलम्बिर । मोत्तिण्ण - कुम्बुक्क - कुम्बिरं ॥८॥

घत्ता

तं घरु पवर-मुएहिँ रसकसमसन्तु णिइलियउ ।

हणुव-वियड्डँ णाई लङ्कहँ जोवणु दरमलियउ ॥९॥

द्वीपकी समस्त सेनाको वंचितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी कूँची फेरनेके लिए रावणके ऊपर झपटा ॥१-६॥

[ ४ ] सारी सेना अहंकारशून्य होकर ऐसे रह गई, मानो ज्योतिषचक्र ही अपने स्थानसे च्युत हो गया हो, या कमलवन हिमसे ध्वस्त हो उठा हो या दुर्विलासिनीका मुख ही कलङ्कित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही उद्योत नहीं हो रहा हो । वह बार-बार उठना चाह रही थी । इतनेमें विभीषणने रावणसे कहा, “यह कुदूत है, इतनेसे क्या यह उत्तम हो जायगा । पहाड़के ऊपरसे पक्षी निकल जाता है, तो क्या इससे वह उसकी अपेक्षा चलवान् हो जाता है,” यह कहकर उसने रावणका निवारण किया । इतनेपर भी, हनुमानने आकाशमें जाते हुए पक्षीकी भोंति, एक क्षण रुककर और क्रोधाग्निसे भड़ककर अपने मनमें सोचा कि मैं राम-लक्ष्मणकी असाधारण कीर्तिको संसारमें घुमाऊँ, और दशमुखके जीवनकी तरह इस घरको ही उखाड़ दूँ ॥१-६॥

[ ५ ] तब हनुमानने अपने भुजबलसे शिखर और नींव सहित उसके प्रासादको कसमसाते हुए दलित कर दिया । मानो हनुमानने लंकाका यौवन ही मसल दिया था । वह राजप्रासाद, जाल-गोखों, कुसुमद्वार, तोरण, मणिमय किवाड़ और छज्जोंसे सहित था । मणियोंके तवांग ? से सुन्दर तथा बलभी और चन्द्रशाला से मनोहर था । उसका तल हीरोंसे जड़ा था । और दोनों ओर खम्भे थे । जिनपर भ्रमर गुनगुना रहे थे । समस्त भूमि चमकते हुए मणियों तथा सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ित थी । इन्द्रनील और वैदूर्यसे निर्मल पद्मराग और मरकत मणियोंसे उत्तम मृगोंकी मालासे लम्बमान और मोतियोंके मूमरोसे झुम्विर था वह भवन ॥१-६॥

[ ६ ]

तहों सरिसाई जाई अणुलगई । पञ्च सहासई गेहुँ भग्गई ॥१॥  
 किउ कडमहणु पवणाणन्दै । णं सरवरें पइसरेंवि गइन्दें ॥२॥  
 पुणु वि स - इच्छएँ परिसक्कन्ते । पाडिय पुर - पओलि णिग्गन्ते ॥३॥  
 सहइ सभोरणि णहयलें जन्तउ । लङ्कहें जीउ णाई उडुन्तउ ॥४॥  
 तहिँ अवसरें सुरवर - पञ्चाणणु । चन्दहासु किर लेइ दसाणणु ॥५॥  
 मन्तिहिँ णवर कडच्छएँ धरियउ । 'किं पटु-णित्ति देव वीसरियउ ॥६॥  
 जइ णासइ सियालु विवराणणु । तो कि तहों रूसइ वञ्चाणणु' ॥७॥  
 एव भणेवि णिवारिउ जावेंहिँ । जाणइ मणें परिओसिय तावेंहिँ ॥८॥

घत्ता

जं घर-सिहरु ठलेवि हणुवन्तु पढीवउ आइड ।  
 सीयहें राहउ जेम परिओसे अङ्ग ण माइउ ॥९॥

[ ७ ]

जं जें पयट्ठ समुहु किकिन्धहों । पवरासीस दिण्ण कइचिन्धहों ॥१॥  
 'होहि वच्छ जयवन्तु चिराउसु । सूर-पयाव- हारि जिह पाउसु ॥२॥  
 लच्छी- सय- सहाणु- जिह सरवरु । सिय-लक्खण-अमुक्कु जिह हलहरु' ॥३॥  
 तेण वि दूरत्येण समिच्छिय । सिरु णामेंसि आसीस पडिच्छिय ॥४॥  
 पुणु एकल्ल - वीरु जग - केसरि । लहु आउच्छेंवि लङ्कासुन्दरि ॥५॥  
 मिलिउ गम्पि णिय- खन्धावारएँ । थिउ विमाणें घण्टा - टङ्कारएँ ॥६॥  
 तूरइँ हयइँ समुट्ठिउ कलयलु । तारावइ - पुरु पत्तु महावलु ॥७॥  
 णिग्गय अङ्गङ्गय सहुँ वप्पें । अण्ण वि णिव णिय-णिय-माहप्पे ॥८॥

[ ६ ] उसीके साथ लगे हुए पाँच सौ मकान और भी ध्वस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने उन सबको ऐसे दल-मल कर दिया मानो गजेन्द्रने घुसकर सरोवरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जाते-जाते, पुरप्रतोलीको गिरा दिया । आकाशतलमें उड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो लंकाका 'जोव' ही उड़कर जा रहा हो । उस अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमें चन्द्रहास तलवार लेकर दौड़ा । परन्तु मन्त्रियोंने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा,—“देव ! क्या आप राजाकी मर्यादाको भूल गये । यदि शृगाल गुफाका मुख नष्ट कर दे, तो क्या उससे सिंह रूठ जाता है” । जब उसे यह कहकर रोका तो सीता अपने मनमें खूब संतुष्ट हुई । गृह-शिखरको दलकर हनुमान जब लौटकर आया तो सीता ही की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोंमें फूले नहीं समाये ॥१-६॥

[ ७ ] जैसे ही हनुमान किष्किंधनगरके सम्मुख आया तो वानरोने उसे प्रवर आशीर्वाद दिया, “हे वत्स ! तुम चिरायु और जयशील बनो, पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करो, सरोवर की तरह लक्ष्मी और शर्चासे सहित बनो । वलभद्रकी तरह लक्षण ( लक्ष्मण और गुण ) तथा प्रिय ( सीता और शोभा ) से अमुक्त रहो ।” उसने भी दूरसे आदरपूर्वक उन सब आशीर्वादोंको ग्रहण किया । उसके अनन्तर जगसिंह अद्वितीय वीर वह, लंका सुन्दरी से पूछकर, अपने स्कन्धावारमें घंटाध्वनिसे मुखरित अपने विमानमें स्थित हो गया । तब तूर्य वज्र उठे और कल-कल शब्द होने लगा, जब वह महावली सुग्रीवके नगरमें पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निकले । अन्य राजे भी अपने अपने अमात्योंके साथ बाहर आये । वे सब मिलकर, उसे भीतर

तेहिं मिलें वि पइसारिजन्तउ । लखिखउ लखण-रामेंहिं एन्तउ ॥१॥

घत्ता

हिण्डन्तेंहिं वण-वासैं जो विहि-परिणामें णट्टउ ।

सो पुण्णोदय-कालें जसु णाहैं पढीवउ दिट्टउ ॥१०॥

[ ८ ]

तहों तइलोक - चक्र - मग्भीसहों । मारुइ चलणेंहिं पडिउ हलीसहों ॥१॥

सिरु कम-कमल-णिसण्णु पदीसिउ । णं णीलुप्पलु पङ्कय - मीसिउ ॥२॥

वल्लेण समुट्ठाविउ सइ हत्थें । कुसलासीस दिण्ण परमत्थें ॥३॥

कण्ठउ कडउ मउडु कडिसुत्तउ । सयलु समप्पेवि मणें पजलन्तउ ॥४॥

अद्धासणें वइसारिउ पावणि । जो पेसिउ सीयएँ चूडामणि ॥५॥

तं अहिणाणु समुज्जल - णामहों । दाहिण - करयल्लं घत्तिउ रामहों ॥६॥

मणि पेक्खेवि सव्वङ्गु पहरिसिउ । उरें ण मन्तु रोमन्तु पदरिसिउ ॥७॥

जो परिओसु तेत्थु संभूअस । दुक्करु सीय - विवाहें वि हूयउ ॥८॥

घत्ता

पभणइ राहवचन्दु 'महु अज्ज वि हियउ ण णीवइ ।

मारुइ अक्खि दवत्ति किं मुइय कन्त किं जीवइ' ॥९॥

[ ९ ]

जिण-चलणारविन्द - दल-सेवहों । मारुइ कहइ वत्त चलदेवहों ॥१॥

'जाणइ दिट्ठ देव जीवन्ती । अणुदिणु तुम्हहें णामु लयन्ती ॥२॥

जहिंअवसरें णिसियरेंहिं गिलिज्जइ । तहिं तेहएँ वि कालें पडिवज्जइ ॥३॥

इह-लोयहों तुहुँ सामि पियारउ । पर-लोयहों अरहन्तु भटारउ ॥४॥

फायइ साहु जेम परमप्पउ । उववासेहिं ल्हसावइ अप्पउ ॥५॥

मइँ पुणु गम्पि णिएन्तहुँ तियसहुँ । पाराविय वावीसहें दिवसहुँ ॥६॥

अङ्गुत्थलउ णवेवि समप्पिउ । तावहिं महु चूडामणि अप्पिउ ॥७॥

अण्णु वि देव एउ अहिणाणु । जं लिउ गुत्त-सुगुत्तहें दाणु ॥८॥

ले गये । तब राम लक्ष्मणने भी आते हुए उसे देखा । वनवासमें घूमते हुए, दैवके परिणामसे उनका जो यश नष्ट हो गया था अब पुण्योदयकालसे वह फिरसे उन्हें लौटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[ ८ ] तब त्रिलोकचक्रको अभय देनेवाले रामके चरणोंपर हनुमान गिर पड़ा । उनके चरणकमलोंपर उसका सिर ऐसा जान पड़ रहा था मानो नीलकमलमें मधुकर ही बैठा हो । रामने उसे अपने हाथोंसे उठाकर, कुशल आशीर्वाद दिया । कण्ठा, कटक, मुकुट और कटिसूत्र सब कुछ देकर, राम अपने मनमें उद्दीप्त हो उठे । हनुमानको उन्होंने अपने आघे आसनपर बैठाया । सीताने जो चूड़ामणि भेजा था, वह हनुमानने पहचानके लिए उज्ज्वल-नाम रामकी दाईं हथेलीपर रख दिया । उस समय जो परितोष रामको हुआ वह शायद सीताके विवाहमें भी कठिनाईसे हुआ होगा । तब रामने कहा—“आज भी मेरा हृदय शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहा है, हनुमान तुम शीघ्र कहो कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[ ९ ] तब, जिन-चरणकमलके सेवक रामसे हनुमानने कहा—“हे देव, जानकीको मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम लेते हुए—जीवित देखा है । जिस समय निशाचर उन्हें सताते, उस प्रतिकूल अवसरपर भी, तुम्हीं उसके इस लोकके स्वामी हो और परलोक के भट्टारक अरहत साधुकी तरह वह परमात्माका ध्यान करती है, उपवास आदिसे आत्मक्लेश करती रहती है । मैंने जाकर स्त्रियोंके बीचमें वाईस दिनोंमें उन्हें पारणा कराई । जब मैंने प्रणाम करके अँगूठी दी तो उन्होंने मुझे यह चूड़ामणि अर्पित किया । और भी देव, यह पहचान है कि आपने गुप्त और सुगुप्त मुनियोंको दान

घत्ता

णिवडिय घरें वसु-हार णिसुणिउ अक्खाणु जडाइहें ।

अण्णु मि तं अहिणाणु कुहें लग्गु देव जं भाइहें ॥६॥

[ १० ]

तं णिसुणेंवि वल्लु हरिसिय-गत्तउ । 'कहें हणुवन्त केम तहिं पत्तउ' ॥१॥

एहएँ अवसरें णयणाणन्दे । हसिउ णियासणें थिएँण महिन्दे ॥२॥

'एयहों केरउ वड्डुउ ढड्डुसु । णिसुणें भडारा जं किउ साहसु ॥३॥

णरु णामेण अत्थि पवणञ्जउ । पह्लाययहों पुत्तु रणें दुज्जउ ॥४॥

तासु दिण्ण मइँ अञ्जणसुन्दरि । गउ उक्खन्धें वरुणहों उप्परि ॥५॥

वारह-वरिसह(हँ) एकएँ वारएँ । वासउ देवि मिलिउ खन्धारएँ ॥६॥

पवण-जगेरिएँ पुणु ईसाएँवि । वल्लिय वरहों कलङ्कउ लाएँवि ॥७॥

मइँ वि ताहें पइसारु ण दिण्णउ । वणें पसविय तहिं एँहु उप्पण्णउ ॥८॥

तं जि वडरु सुमरेंवि हणुवन्ते । तउ आएँसें दूएँ जंतें ॥९॥

णयरें महारएँ किउ कडमहणु । हउ मिधरिउ स-कलत्तु स-गन्दणु ॥१०॥

घत्ता

भगइँ सुहड-सयाइँ गय-जूहइँ दिसहिं पणट्टइँ ।

एयहों रण-चरियाइँ एत्तियाइँ देव मइँ दिट्ठइँ ॥११॥

[ ११ ]

तं णिसुणेवि त्ति-कण्ण सहाएँ । पुणु पोमाइउ दहिमुह-राएँ ॥१॥

'अप्पुणु जइ वि पुरन्दरु आवइ । एयहों तणउ चरिउ को पावइ ॥२॥

वेणिण महारिसि पडिमा-जोएँ । अट्ट दिवस थिय णियय-णिओएँ ॥३॥

अण्णेक्केराहें अच्चासण्णउ । महु धीयउ इमाउ त्ति-कण्णउ ॥४॥

ताम हुआसणेग संदीविउ । वणु चाउट्टिसु जालालीविउ ॥५॥

धगधगधगधगन्त - धूमन्तएँ । छुडु छुडु गुरुहें पासें हुक्कन्तएँ ॥६॥

किया था। घरपर वसुहार वरसे और आपने जटायुका आख्यान सुना था। और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[ १० ] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “अरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नेत्रानन्ददायक महेन्द्रने हँसकर कहा, “अरे इसका ढाढ़स बहुत भारी है, आदरणीय आप सुने, इसने जो-जो साहस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र, रणमे अजेय पवनक्षय है, उसे मैंने अपनी लड़की अंजनीसुन्दरी दी थी, वह वरुणके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह वाग्ध वरसमे एक बार, स्कन्धावारसे वास देकर उससे मिला। परन्तु पवनकी माताने ईर्ष्याके कारण कलंक लगाकर अंजनाको घरसे निकाल दिया, मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया, वह वनमें चली गई। वहीं यह उत्पन्न हुआ। उसी चैरका स्मरणकर, आपके दूत कार्यके लिए आकाशमार्गसे जाते हुए इसने हमारे नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसने स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ों सुभट भग्न हो गये और हाथियोंका झुण्ड दिशाओंसे भाग गया। इसका इतना रणचरित्र, हे देव मैंने देखा” ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर, तीन कन्याओंके साथ, दधिमुख राजाने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आये, परन्तु इसके चरित्रको कौन पा सकता है। दो महामुनि प्रतिमा योगसे अपने ध्यानमे आठ दिनसे स्थित थे। अत्यन्त निकट, एक और स्थानपर ये मेरी तीनों लड़कियां बैठी हुई थीं। इतनेमें वनमें आग लग गई, और वह चारों ओरसे आगकी लपटोंमें आ गया। धक-धक करती और धुँआती हुई, धीरे-धीरे वह आग गुरुओंके



तहिँ अवसरँ हणुवन्तँ छाएँवि । माया - पाउसु<sup>०</sup>णहँ उप्पाएँवि ॥७॥  
सो दावाणलु पसमिउ जावँहिँ । हउ मि तेत्थु संपाइउ तावँहिँ ॥८॥

घत्ता

तहिँ कण्णाएँ समा-णु मइँ तुम्हहुँ पासँ विसजँवि ।  
अप्पुणु लङ्कहँ समुहु गउ सीहु जेम गलगजँवि ॥९॥

[ १२ ]

दहिमुह-वयणु सुणँवि गञ्जोलिउ । पिहुमइ हणुवहोँ मन्ति पवोल्लिउ ॥१॥  
णिसुणँ भडारा णहयलँ जन्तँ । पढमासाली हय हणुवन्तँ ॥२॥  
पुणु वज्जाउहु णरवर-केसरि । कलहँवि परिणिय लङ्कासुन्दरि ॥३॥  
गरुव-सणेहँ दिट्ठु विहीसणु । तेण समाणु करँवि संभासणु ॥४॥  
कडुवालाव - कालँ अवणीयहुँ । अन्तरँ थिउ मन्दोभरि-सीयहुँ ॥५॥  
णन्दण-वणु मि भग्गु हउ अक्खउ । इन्दइ किउ पहरन्तु विलक्खउ ॥६॥  
एण वि वन्धाविउ अप्पाणउ । किर उवसमइ दसाणण-राणउ ॥७॥  
णवरि विरुद्धँ कह वि ण घाइउ । तहोँ घर-सिहरु दलेप्पिणु आइउ ॥८॥

घत्ता

इय चरियाइँ सुणेवि वड-दुम-पारोह-विसालँहिँ ।  
अवरुण्डिउ हणुवन्तु राहवँण स इं भु व-डालँहि ॥९॥



[ ५६ छप्पण्णासमो सन्धि ]

हणुवागमँ दिवसयरुग्गमँ दसरह-वंस-जसुब्भवँण ।  
गउजँवि दहवयणहोँ उप्परि दिण्णु पयाणउ राहवँण ॥

पास पहुँचने लगी। उस अवसरपर हनुमानने आकाशमें मायाके बादल उत्पन्नकर, छाया कर दी। जब तक वह दावानल शान्त हुआ तबतक हम लोग भी वहाँ पहुँचे। वहींपर कन्याओके साथ मुझे आपके पास भेज दिया, और स्वयं सिंहकी तरह गरजकर लंकाकी ओर गया ॥१-६॥

[ १२ ] दधिमुखके वचन सुनकर, पुलकित होकर, हनुमानके मन्त्री पृथुमतिने कहा, “सुनिये देव, सबसे पहले आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानने आसाली विद्या नष्ट कर दी, फिर नरवरसिंह वज्रायुधको मार दिया। तदनन्तर युद्ध करके लंकासुन्दरीसे विवाह किया, भारी स्नेहसे विभीषणसे भेंट की और उसके साथ वात-चीत की। अविनीत मन्दोदरी और सीता देवीकी कटु बातोंके प्रसङ्गमें वह बीचमें जा खड़ा हो गया। नन्दन वन उजाड़ डाला और अक्षयकुमारको भी मार दिया। प्रहार करते हुए इन्द्रजीतको व्याकुल कर दिया। फिर अपने आपको बँधवा दिया। रावण राजाको उपदेश दिया। विरुद्ध होने पर उसे किसी तरह मारा भर नहीं। उसका गृहशिखर नष्ट करके ये चले आये।” यह सब चरित्र सुनकर रामने, वट-पेड़के चरोहकी तरह विशाल अपनी भुजाओसे हनुमानका आलिङ्गन कर लिया ॥१-६॥

## छप्पनवीं संधि

हनुमानके आने और सूर्योदय होनेपर दशरथ-कुल उत्पन्न रामने गरजकर रावणके ऊपर अभियान किया।

[ १ ]

हयाणन्द-भेरी ढर्डी दिण्ण सङ्खा । करप्फालियाणेय-त्तराण लक्खा ॥१॥  
 जयं णन्दणं णन्दिघोसं सुघोसं । सुहं सुन्दरं सोहणं देवघोसं ॥२॥  
 वरङ्गं वरिद्धं गहीरं पहाणं । जणाणन्द-त्तरं सिरिवद्धमाणं ॥३॥  
 सिधं सन्तियत्थं सुक्खल्लण-धेयं । महामङ्गलत्थं णरिन्दाहिसेयं ॥४॥  
 पसण्णज्जुणी दुन्दुही णन्दिसहं । पवित्तं पसत्थं च भहं सुभहं ॥५॥  
 विवाहप्पियं पत्थिवं णायरीयं । पयाणुत्तमं वद्धणं पुण्डरीयं ॥६॥  
 मङ्गल-त्तरइं णामेहिं एएहिं । पुणु अण्णणइं अण्णेहिं भेएहिं ॥७॥  
 डउं डउं-डउं डउं-डमरुअ-सहेहिं । तरडक - तरडक-तरडक - णहेहिं ॥८॥  
 धुम्मुकु-धुम्मुकु-धुम्मुकु - तालेहिं । रुं-रुं-रुं - रुञ्जन्त - वमालेहिं ॥९॥  
 तक्किस-तक्किस-सरं हिं मणोज्जेहिं । दुणिकिटि-दुणिकिटि-थरिमदि - वज्जेहिं ॥  
 गेगगदु-गेगगदु - गेगगदु-घाएहिं । एयाणेय - भेय - संघाएहिं ॥११॥

घत्ता

तं तूरहं सददु सुणेप्पिणु राहव-साहणु संमिलइ ।  
 सरि-सोत्तेहिं आवेवि आवेवि सलिलु समुहहो जिह मिलइ ॥१२॥

[ २ ]

सण्णद्धु कइद्धय-पवर-राउ । सण्णद्धु अड्डु अङ्गय-सहाउ ॥१॥  
 सण्णद्धु हणुउ पहरिस-विसट्ठु । रावण - णन्दणवण - मइयवट्ठु ॥२॥  
 सण्णद्धु गवउ अण्णु वि गवख्खु । जम्बुण्णउ दहिसुहु दुण्णिरिक्खु ॥३॥  
 सण्णद्धु विराहिउ सोहणाउ । सण्णद्धु कुन्दु कुमुएं सहाउ ॥४॥  
 सण्णद्धु णीलु णलु परिमियड्डु । सण्णद्धु सुसेणु इ रणे अभड्डु ॥५॥  
 सण्णद्धु सीहरहु रयणकेसि । सण्णद्धु वालि-सुउ चन्दरासि ॥६॥  
 सण्णद्धु स-तणउ महिन्दराउ । भहु लच्छिमुत्ति पिहुमइ-सहाउ ॥७॥  
 चन्दप्पहु चन्दरीचि अण्णु । सण्णद्धु असेसु वि राम-सेणु ॥८॥

[ १ ] डण्डोंसे आनन्द-भेरी बज उठी, शंख बजने लगे और लाखों तूर्य हाथोंसे आस्फालित हो उठे । उनमें मङ्गल तूर्योंके नाम थे—जय, नन्दन, नन्दिघोष, सुघोष, शुभ, सुन्दर, सोहन, देवघोष, वरङ्ग, वरिष्ठ, गम्भीर, प्रधान, जनानन्द, श्रीवर्धमान, शिव, शान्ति, अर्थ, ?? सुकल्याण, महामङ्गलार्थ, नरेन्द्राभिषेक, प्रसन्न-ध्वनि, दुन्दुभि, नन्दीघोष, पवित्र, प्रशस्त, भद्र-सुभद्र, विवाह प्रिय, पार्थिव नागरीक—प्रयाणोत्तम, वर्धन और पुण्डरीक । इनके सिवा और भी तरह-तरहके तूर्य थे । डड्डे-डड्डे-डड्डे, डमरु शब्द, तरडक-तरडक नाद, घुम्मुक-घुम्मुक ताल, रू-रू-रू कल-कल, तक्किस-तक्किस मनोहर स्वर, टुणिकिटि, टुणिकिटि, वाद्य और गेगदु-गेगदु-घात इत्यादि अनेक भेद संवातांसे युक्त तूर्य बज उठे । उन तूर्योंके शब्दको सुनकर राघवकी सेना वैसे ही इकट्ठी होने लगी, जैसे नदियोंके स्रोत आकर समुद्रमें मिलते हैं ॥१-१२॥

[ २ ] कपिध्वज नरेश सुग्रीव तैयार होने लगा । अङ्गदके साथ अङ्ग भी सन्नद्ध हो गया । विशेष हर्षसे रावणके नन्दन वनको उजाड़नेवाला हनुमान भी तैयारी करने लगा, गवय और गवाक्ष सन्नद्ध होने लगे, जाम्बवंत और दुर्दर्शनीय दधिमुख भी तैयार होने लगे । विराधित और सिंहनाद भी तैयार होने लगे । कुमुद सहाय कुंद तैयार होने लगे, परिमिताङ्ग नल और नील तैयार होने लगे । सिंह रथ और रत्नकेशि तैयार होने लगे । वालि पुत्र भी तैयार होने लगा । अपने पुत्रके साथ राजा महेंद्र तैयार होने लगा । लक्ष्मीभुक्ति और पृथुमति भी तैयार होने लगे, और भी चन्द्रप्रभ, चन्द्रमरीची आदि तैयार होने लगे । इस तरह रामकी अशेष सेना सन्नद्ध हो उठी । एक ओर तैयार

घत्ता

अण्णेक्कु वि सण्णज्झन्तउ उप्परि जय-सिरि-माण्हों ।  
लक्खिज्झइ लक्खणु कुद्धउ णं खय-कालु दसाण्हों ॥६॥

[ ३ ]

अण्णेक्कु सुहण सण्णद्ध के वि । णिय-कन्तहँ आलिङ्गणउ देवि ॥१॥  
अण्णेक्कहों घण तम्बोलु देइ । अण्णेक्कु समप्पियउ वि ण लेइ ॥२॥  
'मइँ कन्तँ समाणेव्वउ दलेहिँ । गय-पणँ हिँ रहवर-पोप्फलेहिँ ॥३॥  
णरवर - सचूरिय - चुण्णएण । रिउ-जय-सिरि-वहुअए दिण्णएण' ॥४॥  
अण्णेक्कहों जाइँ सु-कन्त देइ । ओहुल्लइँ फुल्लइँ णरु ण लेइ ॥५॥  
'ण समिच्छमि हउँ तुहुँ लेहि भज्जँ । एत्तिउ सिरु णिवडइ मामि-कज्जँ' ॥६॥  
अण्णेक्कहों धण भूसणउ देइ । अण्णेक्कु तं पि तिण-समु गणेइ ॥७॥  
'किं गन्धेँ किं चन्दण-रसेण । मइँ अड्गु पसाहेव्वउ जसेण' ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कहों घण अप्पाहइ 'हिम-ससि-सङ्खसमुज्जलइ ।  
करि-कुम्भइँ णाह दलेप्पिणु आणेज्जहि सुत्ताफलइँ' ॥९॥

[ ४ ]

अण्णेक्केत्तहँ वि सुहङ्गराइँ । सज्जियइँ विमाणइँ सुन्दराइँ ॥१॥  
घण्टा - टङ्कार - मणोहराइँ । रुण्टन्त - मत्त - महुअर-सराइँ ॥२॥  
ससि - सूरकन्त-कर-णिम्भराइँ । बहु-इन्दणाल-किय-सेहराइँ ॥३॥  
पवलय - माला - रङ्गोलिराइँ । मरगय-रिन्धोलि-पसोहिराइँ ॥४॥  
मणि - पउमराय - वण्णुज्जलाइँ । वेडुज्ज - वज्ज - पह-णिम्मलाइँ ॥५॥  
सुत्ताहल - माला - धवलियाइँ । किङ्किणि-घग्घर-सर-सुहलियाइँ ॥६॥  
धूवंत - धवल - धुअ - धयवडाइँ । वज्जन्त - सङ्ख - सय-सङ्खडाइँ ॥७॥

होता हुआ क्रुद्ध लक्ष्मण ऐसा जान पड़ता था, मानो जयश्रीके अभिमानी रावणके ऊपर क्षयकाल ही आ रहा हो ॥१-६॥

[ ३ ] कोई-कोई सुभट अपनी पत्नियोंको आलिङ्गन देकर सन्नद्ध हो गये । किसी एकको उसको धन्या पान दे रही थी, कोई एक अर्पित भी उसे ग्रहण नहीं कर रहा था । उसका कहना था कि आज मैं सैन्यदलों, गजवरो, रथवरो, पोषफलो और विजय लक्ष्मीरूपी वधू द्वारा दिये गये, नरवरोसे सञ्चूर्णित चूर्णकसे अपने आपको सम्मानित करूँगा । किसी एकको उसकी पत्नी खिले हुए फूलोंकी मालती माला दे रही थी, परन्तु वह यह कहकर नहीं ले रहा था, कि मैं इसको नहीं चाहता । आर्ये, तुम्हीं इसे ले लो, मेरा यह सिर तो आज स्वामीके काममें ही निपट जायगा । किसी एकको उसकी पत्नी आभूषण दे रही थी, परन्तु वह उसे तृणके समान समझ रहा था । उसने कहा, 'क्या गंधसे और क्या रससे ? मैं यशसे अपने तनको मण्डित करूँगा ।' किसी एककी पत्नीने यह इच्छा प्रकट की कि हे नाथ, तुम गज-कुम्भोंको फाड़कर हिम, चन्द्र और शंखकी तरह उज्ज्वल मोतियोंको अवश्य लाना ॥१-६॥

[ ४ ] एक ओर शुभङ्कर सुन्दर विमान सजने लगे, जो घण्टोंकी टंकारसे सुन्दर, रुन-भुन करते हुए भौंरोकी भंकारसे युक्त थे । चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त थे । उनके शिखर इन्द्रनाल मणियोंके बने थे । लटकती हुई मालाओंसे जो आन्द्रोलित, हीरोकी पंक्तियोंसे शोभित, पद्मराग मणियोंसे उज्ज्वल, वैदूर्य और वज्र मणियोंकी प्रभासे निर्मल, मोतियोंकी मालासे धवल, किंकिणियोंकी घर-घर ध्वनिसे मुखरित थे । कम्पित पताकाएँ उनके ऊपर फहरा रही थीं । सैकड़ों

सुग्रीवें रयणुज्जोवियाइँ । विहिँ विणिण विमाणइँ ढोइयाइँ ॥८॥

घत्ता

वन्दिण-जण-जय - जयकारेण लक्खण - रामारूढ किह ।

सुर-परिमिय-पवर-विमाणेहिँ वेणिण वि इन्द-पडिन्द जिह ॥९॥

[ ५ ]

अणेक - पासैं किय सारि - सज्ज । सुविसाल- सुघण्टा-जुवल-गेज्ज ॥१॥

अलि - भङ्गारिय गय - घड पयट्ट । विहलङ्गल णिठमर-मय-विसट्ट ॥२॥

सिन्दूर - पङ्क - पङ्किय - सरीर । सिक्कार - फार- गज्जण - गहीर ॥३॥

उम्मेट्ट णिरङ्कुस जाइ थाइ । मल्हन्ति मणोहर वेस णाइँ ॥४॥

अणेक - पासैं रह रहिय - थट्ट । चूरन्त परोप्फरु पहुँ पयट्ट ॥५॥

स-तुरङ्ग स-सारहि स-कइचिन्ध । णाणाविह- वर- पहरण- समिद्ध ॥६॥

अणेक - पासैं बल - दरिसणाइँ । वज्जन्त - तूर - सर - भांसणाइँ ॥७॥

आयड्ढिय - चाव - महासराइँ । उग्गामिय-भामिय - असिवराइँ ॥८॥

घत्ता

अणेक-पासैं हिंसन्तउ हयवर-साहणु णीसरइ ।

सुकलत्तु जेम्ब मुकुलीणउ पय-संचारु ण वीसरइ ॥९॥

[ ६ ]

अणेककेत्तहँ अणेक वीर । गज्जन्ति समर - सांघट्ट - धोर ॥१॥

एक्केण वुत्तु 'सोसमि समुद्धु' । अणेककु भणइ 'महु णिसियरिन्दु' ॥२॥

अणेककु भणइ 'हउँ धरमि सेण्णु' । अणेककु भणइ 'महु कुम्भयण्णु ॥३॥

अणेककु भणइ 'महु मेहणाउ' । अणेककु भणइ 'महु भड-णिहाउ ॥४॥

अणेककु भणइ 'भो णिसुणि मित्त । हउँ बलहौँ स-हत्थेँ देमि कन्त' ॥५॥

अणेककु भणइ 'किं गज्जिण । अज्ज वि सङ्गाम - विवज्जिण ॥६॥

शंख वज्र रहे थे। इस तरह सुग्रीव रत्नोंसे दीप्त दो विमानोंमें राम और लक्ष्मणको ले गया। वन्दियोंके जय-जयकार शब्दके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और लक्ष्मण ऐसे मालूम होते थे मानो देवोंसे घिरे हुए प्रवर विमानोंके साथ, इन्द्र और प्रतीन्द्र हों ॥१-६॥

[ ५ ] कितने ही के पास, अंबारीसे सजी हुई, सुविशाल सुन्दर घण्टायुगलसे गाती हुई गजघटा थी। जो भौरोसे भङ्कृत, विह्वलांग और परिपूर्ण मदसे विशिष्ट थी। सिंदूरके पंखसे उसका शरीर पंकिल था और जो शीत्कारके स्फार और गर्जनसे गम्भीर थी। महाव्रतसे रहित और निरङ्कुश वह वेश्याकी भाँति सुन्दर रूपसे मल्हाती हुई जा रही थी। कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए चल पड़े। वे अश्वों, सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके अस्त्रोंसे समृद्ध थे। कईके पास पैदल सेना थी, जो वज्रते हुए तूणीरो और बाणोंसे भयङ्कर थी। महा धनुषोंसे सहित थी। वह, उत्तम खड्गोंको निकालकर घुमा रही थी। कईके पाससे हींसती हुई उत्तम अश्वोंकी सेना निकली। वह सुकलत्रकी तरह सुकुलीन और पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[ ६ ] एक ओर, समरकी भिडन्तमें धीर, वीर योधा गरज रहे थे। एकने कहा “मैं समुद्र सोख लूँगा।” एक और ने कहा, “मैं निशाचरराजका शोषण करूँगा।” एक औरने कहा, “मैं सेनाको पकड़ लूँगा।” एक औरने कहा, “मैं कुम्भकर्णको पकड़ूँगा।” एक औरने कहा, “मैं मेघनादको।” एक औरने कहा— “मैं भटसमूहको पकड़ूँगा।” एक औरने कहा, “हे मित्र! सुनो। मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूँगा।” एक औरने कहा,



सयलु वि जाणिजइ तहिं जि कालें । पर-वलें ओवडियएँ सामि-सालें ॥७॥  
अण्णेक्कु वीरु णिय-मणें विसणु । 'मइँ सामिहें अवसरें काइँ दिणु ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कु सुहडु ओवगाइ अगगएँ थाएँ वि हलहरहों ।  
'जं वूढउ मइँ सिरु खन्धेण तं होसइ पडु अवसरहों' ॥९॥

[ ७ ]

अण्णेक्क - पासँ सुविसालियाउ । विज्जउ विज्जाहर - पालियाउ ॥१॥  
पण्णत्ती बहुव - विरुविणी । वेयाली णहयल - गामिणी ॥२॥  
थम्भणियाकरिसणि मोहणी ॥३॥  
सासुदी रुदी केसवी । भुवइन्दी खन्दी वासवी ॥४॥  
वम्भणी रउरव - दारुणी । णेरित्ती वायव - वारुणी ॥५॥  
चन्दी सूरी वइसाणरी । मायङ्गि मयन्दी वाणरी ॥६॥  
हरिणी वाराहि तुरङ्गमी । वल - सोसणि गरुड - विहङ्गमी ॥७॥  
पव्वइ मयरद्धय - रुविणी । आसाल - विज्ज वडु - रुविणी ॥८॥

घत्ता

सण्णद्धु असेसु वि साहणु रामहों सुग्गीवहों तणउ ।  
णं जम्बूदीउ पयट्टउ लङ्कादीवहों पाहुणउ ॥९॥

[ ८ ]

संचल्लें णिय - वंसुब्भवेण । दिट्ठइँ सु-णिमित्तइँ राहवेण ॥१॥  
गन्धोवउ चन्दणु सिद्ध - सेस । जिण पुज्जेवि वाहु सुवेस वेस ॥२॥  
दप्पणउ सु-सड्खु सु - सहसवत्तु । णिगगन्थ - रूउ पण्डुरउ छत्तु ॥३॥  
पण्डुरउ हत्थि पण्डुरउ भमरु । पण्डुरउ तुरउ पण्डुरउ चमरु ॥४॥

“अरे अभीसे संग्रामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिश्रेष्ठ राम शत्रु-सेनाको विघटित करेगे।” एक और वीर यह सोचकर अपने मनमें खिन्न हो गया, कि मैंने स्वामीके लिए अवसर क्यों दिया। एक और सुभट, रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें उड़ जायगा, तभी प्रभुका अवसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[ ७ ] एक और सुभटके पास विद्याधरो द्वारा साधित विद्याएँ थीं। पण्णत्ती, बहुरूपिणी, वैताली, आकाशतलगामिनी, स्तम्भिनी, आकर्षणी, मोहिनी, सामुद्री, रुद्री, केशवी, भोगेन्द्री, खन्दी, वासवी, ब्रह्माणी, रौरवदारिणी, नैर्ऋति, वायवी, वारुणी, चन्द्री, सूरी, वैश्वानरी, मातंगी, मृगेन्द्री, वानरी, हरिणी, वाराही, तुरंगमी, वलशोपणी, गारुडि, पञ्चई ??, कामरूपिणी, बहुरूपकारिणी और आशाली विद्या। इस प्रकार राम और सुग्रीवकी सेना सन्नद्ध हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही लंकाद्वीपका अतिथि होना चाह रहा था ॥१-६॥

[ ८ ] अपने कुलमें उत्पन्न होनेवाले रामके चलते ही, शुभ शकुन दिखाई दिये। जैसे गन्धोदक, चन्दन, सिद्ध, शेष ( नाग ), जिनपूजा करके व्याध ? और उत्तम वेशवाला दर्पण, शंख, सुन्दर कमल, नग्न साधु, सफेद छत्र, सफेद गज, सफेद भ्रमर, सफेद अश्व और सफेद चमर। सब अलंकारोंको पहने

सन्वालङ्कार पवित्त णारि । दहि-कुम्भ-विहत्थी वर-कुमारि ॥५॥  
 णिद्धुमु जलणु अणुकूल वाउ । पियमेलावउ कुलुगुलइ काउ ॥६॥  
 सुणिमित्तइँ णिँएवि जसुण्णएण । वलएउ वुत्तु जम्बुण्णएण ॥७॥  
 'धण्णोऽसि देव तउ सहलु गमणु । आयइँ सु-णिमित्तइँ लहइ कवणु ॥८॥

घत्ता

विहसेप्पिणु वुच्चइ रामेण सइ सु-णिमित्तइँ जन्ताहुँ ।  
 जग-लग्गण-खम्भु भडारउ जिणवरु हियँ वहन्ताहुँ ॥९॥

[ ९ ]

संचल्लेँ राहव - साहणेण । सघट्टिउ वाहणु वाहणेण ॥१॥  
 चिन्धेण चिन्धु रहु रहवरेण । छत्तेण छत्तु गउ गयवरेण ॥२॥  
 तुरएण तुरङ्गमु णरु णरेण । चलणेण चलणु करयलु करेण ॥३॥  
 वलु रण - रहसद्धिउ गहेँ ण माइ । संचल्लिउ देवागमणु णाई ॥४॥  
 थोवन्तरे दिट्ठु महा - समुदु । सुंसुअर - मयर - जलयरं - रउदु ॥५॥  
 मच्छोहर - णक्क - ग्गाह - धोरु । कल्लोलावन्तु तरङ्ग - थोरु ॥६॥  
 वेला - वड्डन्तु पदूहणन्तु । फेणुज्जल - तोय - तुसार देन्तु ॥७॥  
 तहोँ उवरि पयट्टउ राम-सेणु । णं मेह-जालु णहयले णिसण्णु ॥८॥

घत्ता

णरवइहिँ विमाणारुढेँहिँ लद्धिउ लवण-समुदु किह ।  
 सिद्धेँहिँ सिद्धालउ जन्तेँहिँ चउगइ-भव-संसारु जिह ॥९॥

[ १० ]

थोवन्तरेँ तहोँ सायरहोँ मज्जेँ । वेलन्धर-पुरेँ तियसहँ असज्जेँ ॥१॥  
 विजाहर सेउ - समुदु वे वि । थिय अग्गएँ दारुणु जुज्जु देवि ॥२॥  
 'मरु तुम्हहँ कुइउ कयन्तु अज्जु । को सक्कइ सक्कहोँ हरँवि रज्जु ॥३॥  
 को पइसइ भांसणेँ जलण-जालेँ । को जाँवइ दुक्कएँ पलय - कालेँ ॥४॥

हुए पवित्र नारी । हाथमे दहीका घड़ा लिये हुए उत्तम कन्या, निर्धूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिलाने वाला, कौएका काँव-काँव शब्द । इन्हें देखकर यशसे उन्नत जाम्बवन्तने रामसे कहा, “हे देव ! आप धन्य हैं, आपका यह गमन सफल है, भला इतने सुनिमित्त किसे मिलते हैं ।” तब रामने हँसकर कहा, “विश्वके आधार स्तम्भ भट्टारक जिनको हृदयमे धारणकर यात्रा करनेसे ही ये सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-८॥

[ ६ ] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, वाहनसे वाहन टकराने लगे, चिह्नसे चिह्न, रथवरसे रथ, छत्रसे छत्र, गजवरसे गजवर, तुरगसे तुरग, नरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल भिड़ने लगे । रण-रससे भरी हुई सेना आकाशमे नहीं समा सकी, वह देवागमनके समान जा रही थी । थोड़ी दूरपर उन्हे महासमुद्र दीख पड़ा । वह शिशुमार, मगर और जलचरोसे रौद्र था । मच्छाधर, नक्र और ग्राहसे घोर, और स्थूल तरंगोंसे तरंगित था । फेनसे उज्ज्वल तोय और तुपारसे युक्त उसका बहुत बड़ा तट था ?? रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ जाल हीनभतलमे ठहर गया हो । विमानोंपर आरूढ़ राजाओंने लवण समुद्र उसी तरह लॉघ लिया जैसे सिद्धालयको जाते हुए सिद्ध चार गतियों वाले भव-संसारका अतिक्रमण कर जाते हैं ॥१-९॥

[ १० ] उस सागरके मध्यमें थोड़ी दूरपर, देवोंको भी असाध्य वेलंघर नगर था, उसमें रहने वाले सेतु और समुद्र नामके दोनो विद्याधर भयंकर युद्ध करनेके लिए आगे आकर स्थित हो गये । उन्होंने कहा, “मरो, तुमपर आज कृतांत क्रुद्ध हुआ है । इन्द्रका राज्य कौन हरण कर सकता है, भोषण ज्वालमालामे कौन

को सेस फणा-मणि - रयणु लेइ । को लङ्कहँ अहिमुहु पउ वि देइ' ॥५॥  
 चच्चारिय समय वि अमरिसेण । 'अहँ किक्किन्धाहिव अहँ सुसेण ॥६॥  
 अहँ कुमुअ कुन्द सुणि मेहणाय । णल णील विराहिय पवण-जाय ॥७॥  
 दहिमुह माहिन्द महिन्द-राय । अवर वि जे णरवर के वि आय ॥८॥

घत्ता

लइ वलहँ वलहँ जइ सकहँ देवाहय पारक्कएँहि ।  
 कहँ लङ्का-उवरि पयाणउ सेउ-समुदहँ थक्कएँहि' ॥९॥

[ ११ ]

एत्थन्तरे जयसिरि - लाहवेण । सुग्गीउ पपुच्छिउ राहवेण ॥१॥  
 'एए जे दणु दीसन्ति के वि । कसु केरा थिय पहरणइ लेवि' ॥२॥  
 तं वयणु सुणैवि पणमिय-सिरेण । पुणु पुणु थोत्तुग्गीरिय - गिरेण ॥३॥  
 सुग्गीवे पभणिउ रामचन्दु । एँहु सेउ भडारा एँहु समुदु ॥४॥  
 दहवयणहँ केरउ णामु लेवि । पाइक्काचारँ थक्क वे वि ॥५॥  
 आयहुँ पडिमल्लु ण को वि समरे । जइ दिन्ति जुज्जुणल-णीलणवरँ' ॥६॥  
 तं णिसुणैवि रामहँ हियउ भिण्णु । णिदिसेण विहि मि आएसु दिण्णु ॥७॥  
 पणिवाउ करेप्पिणु ते पयट्ट । रोमञ्च - उच्च - कञ्चुअ - विसट्ट ॥८॥

घत्ता

णलु धाइउ समुहु समुदहँ सेउहँ णीलु समावडिउ ।  
 ' गउ गयहो मइन्दु मइन्दुहँ जिह ओराल्लवि अट्ठिभडिउ ॥९॥

[ १२ ]

ते भिडिय परोप्परु रणँ रउइ । विज्जाहर वेण्णि वि णल-समुह ॥१॥  
 विण्णाणँहि करणँहि कररुहेहि । अण्णेहि असेसैहि आउहेहि ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रलयके आनेपर कौन बच सकता है। शेषनागके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। लंकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।” अमर्षसे भरकर सब लोगोंको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किंधा-नरेश, अरे सुपेण, अरे कुमुद, कुन्द, मेघनाद, नल, नील, विराधित, पवनजात, दधिमुख, माहेन्द्र, महेन्द्रराज, सुनो, और भी जो-जो नरपति हैं वे भी सुने। यदि सम्भव हो तो शत्रुजनोसे नम्र होकर आप लौट जायें। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका लंकाके प्रति प्रस्थान कैसा ?” ॥१-८॥

[ ११ ] इसी अन्तरमें जयश्रीके लिए शीघ्रता करनेवाले रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हथियार लिये हुए दिखाई दे रहे हैं। वे किसके अनुचर हैं।” यह सुनकर नतमस्तक सुग्रीवने स्तुति-वचन पूर्वक रामसे कहा—“आदरणीय, ये सेतु और समुद्र, विद्याधर हैं, ये यहाँ रावणका नाम लेकर, सेवावृत्तिमें नियुक्त हैं। युद्धमें इनका प्रतिद्वंद्वी कोई नहीं है। केवल नल और नील इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने तत्काल उन दोनोंको आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुलकके कारण ऊँचे कंचुकोंसे विशिष्ट होकर लड़ने लगे। नल-समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नील सेतुसे जा भिड़ा, वैसे ही जैसे गजराज गजराजसे और हाथी हाथीसे जा भिड़ते हैं ॥१-९॥

[ १२ ] रणमें भयङ्कर वे आपसमें भिड़ गये, दोनों विद्याधर और दोनों नल तथा समुद्र। विज्ञानकरण कररुह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोंसे वे प्रहार करने लगे। दोनोंके चेहरे

पहरन्ति धन्ति विष्फुरिय-चयण । रत्तुप्पल-दल - सारिच्छ - णयण ॥३॥  
 एत्थन्तरे रावण-किङ्करेण । मेत्थिलय मयरहरी विज्ज तेण ॥४॥  
 धाइय गज्जन्ति पगुलुगुलन्ति । वेला-कल्लोलुल्लोल देन्ति ॥५॥  
 एत्तहँ वि णलेण विरुद्धएण । समरङ्गणँ जयसिरि-लुद्धएण ॥६॥  
 आयामँवि महिहर-विज्ज मुक्क । जलु सयलु वि पडिपूरन्ति दुक्क ॥७॥  
 तं माया-सायरु दरमलेवि । विज्जाहर-करणे उल्ललेवि ॥८॥

घत्ता

णलु उप्परि डीणु समुदहँ णीलु वि सेउहँ सिर-कमलँ ।  
 विहँ वेणि मि मण्ड धरेप्पिणु वल्लिय रामहँ पय-जुअलँ ॥९॥

[ १३ ]

सेउ-समुद मे वि जं आणिय । णल-णालँहिँ समाणु सम्माणिय ॥१॥  
 तेहि मि पवर पसाहँवि कण्णउ । तहँ लक्खणहँ स-हत्थे दिण्णउ ॥२॥  
 सच्चसिरी कमलच्छि विसाला । अण वि रयणचूल गुणमाला ॥३॥  
 पञ्च वि कण्णउ देवि कुमारहँ । थिय पाइक्क सीय-भत्तारहँ ॥४॥  
 एक्क रयणि गय कह वि विहाणउ । पुणु अरुणुगमँ दिण्णु पयाणउ ॥५॥  
 साहणु पत्त सुवेलु महीहरु । तहि मि सुवेलु णवर विज्जाहरु ॥६॥  
 धाइउ जिह गइन्दु ओरालँवि । भीसणु करँ धणुहरु अप्फालँवि ॥७॥  
 भिडइ ण भिडइ रणङ्गणँ जावँहिँ । सेउ-समुदहँ वारिउ तावँहिँ ॥८॥

घत्ता

एएँहिँ समाणु जुम्फन्तहँ जइ पर-जणवएँ जम्पणउ ।  
 पडु पाएँहिँ राहवचन्दहँ म मारावहि अप्पणउ ॥९॥

[ १४ ]

वलएवहँ पणमिउ ता सुवेलु । णं पढम-जिणहँ सेयंस-धवलु ॥१॥  
 णिसि एक्क वसँवि सच्चल्लु सेण्णु । णं पङ्कय-वणु धुवगाय-ळण्णु ॥२॥

तमतमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरक्त थे । इसी बीचमे रावणके अनुचरने मकरहरी ( सामुद्री ) विद्या छोड़ी । वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरंगोंका समूह उछालती हुई दौड़ी, तब इधर युद्धके प्रांगणमे जयश्रीके लोभी, नलने विरुद्ध होकर, सामर्थ्यके साथ महीधर विद्याका प्रयोग किया । वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची । इस प्रकार उस माया समुद्रको नष्टकर और विद्याधरकरणसे उसे उन्मूलन कर ?? नलने समुद्रके ऊपर और नीलने सेतुके ऊपर उड़कर, उनके सिरकमलको बलपूर्वक पकड़कर, रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[ १३ ] जब उन्होंने सेतु और समुद्रको ला दिया तो रामने उन दोनोंका समान रूपसे आदर किया । उन्होंने भी प्रसन्न होकर अपने हाथसे कुमार लक्ष्मणको अपनी सत्यश्री, कमलाक्षी, विशाला, ग्लन्चूला और गुणमाला, ये पाँच कन्याएँ देकर सीतापति रामकी सेवा स्वीकार कर ली । एक रात वातनेपर जैसे ही प्रभात हुआ, सूर्योदय होने पर रामने कूच कर दिया । तब उनकी सेनाको सुवेल पहाड़ मिला । उसपर भी सुवेल नामक एक विद्याधर था । वह गजकी तरह गरजकर, अपने भयङ्कर धनुषकी टंकारकर दौड़ा । लेकिन जब तक वह युद्ध-प्रांगणमे लड़े या न लड़े, तब तक सेतु और समुद्रने उसका निवारण कर दिया । उन्होंने कहा, “जो दूसरे जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहा है, उस रामके पैरोपर गिर पड़ो । अपना घात मत करो” ॥१-६॥

[ १४ ] तब विद्याधर सुवेलने रामको उसी तरह प्रणाम किया जिस तरह राजा श्रेयांसने प्रथम जिन ऋषभ देवको किया था । एक रात वहाँ टिककर सेना चल पड़ी, मानो वह ध्रुवगाय छन्नु ( गायक और-भ्रमरोसे सहित ) कमलवन ही था । मानो जिनका



णं लीलएँ जिण-समसरणु जाइ । पुणुरुत्तहिँ देवागमणु णाई ॥३॥  
 थोवन्तरु वलु चिक्कमइ जाम । लक्खिज्जइ लङ्काणयरि ताम ॥४॥  
 आरामेहिँ सीमेहिँ सरवरैहिँ । बहु-णन्दणवणेहिँ मणोहरेहिँ ॥५॥  
 पायार-वार - गोउर - घरेहिँ । रह-तिक्क-चउक्कहिँ चच्चरेहिँ ॥६॥  
 कामिणि-मन्दिरैहिँ सुहावणेहिँ । चउहट्टैहिँ टेण्टहिँ आवणेहिँ ॥७॥  
 दीहिय-विहार - चेइय - हरेहिँ । धुव्वन्तेहिँ चिन्धेहिँ दीहरेहिँ ॥८॥

घत्ता

धय-णिवहु पवण-पडिक्कलउ दूरत्थेहिँ विहावियउ ।  
 णं लक्खण-रामामण्ण रामण-मणु डोल्लावियउ ॥९॥

[ १५ ]

जं दिट्ठ लङ्क विज्जाहरेहिँ । किउ हसदीवे आवासु तेहिँ ॥१॥  
 हंसरहु रणङ्गणं णिज्जिणेवि । णं थिय रिउ-सिरें असि णिक्खणेवि ॥२॥  
 आवासिय भट्ट पासेइयङ्ग । रह भेल्लिय उज्जोत्तिय तुरङ्ग ॥३॥  
 खञ्जियई विमाणई वद्ध गोण । सण्णाह विमुक्क स-कवय-तोण ॥४॥  
 णाणाविह-विज्जाहर - समूहु । णं हसदीवें थिउ हंस-जूहु ॥५॥  
 सहुँ वग्गे रुहें केसवेण । णं मुक्कु पयाणउ वासवेण ॥६॥  
 तहिँ सुहडके वि पमणन्ति एव । 'जुज्जेव्वउ सुन्दरु अज्जु देव' ॥७॥  
 अण्णेक्कु भणइ 'भो भीरु-चित्त । उत्तावल्लिहूअउ काई मित्त' ॥८॥

घत्ता

अणेक्क के वि णिय-भवणेहिँ समउ कलत्तैहिँ सुहु रमाहिँ ।  
 आराहँवि अज्जवि पुज्जेवि जिणु पणमन्ति स इं भु एँहिँ ॥९॥

सुन्दर-कण्डं समत्तं

समय शरण जा रहा था और उसमें बार-बार देवागमन हो रहा था। थोड़ा और चलनेपर उन्हें लंकानगरी दीख पड़ी। आराम सीमा सरोवर प्रचुर सुन्दर नन्दन वन, प्राचीर द्वार, गोपुर, घर, रथ, मार्ग, चतुष्पथ, राजस्थान, सुहावने कामिनी-प्रासाद, चौहट्ट, टेंट, बाजार, विशाल चैत्यगृह, विहार तथा फहराते हुए, वड़े-वड़े ध्वजोंसे वह शोभित हो रही थी। विपरीत हवामें उड़ता हुआ ध्वज-समूह दूरसे ऐसा शोभित हो रहा था मानो राम और लक्ष्मणके आनेपर, गवणका मन ही ढगमगा रहा हो ॥१-८॥

[ १५ ] विद्याधरोंने लंकाद्वीपको देखकर, हंस द्वीपमें अपना डेरा डाल दिया। उसके अधिपति हंसरथको युद्ध-प्रांगणमें जीतकर, मानो उन्होंने शत्रुके सिरपर तलवार ही मार दी थी। पसीनेसे लथपथ भट ठहर गये। रथ छोड़ दिये गये और अश्व ढील दिये गये। रथ एक पांतमें रक्खे हुए थे। बखतर, और सकवच, तूणीर उतार दिये गये। नाना प्रकारके विद्याधरोंके समूह उस हंस द्वीपमें हंसोंके मुण्डोंकी भाँति ठहर गये। मानो स्वयं इन्द्रने ब्रह्मा, रुद्र और केशवके साथ प्रयाण छोड़ दिया हो। वहाँपर कितने ही योद्धा कह रहे थे, “देव, मैं आज सुन्दरतासे युद्ध करूँगा”। तब एक योधाने कहा, “अरे मित्र, इतनी उतावली क्यों कर रहे हो”, और दूसरे कितने ही योद्धा अपनी पत्नियोंके साथ, अपने-अपने भवनोंमें सुखसे रमण कर रहे थे। कितने ही जिनकी आराधना, अर्चा तथा पूजा करके अपने हाथों उन्हें प्रणाम कर रहे थे ॥१-९॥

सुन्दर काण्ड समाप्त



# हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

## उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)

## कविता

७. वर्द्धमान [ महाकाव्य ]	श्री अनूप शर्मा	६)
८. मिलन-यामिनी	श्री वचन	४)
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३)
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥)
११. पञ्च-प्रदोष	श्री शान्ति एम० ए०	२)

## ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६)
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४)
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४)
१५. कालिदासका भारत [ भाग १-२ ]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८)
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

## नाटक

१७. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥)
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
१९. पंचपनका फेर	श्री विमला लूथरा	३)
२०. और खाई बढ़ती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥)
२१. तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३)

## ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)  
 २३. करलक्षण [ सामुद्रिकशास्त्र ] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥१)

## कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)  
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)  
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥)  
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)  
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 ३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥)  
 ३२. कुछ मोती कुछ सोप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)  
 ३५. जय-टोल श्री अज्ञेय ३)

## उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)  
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)  
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)  
 ३९. सस्कारोंकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥)

## संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)  
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

## सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [ सूक्तियों ] श्री नारायणप्रसाद जैन ६)  
४५. शरत्की सूक्तियों श्री रामप्रकाश जैन २)

## राजनीति

४६. एशियाकी गजनीति श्री परदेशी साहित्यरत्न ६)

## निबन्ध, आलोचना

४७. जिन्दगी मुसकराई श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)  
४८. संस्कृत साहित्यमे आयुर्वेद श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार' ३)  
४९. शरत्के नारी-पात्र श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥)  
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥)  
५१. बाजे पायलियाके डुंधरू श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)  
५२. माटी हो गई सोना श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

## दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा श्री मधुकर एम० ए० २)  
५४. अध्यात्म-पदावली श्री राजकुमार जैन ४॥)  
५५. वैदिक साहित्य श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६)

## भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन श्री भोलानाथ शंकर व्यास ५)

## विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली श्री जैजनाथ सिंह] 'विनोद' २॥)  
५८. ध्वनि और संगीत श्री ललितकिशोर सिंह ४)  
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान श्री सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

